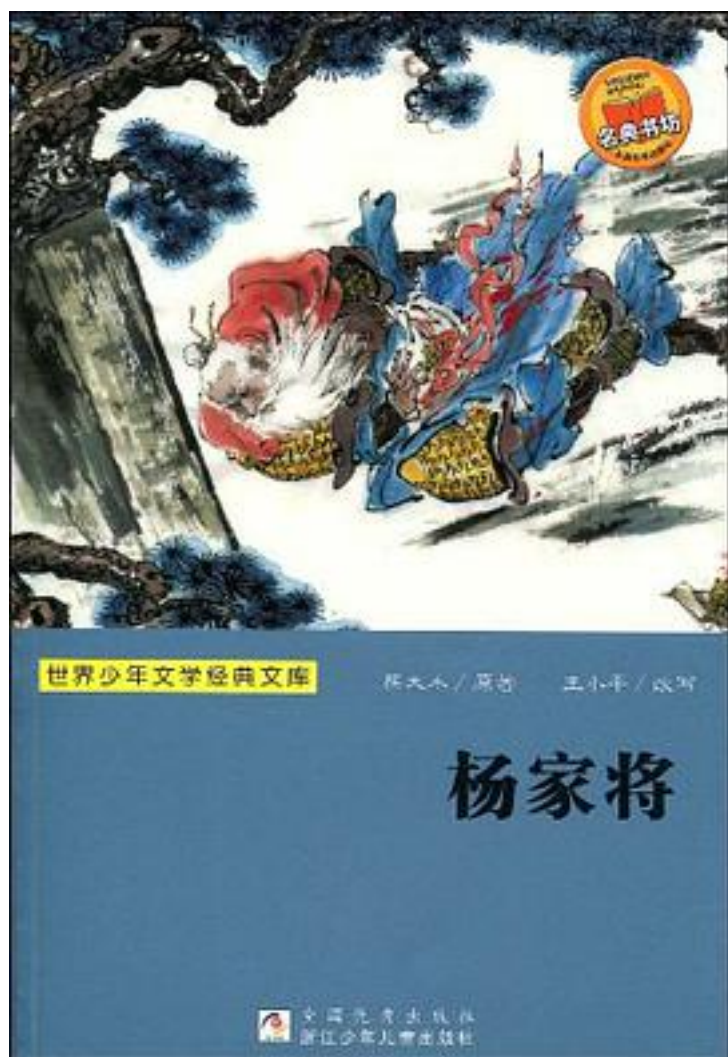


世界少年文学经典文库



[世界少年文学经典文库_下载链接1](#)

著者:塞万提

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787534255229

《堂吉珂德》主要讲述了：2002年，位于奥斯陆的挪威图书俱乐部组织了一次“最值得一读的小说”评选。经过来自五十四个国家的大约一百位著名作家的推选，《堂吉珂德》以超过百分之五十的得票率在一百部入选作品中雄居榜首。组织者在宣布这一结果时说：“如果说有一部在死之前必须要读的小说的话，那就是《堂吉珂德》。《堂吉珂德》故事的构思最为奇妙，最引人入胜，同时又十分简单。”

俄国著名作家陀思妥耶夫斯基在评论塞万提斯的《堂吉珂德》时这样说：“到了地球的尽头问人们，‘你们可明白了你们在地球上的生活？你们该怎样总结这一生活呢？’那时，人们便可以默默地把《堂吉珂德》递过去，说，‘这就是我给生活做的总结。你们难道能因为这个而责备我吗？’”

《堂吉珂德》描述了一个看似荒诞不经的骑士，但它并不仅仅是一部讽刺骑士文学的小说。它很不同于其他文学作品。从创作手法看，它本身的两重性，或者其种种强烈的对比，也许能说明这一点。主人公是个无视社会现实、日夜梦想恢复骑士道的疯癫狂人；但就像书中介绍的那样，只要不涉及骑士道，他又是非常清醒明智的，而且往往能高瞻远瞩地针砭时弊，道出了许多精微至理。

堂吉珂德余勇可贾，结果丑态百出，令人捧腹，最后败归故里，直到寿终正寝之前才幡然悔悟。这仿佛是喜剧，却更像悲剧。究竟是喜是悲，读者可自下结论。但译者以为，它就像人们说《红楼梦》那样，嬉笑怒骂皆成文章，人们肯定会从跌宕诙谐的故事情节中领略到它的堂奥。

有的作家评论说，塞万提斯在《堂吉珂德》一书里最大限度地发挥了人类的想象力，杜撰出了各种超常规的奇遇。也许这是作品能够流传于世的原因之一。作者这种超常的创造想象力至今很少得到超越。它为读者提供了广阔的想象空间，让人回味无穷，也激发了读者的兴趣和想象，同时它也为许多作家的创作手法开拓了先河。

塞万提斯是受到文艺复兴人文主义影响的几位重要作家之一。同时，塞万提斯的《堂吉珂德》又对后来的一些著名作家产生了影响。笛福曾自豪地称鲁滨孙具有一种堂吉珂德精神；菲尔丁曾写过一部名为《堂吉珂德在美国》的喜剧；陀思妥耶夫斯基说，若想看懂他的《白痴》，必须首先阅读《堂吉珂德》；福克纳更是每年读一遍《堂吉珂德》，声称“就像别人读《圣经》似的”。

塞万提斯命途多舛，一生坎坷，曾做过士兵、军需官、税吏，度过了多年俘虏生活，又数度被陷害入狱。据说，甚至连《堂吉珂德》这部小说也始作于狱中。一部传世经典的作者最后竟落得个坟茔不知下落的下场，更是让人感到了一种凄风苦雨。

塞万提斯逝世于4月23日，与另一位文学巨匠莎士比亚同日驾鹤西归。这一天被联合国确定为“世界读书日”。

塞万提斯曾戏谑说，中国的皇帝希望他把堂吉珂德送到中国去。译者以为这表达了作者的一种愿望，企盼他这部作品能够流传到整个世界。因为在西方人的观念里，中国是最遥远的地方，能够传到中国，就意味着已经传遍了全世界。可以令作者欣慰的是，这部举世公认的不朽名著迄今不仅在中国一直是最为人们熟知的西班牙文学作品，在世界其他国家也是如此。

前不久，世界各地都举行了各种活动，纪念《堂吉珂德》发表四百周年。这使人想起在贝多芬的诞辰纪念日，来自世界各地的歌唱家们曾聚集一堂，同声高歌《欢乐颂》。一个作家或艺术家的生命力，一部作品的不朽精神也就表现在此吧。

现在堂吉珂德已经成为一种精神，一个代名词。这里有悲壮，也有自豪。有些人笑称别人是堂吉珂德，也有很多人以自诩为堂吉珂德为骄傲。总之，堂吉珂德已经被赋予一种深刻的社会意义，远远超过了当今无存的骑士范畴。

作者介绍:

目录:

[世界少年文学经典文库_ 下载链接1](#)

标签

评论

[世界少年文学经典文库_ 下载链接1](#)

书评

[世界少年文学经典文库_ 下载链接1](#)