

希腊思想与文化



[希腊思想与文化_下载链接1](#)

著者:吴晓群

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787807455431

《希腊思想与文化》是《西方思想文化新视野丛书》之一的《希腊思想与文化》分册，

《希腊思想与文化》中具体包括了：个人的诗歌与公众的戏剧、贵族生活的范式及其变形、体育赛会的由来及其内容、希腊化时代的文化与思想等内容。

作者介绍:

目录: 前言 人神共存的世界

第一章 失落的文明：希腊远古文明探源

一、从神话到史实

1. 克里特文明
2. 迈锡尼文明
- 二、爱琴文明发现的意义
- 三、“黑色雅典娜”希腊远古文明中的东方因素

第二章 黑暗时代的文化断层和连接

一、解读“黑暗时代”

1. 何为“黑暗时代”？
2. 解读“黑暗时代”的方式
3. 黑暗时代的政治生活
4. 黑暗时代的社会生活

二、荷马及其史诗

1. 所谓“荷马问题”
2. 史诗简介
3. 《伊里亚特》
4. 《奥德塞》
- 三、荷马史诗对希腊人及其文化的影响
1. 神圣的背景
2. 荷马式的英雄
3. 荷马教育了整个希腊

第三章 希腊的政治文化

一、城邦的基本情况

1. 城邦时代的到来
2. 城邦类型及概况
- 二、作为公共空间的城邦
1. 城邦的精神要素
2. 公民与公民共同体意识
- 三、城邦政体的三种类型
1. 君主政治
2. 民主制的雅典
3. 贵族制的斯巴达

第四章 希腊的城市文化

一、神的居所与城邦的象征

1. 神庙建筑的兴起及其类型
2. 雅典卫城上的神庙
- 二、公共建筑与城市规划
1. 广场

- 2. 剧场和体育场
- 3. 古代的城市规划
- 三、公共节庆
- 1. 节日的主要内容
- 2. 泛雅典娜节
- 3. 节庆的社会功能

第五章 战争与希腊人精神世界的变化

- 一、神谕与战争
- 二、战争所带来的民族认同与辩异
- 三、战争与民主制的盛衰
- 四、战争、瘟疫与城邦制度的衰微

第六章 希腊的公民宗教

- 一、希腊人的神灵观
- 1. “神人同性论”
- 2. 不朽的诸神与有死的凡人
- 二、希腊人的神
- 1. 奥林波斯诸神
- 2. 守护城邦的神
- 三、信仰与仪式
- 四、所谓的宗教“自由”与“压抑”

第七章 哲人的理想与理想的哲人

- 一、早期的哲人
- 1. 科学与哲学的交融
- 2. 智者的出现
- 二、“希腊人的牛虻”：苏格拉底
- 1. 生平与事迹
- 2. 言说的魅力
- 3. 苏格拉底之死与永恒的苏格拉底
- 三、“哲学王”：柏拉图
- 1. 著书立说与口头讲授
- 2. 理念的世界与感官的世界
- 3. 柏拉图的国家学说
- 4. 柏拉图哲学的影响
- 四、百科全书式的学者：亚里士多德
- 1. 第一哲学或形而上学
- 2. 亚里士多德的国家学说
- 3. 诸多学科的创始人

第八章 真实的历史与记录的史事：古典史学的兴起

- 一、从史诗到散文纪事
- 二、“史学之父”：希罗多德
- 1. 生平与著作
- 2. 希罗多德的游历以及对待神谕的态度
- 3. 希罗多德的叙事方式及其影响
- 三、求真批评之人：修昔底德
- 1. 生平与著作
- 2. 西方战争史的开创者

- 3.史学的求真与致用
- 4.两种史学范式的确立
- 四、“阿提卡的蜜蜂”色诺芬
- 五、“历史学家中的历史学家”：波里比阿

第九章 个人的诗歌与公共的戏剧

一、诗歌

- 1.赫西俄德
- 2.萨福
- 3.品达

二、悲剧

- 1.悲剧与公民教育
- 2.三大悲剧诗人
- 3.命运与人

三、喜剧

- 1.古典时代的喜剧诗人及其作品
- 2.对城邦生活的反思
- 3.中后期喜剧

第十章 贵族生活的范式及其变形

一、酒会

- 1.形式与特征
- 2.酒会中的妇女与少年

二、体育竞技

- 1.锻炼的习惯与竞赛的精神
- 2.体育赛会的由来及其内容
- 3.奥运会：从神圣到世俗

第十一章 会呼吸的大理石与日常生活中的艺术品

一、青出于蓝而胜于蓝的希腊雕塑

- 1.古风式的微笑
- 2.古典艺术的理想与法则
- 3.希腊化时代的雕像
- 4.建筑雕塑

二、彩陶艺术

- 1.作为日常用品的希腊陶瓶
- 2.几何风格与东方风格
- 3.黑绘陶与红绘陶

第十二章 文化的碰撞和思想的交汇：希腊化时代

一、东西汇通的新时代

- 1.希腊化世界的形成
- 2.希腊化时代的城市

二、希腊化时代的文化与思想

- 1.博杂的白银时代
- 2.西方第一个伟大的科学时代
- 3.理性、怀疑与信仰的时代

三、世界主义的精神

结束语 作为一种典范的“希腊精神”

结束语
· · · · · (收起)

[希腊思想与文化_下载链接1](#)

标签

希腊

历史

文化

古希腊

文明

吴晓群

人文

民主

评论

很适合作为入门读物

虽然内容是有点浅了,但是线索,思路都十分清晰.入门推荐.

我把这本书掉在百蝶了，我想告诉你，如果你去吃的话要帮我把它带走，我怕它被别人乱扔 可是我只能对你说的是city shop里的意大利餐厅很正宗
很久以前我在这儿的图书馆想你 看着作业一个字都写不进去 我吃完百蝶 去散步
然后神使鬼差买到爆珠 今天我听你说你在这儿学画画
我第一反应居然是一边憋着哭一边对你说{嘿嘿嘿那里附近有很多买不到的外烟}
红色硬壳万宝路，蓝色mild seven，黑色爆珠，这些都是我想你的解药:(

貌似还是不错的（当一本书变成教科书之后…

通俗易懂，很受启发，赞。

一的56有他的课啊 我疯了！！！！

笔法流畅，平易近人，没有一般学术研究类书籍的枯燥死板，古希腊的魅力尽在眼前流淌；“美丽的希腊！一度灿烂之凄凉的遗迹！你消失了，然而不朽；倾圮了，然而伟大”。

感觉比较浅显 又中肯客观 还有趣味性。作为入门书籍 大概是不错的选择～～～

简单清晰，入门希腊史书籍～～

再不拿A就太对不起我了！

读的很顺畅啊，也发现很多有意思的地方

一本很好的，简单易懂的希腊思想文化史，很有趣。一直想要了解西方文明史如何起源的，这本书大致满足了我的这个愿望。

一定程度上改变了我对希腊的印象，很有可能是作者课上的讲稿整理而成。

通俗易懂，文笔优美，希腊史的入门读物...写得太好了

好书不多说，吴老师的课也是好课一门！

可以说是吴老师对希腊深入浅出地介绍。

不错看

啊！我终于把这本科普看完了。花得最值的十五块！优点和缺点大概都是讲得很浅很入门吧……对我这种文盲很友好，但想深入了解的内容同样也没有了。好的看完这本可以找一个黄道吉日看名哲了。

如后记说：在写作过程中，一直迟疑于形式与内容的统一，学术与通俗的交融，实在难以做到举重若轻、雅俗共赏。。。哥喜欢要么纯雅、要么纯俗的。

[希腊思想与文化 下载链接1](#)

书评

《希腊思想与文化》这本书初读后，个人认为此书的感染力有两个来源，一是希腊文化比较有阳光感，无论人和神的关系，还是战争中的人性以及他们探讨人性的真诚都有这种先天性的温暖感；二是作者本人对希腊的喜爱之情渗透到了资料的书写中。
书的前言——人神共存的世界，在表面上...

希腊思想与文化 目录 前言 人神共存的世界 第一章 失落的文明：希腊远古文明探源
一、从神话到史实 1. 克里特文明 2. 迈锡尼文明 二、爱琴文明发现的意义 三、
“黑色雅典娜” 希腊远古文明中的东方因素 第二章 黑暗时代的文化断层和连接
一、解读“黑暗时代” ...

[希腊思想与文化_下载链接1](#)