

审美谈



[审美谈_下载链接1](#)

著者:王朝闻

出版者:人民出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787010073187

《审美谈》的写法有点像随笔，与条理化、系统化的教科书的写法大有差别；以为称它为“谈”而不称为“论”，似乎较为确切。当然，谈与论二者并没有绝对对立的差别，读者把这些随感录般的东西当做谈或论来翻阅，它都有适应性。《审美谈》写作过程不是按照章节次序先后动笔的，常常是从想得比较成熟或临时有了写作冲动而对其中的某一节先下手的。由于作者要求每一节都要有相对的独立性，以便读者抽出其中的任何一节来阅读，所以整理全部稿件时在章节的组合等方面就产生了困难，内容有相对独立性的各节不便于列入某一专章里。

作者介绍:

目录:

[审美谈_下载链接1](#)

标签

美学

随笔

我的专业

哲学

评论

这本书在包里跟着我跨越了夏秋两季，大约是我读完的书籍里耗时最长的一本了。主要是这段日子俗务缠身，人有些倦怠，加上作者造诣深厚内容精妙，导致我阅读的速度下降了不少。个人觉得这是一本含金量极高的哲学、逻辑、美学书。与众不同的是，作者在书中一直采用启发式的写作方法引导读者自己去思考和辨析，颇有些微言大义的味道。尽管表述和例证带有那个时代的特殊性，但揭示事物发展的规律性和普遍性并不会被文字的时代局限性所束缚，只要与现实生活略加对比和分析就能了然明悟。可能是近年来读过最好的思辨书籍，非常推荐一看。

[审美谈_下载链接1](#)

书评

[审美谈_下载链接1](#)