

等待光线



[等待光线 下载链接1](#)

著者:David Noton

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787115195289

《等待光线:戴维·诺顿风光摄影手记》是被誉为当今世界杰出风光摄影大师之一的David

Noton为你献上的视觉饕餮盛宴。书中展示的是他大量作品中的精品，其拍摄的场景遍布全球，David还在书中介绍了他如何利用光线的技巧，以及如何通过出色的风光摄影技术去捕捉每一处场景的精髓。David还为业余和职业摄影师提供了如何在其作品中实现这些效果的灵感和实用建议。此外，《等待光线:戴维·诺顿风光摄影手记》还介绍了在摄影中结合数码技术的相关技巧。精美的图像、出色的标题以及实用并且有启示作用的文字，让《等待光线:戴维·诺顿风光摄影手记》成为摄影师的必备工具。《等待光线:戴维·诺顿风光摄影手记》适合风光摄影、大画幅摄影业余爱好者与专业摄影师

参考阅读，也可供欣赏摄影艺术，拥有较高文化品位的爱好者收藏。

作者介绍:

目录: 等待的游戏

第1部分: 洞察力

第2部分: 环境

第3部分: 作品

第4部分: 设备

关于作者

致谢

· · · · · (收起)

[等待光线](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

风光

戴维诺顿

风光摄影

艺术

摄影光学

画册

摄影相关之图册及大师作品

评论

不是崇洋额，，，始终觉得国内摄影师看到的世界比较小。。。比不上他们

光线完美，风景完美，但是缺乏了那么一点点东东，偶也说不清楚是啥

一口气翻完

符合我的审美观啊

对广角镜头的空前艳羨。

等待是摄影的很大一部分

假如再详细说说每张照片背后的技术运用更好

诱惑人玩胶片

6*17畫幅都看得死去活來了...

图片非常棒，那能了解作者的拍摄意图，就是不清楚他怎么拍的，没有光圈，快门等信息，也许作者认为这些无法效仿，得自己摸索吧

高手拍的是漂亮

曾经很向往的职业，原来包含了这么多艰辛。

好册子，价格合适，物有所值，在我看过的画册中这本无疑是一本经典。

风光摄影师和旅行家真是相当不同的职业啊。

作者的精神很动人，片子整体优秀，但还是觉得说的做的比拍的好。。个人读完后基本毫无新的收获。。近期不再看这类书了。。

虽然有个别的翻译错误，有些图片和说明牛头不对马嘴，但就书本身来说挺不错

并非只要按快门就够了

David

Norton的这本摄影集给人一种震撼心灵的体验。这位风光摄影大师的照片再一次证明了，真正独特、引人入胜的照片，靠的不是器材，而是想象力和洞察力，当然还有体力.....

他为每一张照片都写了一小段注释，通常是如何去寻找地点，如何估计光线。在这本书里面，可以看到一个职业风光摄影师所需要的全部素质。并不像大多数人所想象的那样，一个美景接一个美景地旅行，更多的是漫无休止的等待，起早贪黑，长途跋涉，忍受烈日寒冷，还有和恶劣的自然环境做斗争。

看别人怎样利用自然光，拍大片~

[等待光线 下载链接1](#)

书评

对着一幅美丽的风光照片，自己有没有曾经想过、或听别人说过，「如果我那时在那里，就可以拍到这样的照片了。」

使用摄影机并不难，就算是用高端的DSLR、SLR、甚至大幅照相机，相信大部分人练习一段日子都可以运用自如。拍摄一张照片一般也就是几分钟内完成的事。那么，为什么...

工作间隙看完了《等待光线》。很佩服作者。能有一样东西让人狂热的喜欢是一件好事，至少能抵消掉遇到的很多不快。为了1/1000秒的快门等上几个小时甚至几天，策划上几年，近乎疯狂，“铅笔（2B）一支”。但我想，对照片的付出与大家对感情的付出其实是一样的，值得或者不值得都...

我是坐在咖啡厅看完这本书的。炽热的上午，挑了两本摄影书，坐在咖啡厅慢慢看。另外一本是《自然风景摄影教科书》。

《教科书》讲的非常完备：从相机、镜头的选择方式、优点缺点，一直讲到摄影的构图、观察，每幅图都配有详细的参数。由于是日本人写的，看起来完全没有国内...

用体力去行走。用设备去武装。。用技术去拍摄。。。用理智去思考。。。用心灵去感悟。。。。。

等待本身也是摄影的一部分，观察、等待、拍照一起才能构成摄影的乐趣……向往完美的过程，拒绝数码垃圾，不能因为可以轻易就选择轻易。

我是一个摄影爱好者，非常喜欢这本书中的图片，所以买了这本书，但是我要告诫要买这本书的朋友们，这本书不能用来学习，因为它的每幅照片没有摄影的任何信息，所以从每张照片上看不到ISO，或者光圈、快门的任何信息，有的只是作者对照片发生时的一些事情的回忆。不过图片真的...

[等待光线](#) [下载链接1](#)