

最后的日記



20世纪伟大心灵导师
留给世界最后的话语

唯一一本以录音形式记录下来的日记
聆听吉杜·克里希那穆提在生命的转角
面对生死，让人生更坦然
收获心灵的解脱与静谧

GB 河南文艺出版社

[最后的日記 下载链接1](#)

著者:[印度] 吉杜·克里希那穆提

出版者:中国长安出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787510700422

克里希那穆提卓而不群的空性，孕育出了无人可以取代的洞见。有幸能阅读他辞世前两

年记录下来的这本《最后的日记》，我的心仍然被言词中流露出的对人性的深切期许所感动。

——胡因梦

在克里希那穆提众多出版物中，本书是唯一一本在他独自一人时以录音的形式记录下的言论，也是他留给世界的最后话语。

不同于他以往作品的言词犀利，《最后的日记》以一种平和的语言，缓缓道出生活和生命的真理。在可能的情况下，他每天都迎着朝露或者伴着晚霞，去山上散步，近距离地观察大自然中的万物，与它们融为一体，体悟它们的生存哲学。在那个远离喧嚣世俗、熙攘人群和世间丑陋交易的山谷里，橘树含苞待放，花香弥漫。在每篇日记的起始，你都能看见他用优美的笔调，描绘着这个山谷的美妙。而后，在这些自然生灵的启发下，他会生发出自己的思考，带领你一起进入思想的领域，思索生命的真谛以及死亡的真义。

在书中，克里希那穆提还虚构了一位来访者。这位来访者带着沉重的疑问，神情忧伤，郁郁寡欢。他通常在早晨来访，与克里希那穆提一起喝茶聊天，共同探讨那些困扰他的问题。变化是明显的，他开始变得平和而沉稳，对于生死的思考也愈见豁然。

《最后的日记》并不是一本适合一气呵成地看完的书，而是一本适合信手拈来、随意翻阅的作品。无论是在心浮气躁还是宁心静气的时候，翻开这本带着大师体温的最后感悟，你都会在里面找到适合自己的片段。

作者介绍：

克里希那穆提（J.Krishnamurti 1895—1986）：印度著名哲学家，20世纪最受推崇的心灵导师，是与20世纪60年代开始的“新时代运动”（New Age Movement，又称“东西文化合流运动”）紧密相关的思想大师，在西方有非常大的影响。他主张真理纯属个人了悟，一定要用自己的思考来照亮自己。他经常教导学生：只有洞察这充斥着暴力和冲突的外部世界，才能真正懂得自己；只有脱离尘世的法则，才能不为世俗生活所累。

他一生都在帮助人类从恐惧中彻底解脱，体会生活的真正乐趣。他的四十余本著作，全部由演讲和谈话集结而成，目前已译成47种文字出版，在欧美、印度及澳洲产生了广泛而深远的影响。国内已经翻译引进过他的多部作品。

克里希那穆提备受近代欧美知识分子的尊崇：

最卓越的宗教人物。他是我所见过最美的人类。-- (英) 萧伯纳

和他相识是人生最光荣的事！-- (美) 亨利·米勒

他的演说是我所听过最令人难忘的！就像佛陀现身说法一样具有说服力。-- (英) 赫胥黎

当他进入我的屋内时，我禁不住对自己说：“这绝对是菩萨无疑了！”-- (黎巴嫩) 纪伯伦

目录: 前言
加利福尼亚 奥哈伊

1983年2月25日 星期五 与所有生命建立关系
1983年2月28日 星期一 无思无欲与清空思想
1983年3月10日 星期二 归属感是人类的天性
1983年3月11日 星期五 无时间概念的沉思
1983年3月11日 (续) 人类本应和谐共处
1983年3月15日 星期二 追溯自我对于死亡的意味
1983年3月16日 星期三 生的恐惧与死的真相
1983年3月17日 星期四 内在世界里的时间与空间
1983年3月18日 星期五 远离娱乐，回归朴素
1983年3月25日 星期五 天堂的本质并不在时间与思想之中
1983年3月31日 星期四 揭发战争的真相
1983年4月18日 星期一 超越记忆的延续性
1983年4月19日 星期二 心理世界的学习同样需要遵循时间定律
1983年4月20日 星期三 从观察、倾听到产生顿悟
1983年4月21日 星期四 出自欲望的行动是腐化的、扭曲的
1983年4月22日 星期五 沉思不需要衡量与比较
1983年4月23日 星期六 思想无法改变人类
1983年4月24日 星期日 敏感性和欲望的复苏及探究
1983年4月26日 星期二 博爱与杀戮一样真实
1983年5月4日 星期三 有序而和谐地生活
1983年5月6日 星期五 无观察者的观察
1983年5月9日 星期一 语言的理论束缚头脑
1983年5月12日 星期四 什么能够改变人类?
汉普郡布洛克伍德公园
1983年5月30日 星期一 摆脱内心平庸的生活
加利福尼亚奥哈伊
1984年3月27日 星期二 宗教与科学的关系
1984年3月28日 星期三 外在与内在就是我们生活的潮起与潮落
1984年3月30日 星期三 死亡的真意
译后记
· · · · · (收起)

[最后的日記](#) [下载链接1](#)

标签

克里希那穆提

哲学

灵修

印度

心灵成长

最后的日记

生命

心灵

评论

克里希那穆提可以和曾国藩一起看了，一个修外教你如何入世牛逼，一个修内教你如何内心强大别傻逼。。。

死如秋叶之静美，蕴含着极度辽远的感觉。

打破屏障与万物联结，停止二元的对抗，寻找到深层的宁静，感谢并赞美生命，不带目的的行善，活在当下，接纳死亡。

鱼汤非渔网

你开始学习，开始工作，开始结婚，开始孩子，然后呢，然后你呢

很美

从第二部分看，体力还是对意识有影响 《死亡的真意》，不同于以往，力荐

: B821/4264-8

一年以前也是这个时节，我得意地宣称克里希那穆提解决了我所有的疑问和困惑，但事实是在那之后，它作为一个开始，和其他结合，搅起了更大的骚乱。今天再读，他留给世界的最后话语，从读第一个字开始就不平静，很奇特的体验，不是出于哀伤，而就像是一种先前存在于自身的记忆，许久遗忘而被唤起。

与期待中的不一样。不一定都懂了，但是有所启发。

可能是翻译的原因，和胡因梦的语言有些诧异。克式经典，我要一一读完！！

读到一半才进入状态 纯真的美

很慢很慢的用心读，还能品出点东西。

上升

感觉可以个更深刻

很虚无。

平心静气时候的读物

你看着自己一天天的死掉 忽然会开始庆幸

我相信他是最慈祥的老人和最智慧的导师，这本小册子也很易读，只是对这种优美的心灵的读物感觉不到更深的触动。似乎每一篇都一样，描述美景，说说生命。

今天收书柜翻到的书，大概高中看过吧。
反正我是不知道大爷要说什么，与其说是哲学，倒不如说是个瑜伽师傅

最后的日志 下载链接1

书评

“你曾经是否凝望过大海，凝望过广袤的山峰，在地平线上延展的喜马拉雅山脉，你曾经是否运用你的所有感官，凝望过一朵花？”看到《最后的日志》里克里希那穆提这句话时，简直想落泪。
在这本结束于大师辞世两年前，集结大师口述录音的书里，大师俨然一位亲厚温良的长者，和你...

踏步在秋凉如水的夜晚，是一种久违的感觉，月牙勾勒在天空的一隅，努力地透过城市浓浓的灰雾，耳塞里传来了空远的歌曲，一些老去的故事如同落叶般，噼噼啪啪地落下。你就是那么不刻意的，仍然无法阻止心被条件反射的击起，闹不清是哪年哪月，反正一古脑地，超越了时空，情绪与...

看克里希那穆提的东西，总觉得有一种过于通透的犀利。那样锐利的慈悲，总会直击读者的心脏，虽一时难以接受，却不得不承认，他所道出的正是人类当前社会所面临的一些问题，诸如战争、浮躁、对物欲的追求，等等。

而在《最后的日志》里，却让人很欣喜地发现了一个不一样的克里...

深夜看书，看饿了，出来跟老人参吃夜宵。所有小店铺都开着门，煎炒烹炸，窄小的一条街，弥漫着仿佛唐朝就死了的小鸟被扔下油锅的味道，每个店铺前七绕八拐拉着电线，亮着油腻腻的灯泡，油画般的灯光下，冒着滋滋作响的烤架，腾腾升起各种动物尸体的青烟，羊的灵魂鸡的灵魂，在...

初次探访克里希那穆提故居“松舍”，应该是1992年的深秋之际。早年克里希那穆提静坐悟道的那棵大胡椒树，如同佛陀证入无上正等正觉的那棵菩提树一样，多年来一直被前往奥哈伊朝圣的人们仰望缅怀着，我的相簿里至今还有一张在那棵胡椒树下留影的照片。数年后再度与友人造访“…

网上资源很丰富，其一，<http://www.cognitdiss.com/krishnamurti/>正在读，第一印象是感觉到很平和，喜欢作者构造的大自然。先写到这里吧，打算按照作者写作的时间顺序来慢慢品读

本书是这位被称为当代最伟大的人类精神导师留给世人的最后的教诲，2年后他便永远告别了人世。1983年，88岁的克里希那穆提在位于洛杉矶北部奥哈伊山谷的家中，在每个清晨早餐后，躺在床上用录音机录下了独处时的这些最后的教诲。晚年的克里希那穆提住在风景如画的奥哈伊山谷中…

拿起他得书，进去了，你都会觉得你离这个现实世界很远，你身处在一个完全没有欲望，没有挣扎的世界。一种真正的安详，你的心好像只是平静的跳动着，真真切切的感受生命的存在。就算在通往死亡这种必经之路上，也能感受到生命的美好。

如果你没有看过克里希那穆提的其他著作，强烈警告你不要直接看这一本。因为，你从这里看不到任何完整的体系和逻辑线。空灵到近乎空洞，碎片到近乎零散，第一次看难免会脱口而出，恶语相向。未看之前，你肯定以为会是各种新鲜而深湛的观点扑面而来，明珠般的智慧精华漫天飞舞。…

有一个故事讲的是师父每天登台对徒弟讲话。一天，他登上讲台时，飞来了一只小鸟。这只小鸟趴在窗台上唱歌，师父就等着它唱歌。鸟唱完之后就飞走了，于是师父就对徒弟说：“今天的讲话结束了。”启示
如果你已经知道怎么“听”，真理就在你的眼前了…

谢谢Liang同学送我这本书。我指的不是李开复的《世界因你不同》，而是克里希那穆提《最后的日记》。内容令人舒畅、开朗——尽管胡因梦在序中的错别字让我小纠结了一下，而且惊愕地发现同样的错误竟然也出现在腰封上。
按照小学老师的说法，这本书的描写是“寓情于景”。每一篇…

《最后的日記》《人生中不可不想的事》《重新认识你自己》《一生的学习》——克里希那穆提

我承认我买他们是为了这些书名，以为这些书能告诉我书名的答案，结果是我看不懂这些书，他说着我完全不懂的事情，因此我也得不到答案。

克里希那穆提主张“真理纯属个...

[最后的日記 下载链接1](#)