

世界少年文学经典文库



[世界少年文学经典文库 下载链接1](#)

著者:曹禺

出版者:浙江少儿

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787534255199

《曹禺作品精选》主要讲述了：曹禺所刻画的人物性格大都是复杂多面的，剧中的人物形象丰满而立体。比如，曾皓的自私老旧虽让人厌恶，但其晚景的凄凉也的确令人唏嘘；瑞贞和愫方的觉醒并不完全是自觉的，其中由于生存环境所迫被逼无奈的成分也很大。这些描写都十分符合社会与人生的真实。

在《北京人》中，其戏剧性已不像《雷雨》那样强烈，而是基本还原了生活的本真面貌，对人物的命运与出路也有了更多地思考。曹禺成功地由“雷雨期”的对人生的愤懑与狂热而转入“北京人时期”的思考与探索。

《曹禺作品精选》收录了《雷雨》的第一、二、四幕和《北京人》的全部。由于《曹禺作品精选》篇幅所限，《雷雨》第三幕用一个内容梗概来做阅读上的衔接，虽不免有些遗憾，但相信小读者还是完全能够感受到曹禺剧作的独特艺术魅力的。

作者介绍:

目录: 雷雨 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕北京人 第一幕 第二幕 第三幕
· · · · · · ([收起](#))

[世界少年文学经典文库_ 下载链接1](#)

标签

评论

北京人的技艺更加成熟，语言和人物也很自然。但是愫方这个形象怎么比周冲还要虚，另外几个“正面角色”也有概念化平面化的毛病，几个坏蛋和废人那一边要真实有力得多吧，作者真的是亲历过的

[世界少年文学经典文库_ 下载链接1](#)

书评

