

奔向月球



[奔向月球 下载链接1](#)

著者:艾爾吉

出版者:商務印書館（香港）有限公司

出版时间:2004年9月

装帧:精装

isbn:9789620754944

在卡尔库鲁斯教授的计划主持下，人类历史上第一艘载人飞船飞向了太空。船上有丁丁，白雪，阿道克船长和他们的同伴们。整个旅程充满着危险，甚至连火箭是否能够安全在月球上降落也是赌运气的。探险者们面临着许多问题，比如杜帮杜邦也误登上了火箭--空气供应已成问题。但还有更可怕的：队伍中有叛徒！丁丁和白雪从来没有面对过这样惊险的历程，从故事一开始直到结束，他们一直处于极度危险中……

丁丁，白雪和阿道克船长被卡尔库鲁斯教授突然接到处于西尔达维亚的Sprodj原子研究中心。他们惊奇地发现教授正在计划制造一艘太空火箭，而丁丁和他的朋友们也根本没有意识到正等待着他们的危险。尽管有许多灾祸发生，还有杜帮杜邦两人的“帮忙”，丁丁最后还是踏上了他一生中最危险的探险旅程----甚至也是全人类最危险的探险旅程。

。

作者介绍:

艾爾吉原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时艾爾吉高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，艾爾吉开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，艾爾吉在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使艾爾吉彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1985年，这56年，是丁丁不断进行冒险的56年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的56年。

1985年3月3日，艾爾吉因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录:

[奔向月球_下载链接1](#)

标签

绘本

经典

丁丁历险记

评论

丁丁终于走出地球，迈向宇宙了……

[奔向月球 下载链接1](#)

书评

[奔向月球 下载链接1](#)