

# El Juego del Ángel (Vintage Espanol) (Spanish Edition)



[El Juego del Ángel \(Vintage Espanol\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

著者:Carlos Ruiz Zafon

出版者:Vintage

出版时间:2008-05-13

装帧:Paperback

isbn:9780307455376

En la turbulenta Barcelona de los años 20, un joven escritor obsesionado con un amor imposible recibe la oferta de un misterioso editor para escribir un libro como no ha existido nunca, a cambio de una fortuna y, tal vez, mucho más. Con un estilo deslumbrante e impecable el autor de La Sombra del Viento, nos transporta de nuevo a la Barcelona del Cementerio de los Libros Olvidados para ofrecernos una gran aventura de intriga, romance y tragedia, a través de un laberinto de traición y secretos donde el embrujo de los libros, la pasión y la amistad se conjugan en un relato magistral.

作者介绍:

卡洛斯·鲁依斯·萨丰 (Carlos Ruiz Zafón) 西班牙著名作家。1964年出生于巴塞罗那。气势恢弘的神圣家族大教堂、纵横交错的大街小巷、古老忧郁的巴萨城，以及温润浪漫的地中海，培育出良好的文字感觉。10岁即写出令观者夜不能寐的哥特式小说。

1993年，处女作《雾中王子》惊艳亮相，初露锋芒。此后，《午夜皇宫》、《九月之光》及《玛丽娜》陆续面世，大教堂、老建筑、迷蒙的老街、忧郁的海滩迅速引来万千读者，激情四溢的文笔、悬念迭生的情节、荡气回肠的氛围无不大放异彩，一举获得“世纪鬼才”之称。2001年，成名作《风之影》隆重出版，以飓风之势横扫西班牙，席卷欧洲，更以50多种文字令全球读者如痴如醉。

目录:

[El Juego del Ángel \(Vintage Espanol\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

标签

西班牙

评论

-----  
[El Juego del Ángel \(Vintage Espanol\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

## 书评

当一个作家的作品终于晋升至畅销书之列，他的下一部作品往往不是增加更多的商业性，就是增加更强的文学性，端视这个作家对自己的定位是畅销作家还是文学家。卡洛斯-萨丰显然试图要将两者同时都紧紧抓在手心，不过2008年的新作《天使游戏》中更强的文学性仍不可避免的会降低...

-----  
文笔：我又一次将文笔提上来了，这次不是因为文笔不重要，而是因为这本书不容易读，而在这本不容易读的书中第一样吸引住人们眼球的也许就是文笔了。萨丰的文笔不需要怀疑，无论从哪个角度看都是顶尖的。由于近年阅读量减少了很多，我不怀疑自己已错过很多文笔很好的作家，于...

-----  
作为《风之影》的忠实拥戴者，它让我挺失望的。仍然记得在读《风之影》时，内心的沉醉、欢喜以及相见恨晚，犹如刚刚发现一片新大陆的激动和感激。一页页翻过去的时候，内心也随着它的剧情、人物和书中的整个世界而起伏，为之揪心，为之感动，为之叹息。结果呢...

-----  
《柯克斯书评》对《天使游戏》的赞语提及了爱伦·坡、博尔赫斯、雷维特、斯蒂芬·金等大师名家，让人有理由对此书怀有期待。对西班牙语写作者来说，博尔赫斯的影响自然是无所不在的，《天使游戏》中出现的书中之书、小说里的小说，都是博尔赫斯喜欢的戏法。继《风之影》之...

-----  
柯莱利是谁？是幻想中人还是撒旦，或许他就是大卫·马丁？在书中有一节写：柯莱利为防止克里斯蒂娜烧掉手稿不慎在塔楼遗落天使领针，此后直到调查员指出在看见大卫·马丁那时起就带着那枚天使领针。这段章节让人觉得也许柯莱利就是大卫。但是，调查员的话可以分两种意思：1.在...

-----  
“我曾经劫走你最爱的人，现在我把她还给你。……你一天都不会老去，而她将在你眼前成长。你将再次爱上她，看着她在你身边衰朽，终有一日，她将在你怀中死去。这是我的祝福，也是我的报复。”……  
用了两天整看完萨丰写了七年的书，两天里跟着“我”——大卫在巴塞罗...

-----

-----

二十世纪初的巴塞罗那，时局混沌、社会动荡。主人公马丁幼年命运多舛，但文思敏捷，仿佛爱伦坡于百年后轮回降生，灵魂附体。赞助人如达库拉伯爵般神秘而冷酷，无所不能、无处不在……身边的至亲好友如诅咒般一一离奇身亡……萨丰为众人营造出了跌宕起伏的暗黑氛围和离...

-----

时间是二十世纪初，背景是永远阴暗森冷一如黑色怪兽的巴萨罗纳。巴塞罗那当然不会没有晴天，当然不会没有春天，故事中永远阴暗森冷的巴萨，属于故事的主人公，马丁。马丁有着多舛的身世，母亲在他很小的时候抛弃他，父亲在看到他使用电灯看书后会毫不犹豫的抽出皮带。年幼的...

-----

卡洛斯·鲁伊斯·萨丰无疑是国内最知名的当代西班牙作家。没有人怀疑这个人写作的功力和对故事架构的超强运作能力。这一点上，在《风之影》中，可以看出一二来。而手中最近阅读完毕的这部小说同样来自萨丰，《天使游戏》的名字加上广告宣传中所说的“暗黑大作”以及主打的悬念牌...

-----

有一则台湾的书评，评价此书是“魔鬼藏在细节里”暗示了这一点：你浮光掠影地读，就无法理解萨丰的精妙之处。我们也许都在绝望时有过诅咒的念头，对那些伤害了我们的人、背叛了我们的人、抛弃了我们的人，甚或整个世界。大卫·马丁只是将这种诅咒之念发挥到了极...

-----

相对于《风之影》，我在七年后的《天使游戏》中看到了作者在写作中巨大的进步。书中有多处对人物心理、动作和环境的细节描写，这些描写非常生动，极具画面感。这让我感觉就像是作者拿着铅笔，一点一点地勾勒出巴塞罗那每一条街道、每一片天空和每一座古老而神秘的塔楼和别墅的...

-----

-----  
给两星，不是说这本书比《泡沫之夏》什么的还差。两星是相较于这个对这个作家的期望值及这本书的畅销程度而言的。  
我再一次发现，畅销书封底满篇的溢美之词是不可信的。说什么将艾伦坡的黑暗和博尔赫斯的宏阔融为一炉。本来我也没信这么容易有人超越爱伦坡和博尔赫...

-----  
[El Juego del Ángel \(Vintage Espanol\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)