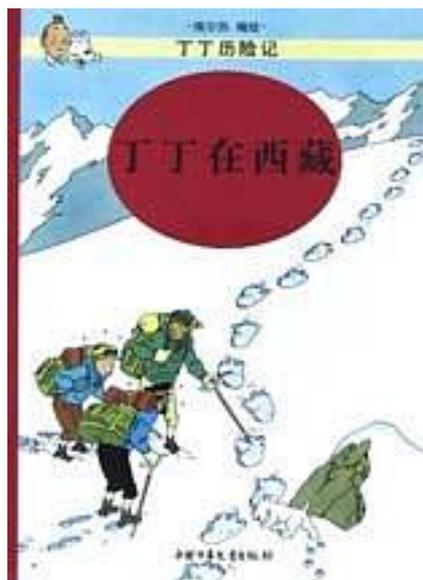


# 丁丁在西藏



[丁丁在西藏 下载链接1](#)

著者:艾爾吉

出版者:商務印書館（香港）有限公司

出版时间:2004年6月

装帧:精裝

isbn:9789620754883

本书是长篇系列漫画《丁丁历险记》中的《丁丁在西藏》分册，书中讲述了著名记者丁丁和他的好朋友阿道克船长在西藏的探险故事。本书故事生动，画面风趣，文字简洁，具有较高的可读性，适合不同年龄层次的读者阅读。

丁丁预感到他的中国朋友张在发生空难后还活着，于是他和阿道客船长、小狗米卢立即奔赴飞机出事地点--中国西藏。爬雪山、过悬崖、与雪人遭遇，他们都一次次化险为夷

作者介绍:

艾爾吉原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时艾爾吉高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《

冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，艾爾吉开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，艾爾吉在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使艾爾吉彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1985年，这56年，是丁丁不断进行冒险的56年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的56年。

1985年3月3日，艾爾吉因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录:

[丁丁在西藏 下载链接1](#)

## 标签

鴨脷洲

绘本

经典

牛頭角

流動圖書館六/九

流動圖書館二

流動圖書館三/十

流動圖書館一

## 评论

看看港版的书名，设计得就是比大陆版要诚恳得多，赞一下！

-----  
[丁丁在西藏\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[丁丁在西藏\\_下载链接1](#)