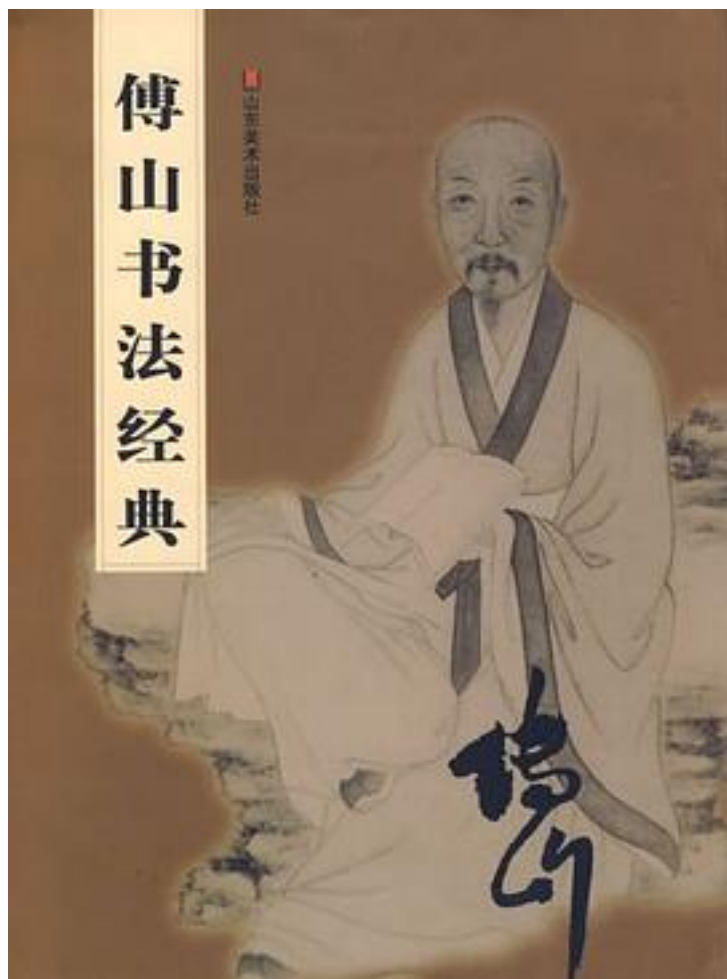


# 傅山书法经典



[傅山书法经典\\_下载链接1](#)

著者:彭兴林 编

出版者:山东美术出版社

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787533027612

《傅山书法经典》讲述了：傅山（1607-1684），字青主、青竹、公它，号真山、啬庐、朱衣道人等。阳曲（今山西太原）人。他自幼聪颖，禀性刚直，崇尚气节。明亡入清

后不与清廷合作，并因反清复明图谋被捕入狱。后经朋友多方营救，才得以开脱生还。出狱后的傅山，退隐山林潜心研究学问，二十年不见生客。康熙十七年（1678）被举应“博学鸿儒”科，固辞不准，后在病中强行抬到京都，但仍以病为由拒绝叩上谢恩，为人处世以及作学问，处处表现得孤傲不群。特别是在以寄托胸臆，抒发性情为载体的书法方面，更是把表现自己的人格特征作为主要目的。他对书法的理解首先应建立在人格的完善之上。他说：“作字先作人，人奇字自古。”因此，他的书法一直秉承正气，注重个性宣泄，并把这种创作原则追求了一生，发展到了极致，从而奠定了他在中国书法史上的重要地位。

作者介绍:

目录:

[傅山书法经典\\_下载链接1](#)

## 标签

傅山

草书

狂草

書法

大爱书法

傅青主

书法

## 评论

楷书《古诗十九首》

-----  
傅青主

-----  
傅山的代表作基本上都已收罗其中，尽管印刷质量不太好。看得出来，出版社考虑到了我们这种穷学生的实际需求

-----  
[傅山书法经典\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[傅山书法经典\\_下载链接1](#)