

琅琊榜



[琅琊榜_下载链接1](#)

著者:海宴

出版者:朝华出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787505417670

一卷风去琅琊榜，囊尽天下奇英才。他远在江湖，却能名动帝辇，只因神秘莫测而又言

出必准的琅琊阁，突然断言他是一麒麟之才，得之可得天下一。然而，身为太子与誉王竞相拉拢招揽的对象，他竟然出人意料地舍弃了这两个皇位争夺的热门人选，转而投向默默无闻、最不受皇帝宠爱的靖王。

这是想挑战自己的麒麟之才？还是其中内有隐情？那雪夜薄甲、逐敌千里的少年将军，和病骨支离、年寿难永的阴沉谋士，究竟哪一个是他最真实的一面？宫廷内外，无数的谜团交织在刀光血影中，尔虞我诈中带出一段段离奇的故事。太子、誉王与靖王，互相的势力此消彼长，精彩绝伦的权术争斗你来我往。大江南北，各路精英纷纷登场，有背负双重身份的贵公子，有统帅南境铁骑的美丽郡主，有手握禁军的国中第二高手，有身陷家仇国恨的烟花女子，有性格乖戾的影子高手，有默默隐忍的朝中要臣……

权谋、仇恨、感情……互相交织，层层发展，逐渐撕开事实的真相。然而，一切真相大白后，故事却又朝着不可思议的方向继续发展……

作者介绍:

海宴，芸芸众生一员，因素不食海鲜，常被人讥为失却人生一大乐趣，取笔名时突然忆及此处，缩略“海鲜宴席”之意，得“海宴”二字，并无高深意蕴，汗颜。

自小爱文字，爱史学，立志将来读大学时如不上中文系，就上历史系，然风骨不够，志向不坚，最终就读的是……英文系……毕业迄今十年，所学英文经久不用已忘却大半，幸而还有美丽的母语，是我表述思想的最佳工具。

回忆创作之初，应是始于高中。其时有一好友，从不看书，却好听人讲书中故事，常年为她讲来，我腹中之书早已入不敷出，无奈下只得天马行空，编些故事应付，她照单全收，我也暗暗得意。遗憾此友已失联系，如能赠书一套，也可纪念彼段少年岁月。

如今年齿渐长，日子平实，供职于一家房产公司，有一群活泼可爱的同事朋友，背着房贷车贷，每日上班下班，虽性情稍急，缺点多多，但仍健康向上，努力生活。暇时既爱热闹，却也不怕寂寞，外出玩乐，或居家写稿，于我而言皆是乐趣。笔下文字能最终成书，且得读者厚爱，自然更属意外之喜。

普通女子，胸无大志，只愿昨日可忆，未来可期，有山水可游，有奇事可闻，有朋友可交，有家人可依，文字之乐不改，童稚之心不灭，已是完满一生。

目录:

[琅琊榜_下载链接1](#)

标签

琅琊榜

权谋

小说

架空

海宴

网络小说

宫廷斗争

武侠

评论

所谓真爱就是如此吧。阿苏，尽情地去爱景琰吧。你不知道你那次昏迷，喊了38次他的名字吗？

一开始文笔稚拙，让人不忍卒读；到后面却大气昂扬高才雅量，整个灌注着一股正向的力道。“小”书赢在文笔，“大”作却胜在襟胸

气势磅礴，惊心动魄！只是作者把梅长苏描写得太娘了！几乎每一章每一节都会有角色因为心疼他而或哭或恼或怒或愁！更让人无语的是，书里男性角色大多都是当兵的热血男儿，但是一个个感情细腻得堪比娘们，一见梅长苏就哭！想想也是矫情！

看得有点不眠不休的意思，赤焰旧部的情义过于完美，林公子的谋略过于无懈可击，喜欢言豫津，看完全书，脑海里印着他晃动的大花笑脸，还有花蝴蝶般的姿态。这家伙曾花钱问琅琊阁他未来媳妇长什么样，其实我也很想知道的：)可惜不是男主角，媳妇当然没能出场了。

作者驾驭故事的能力非常强，设定铺得很大却一点都没有浪费，权谋部分严谨紧凑跌宕，精心铺垫，步步为营；感情部分却并不局限于小情小爱，反而将赤子之心与大情怀融

合，正面角色虽性格迥异却个个铁骨铮铮、顶天立地。看完怅然不已，已经很久没有看到这么精彩的网文了。

权谋的皮，武侠的魂。

还可以吧，8.8不是水军刷出来的难以相信啊

一开始觉得拖沓不过下筹故事还想放弃，但是真正展开后，步步谋划重重叹惋，欲罢不能的却是我

各种措词语调上实在都不是我喜欢的类型，一副想要写成正剧的样子，却无奈文笔过弱，太过于苏了，后来问左在这方面后期会不会好些，左说，那时候也未看完，就弃了~~

最深沉的权谋换最清明的理想——世上最基情夺嫡文

槽点甚多，主角太苏，终究还是网文属性啊，有点虎头蛇尾。三星半，期待电视剧。

这是一个男人的故事。没有女主角。四星半。我平素不喜欢宫斗文，那朝野间的厮杀和暗潮，每一步背后的各种利益和私心，总是被演化为女子之间互相暗算的简单阴毒。简单的下作倒是不符合这真实游戏里的险恶。这本书于我最特别的，就是，这是男人间的热血和厮杀。除了时间上实在行进太快，情节的铺开做得相当好，宫闱倾轧，权党相争这样的情节居然也能写得有模有样。人世间最为惨烈的，莫过于同室操戈，父子相残；岁月里最为锥心的，莫过于前尘旧人，见面不识。书的情节大开大阖，文笔亦流畅，作者驾驭故事及遣词的功力不弱，亦不俗。但隐隐似有所失，扣半星，因为大家是不会让人觉得“有所失”的。看到最后，竟只剩了四个字：热血男儿。

梅长苏就坐在那里，深情的目光望去，满是江哲的影子——模仿、借鉴、致敬、发表时间前后什么不表，《琅琊榜》怂就怂在女频（现在的宣传故意混淆说成主频），《一代军师》可是在主频历史·军事和一票神作厮杀（06年是什么格局想必混cmfu的都清楚），可惜后者很难立项了

这小说写的真烂啊，勉强看了200页，不伦不类，意淫一根烧火棍闯天下。240页的时候有点意思了，宫斗，我国宫斗历史源远流长。420页，还是觉得煞笔。可能小说比电视剧要求高吧。1200多页看完了，拜权教。把宫斗戏里面女的换成了男的，满满的基情。（看这种历史小说，除了培养汉服党，对国家民族的未来毫无益处，麻痹自己。）
注：南京尧化门、甘家巷及麒麟门地区是萧梁宗室王侯陵区，聚族而葬。

格局好，有热血，细处又绵绵密密，这样的女性作者，另一个能想起来的就是荒川弘了。电视剧的改编错处还是太多，小说读来跟杰克苏没半点关系。

高于一般的网络小说而已，故事还算吸引人，但人设和文笔离一流还很远，尤其角色设定和性格刻画网络小说的味道很浓，黑白分明、扁平单调的俗套路子。十七岁前纵横沙场所向披靡，浴火重生后谋士无双掌控朝堂，这种主角实在无福消受。。。

翩翩公子魅惑众生还动不动就一口口咳血完全是我的死穴，这种审美大概是从高中第一次看《长恨歌》就奠定下来的，所以这本5星没的说啦，虽然明眼人都看出来夺嫡部分抄二月河抄得有点凶...

最后，他选择在战场上找回他失去的那个世界。

荡气回肠、如果故事永远停留在小睿小津互损，苏兄在一旁微笑看着他们该多好。“——不会再有功高震主的故事。——不会再有君臣离心的重演。三十岁的梅长苏展眉一笑，十七岁殊的林扬眉一笑，隔了十三年的时间，俱是风华万里的明艳欢快。那一场大起大落大喜大悲的浮生梦终于到了尽头。”评论太戳心。要去读辛词。

海晏一定是个心思缜密的姑娘，不然怎么能写出如此思维巧妙的文。梅长苏助靖王登上太子位的部分异常精彩。靖王，萧景睿，言豫津，蔺晨，蒙挚。偏偏对主角梅长苏怎么也喜欢不起来，大概海晏把他塑造的太过圣母了。结尾处理的有点粗糙，比前半部分差太多。

书评

网上几乎是清一色捧这部小说的，如何如何精彩绝伦、看到最后结局如何如何痛哭流涕等等，当然，我也不是要砸它，我只是觉得也许大家也应该稍微听一听不同的声音。这个小说乍一看确实情节丝丝入扣，而且构设很强大，加上男主又帅又聪明又坎坷又爱吐血严重激发了某些人的母性，再...

《琅琊榜》的故事源于12年前的惊天冤案，贤德能干的皇长子祁王和国之栋梁赤焰主帅林燮被满门抄斩。从故事背景和后续描述，读者很难不先入为主地认为大梁的统治者是个昏聩无能的皇帝。但抽丝剥茧一番分析，我想说的是，梁帝不仅不是昏君暴君绝情冷血，相反他早期很可能是个英武...

给《吉祥纹莲花楼》的书评 也是写给《琅琊榜》的书评
看完《琅琊榜》和《吉祥纹莲花楼》之后，我发现总有人喜欢将李莲花与梅长苏作比较，即使他们本不是一书人。可是比来比去，到头来你都不得不承认他们不是人间凡品，而且，久而久之，浸润进去了，会发觉梅长苏的...

想当日束发从军，想当日霜角辕门。想当日挟剑惊风，想当日横桀凌云……
林殊，终究还是战场的林殊，朝中翻云覆雨的梅长苏还是回到了战场的林殊。明知前途艰辛万苦，背负一身血泪，坚定地生不如死的生活向自己的目标迈进，梅长苏不愧为当年血性的林殊。《琅琊榜》，海宴...

注：本文可能掺杂了书和电视剧的桥段
作为一部以男性权谋著称的作品，《琅琊榜》中的女性“戏份”可以说少得可怜，连带着，爱情也变得若有若无，成了男性权谋斗争的点缀。可仍有书迷和剧迷，乐此不疲地摆出各种姿势，对这难得的万绿丛中一点红进行各种解读。霓凰、宫羽、夏冬...

刚看完结局就来了，心绪依然难平。这类书看得不多，这部已算是所读中的上品。他的行文中用了很多幼安的词，其中一首是我最喜欢的《贺新郎》下阕：“将军百战身名裂，向河梁回头万里，故人长绝。易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士悲歌未彻，啼鸟还知如许恨，料不啼清泪长啼...”

遥映人间冰雪样，暗香幽浮曲临江。遍识天下英雄路，俯首江左有梅郎。

关于『梅长苏』

清雅、温润，虽不夺目耀眼，却让人突生一股月白风清之感。这是梅长苏初初登场时，书中对他的描述。容颜清朗的男子，一身月白文衫，轻轻浅浅的一笑，如寒冬腊月里悄然绽放的梅，为有暗香来。...

久不踏入江湖，今日忽闻一则趣闻。说世间有一金榜名琅琊，分多项，美人榜武士榜更甚有才子榜。榜上但凡提名者，放在今日大多都是会被仰慕者围追堵截的。最近的江湖，却正因这则趣闻腥风血雨，云涌天阑。

时朝大梁，非风调雨顺之日，却是党政酣斗之时。江湖不宁，朝廷不畅，值...

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。二十馀年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。这个题目与这首诗，我已经抄过三遍了。三遍开头，丰沛如河，感喟如浪，却最终陷入沙石草莽之地，笔悬墨凝。什么方式都用...

过金陵王气舞鱼龙，犹似少年游。正都门侧帽，吟鞭试马，赤焰兜鍪。

梦醒几番梅岭，莽莽立寒秋。花落乌衣瘦，且试貂裘。

听笛琅琊阁外，忘天涯烟水，风入行舟。纵盟鸥归去，心事暗香浮。

道平生、封狼居胥，任青衫磊落遍西州。知何日，一身清露，江左登楼。

正月初一的那一天，你递拜帖到苏府，难得的郑重。“无论如何，言府的平静是保下来了，我只要记得苏兄的心意就行了，至于其他更深层次的原因，与我何干？”

你这样说，眸中一片坦荡。
你果然还是，最最潇洒，最最自在，最最聪明，最最值得依靠的孩子。
金陵已不再是原来的...

《琅琊榜》被称为起点女频的镇频大作，海宴从2006年12月开始写，到2007年8月底写完。这本书和现在流行的女频网络小说截然不同，无关情爱，从内容上看是男主复仇文，但感人至深的不是报仇，而是友谊和人们对阴谋诡计的厌恶，对朗朗乾坤的期盼。
《琅琊榜》其实就是书中社会的分...

这是一篇迟到了五年的文章。我曾一直在想那个被掩埋的时代该是何等风华
想象着踏进金陵帝都 去祁王府看一眼满堂英才济济 或是走进校场 鼓鸣铿锵 赤焰铁甲
说不定 还可以碰到那个少年 看他放肆张扬的大笑 看他无所顾忌的策马驰骋
仿佛真的是无人能阻的耀眼 可叹 一朝梦醒 ...

[琅琊榜 下载链接1](#)