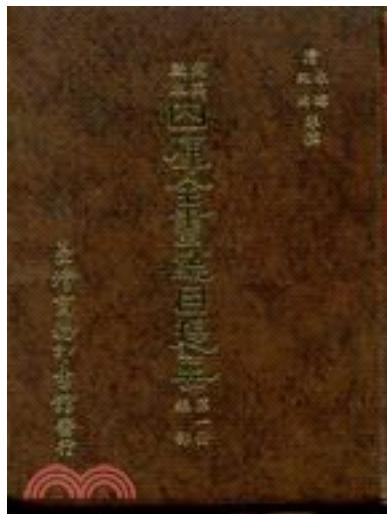


# 武英殿本四庫全書總目提要 (全五冊)



[武英殿本四庫全書總目提要 \(全五冊\) 下载链接1](#)

著者: (清) 永瑢

出版者:臺灣商務印書館

出版时间:2000/2/1

装帧:

isbn:9789570516876

《四庫全書總目》，簡稱總目、四庫總目、四庫提要，共二百卷，是中國清代紀昀等編纂的一部大型解題書目。中國古典目錄學方法的集大成。

總目以經、史、子、集提綱，部下分類，全書共分四部、四十四類、六十七個子目，錄收《四庫全書》的著作3461種、79307卷，又附錄了未收入《四庫全書》的著作6793種、93551卷。各書之下編有內容提要，「先列作者之爵裡，以論世知人；次考本書之得失，權眾說之異同；以及文字增刪、篇帙分合，皆詳為定辨，鉅細不遺；而人品學術之醇疵，國紀朝章之法戒，亦未嘗不各昭彰彰，用著懲戒。」，詳為考辨。

作者介绍:

目录:

[武英殿本四庫全書總目提要（全五冊）](#) [下载链接1](#)

标签

目錄學

文獻學

目录学

文献学

文学

四库

古典文献学

历史

评论

[武英殿本四庫全書總目提要（全五冊）](#) [下载链接1](#)

书评

浙本的初印與後印

一九六五年中華書局拼接縮影印本《四庫全書總目》是《四庫全書總目》傳播史上影響

最大的版本。崔富章的《四庫全書總目版本考辨》是研究《四庫全書總目》傳播史所繞不過去的重要論文。[1]崔文在列舉浙刻本初印、後印之別時，稱最明顯的標識是卷三《郭氏傳家…

不是对《总目》的评价，只是谈一点关于整理的部分。  
首先，整理本存在不少错误，但错误率肯定比影印本低；其次，整理本是简体横排，比影印的浙本好用多了。  
就具体整理来说，这个整理本与一般的点校整理不同。一般的点校均为版本校，且底本正确、他本有误者一般不出校。该书不…

唐孔頻達疏（四庫全書研究所整理. 欽定四庫全書總目（整理本）[M]. 北京：中華書局，1997. 上冊329左）“孔頻達”當作“孔穎達”  
董逌《廣川藏書志》亦稱“世傳徐彥，不知時代，意其在貞元、長慶之後，  
(四庫全書研究所整理. 欽定四庫全書總目（整理本）[M]. 北京：中…

弄了本殿本《四库全书总目》，繁体无标点，逐步阅读校正中。文本從《四庫全書》光盤中提取，原光盤有一處嚴重錯誤：卷一百十八（子部二十八），《古今考一卷續古今考三十七卷》後大半及《潁川語小二卷》前小半之提要，誤為《揮麈前錄四卷後錄十一卷第三錄三卷餘話二卷》後大半…

考证丰富，旁征博引，对于全面了解和专门研究古代中国典籍十分有用。不过有很多地方歌功颂德，近于阿谀。有的地方则因人废书，用现代眼光看销毁了很多材料。  
十三经注疏的颁布和四库全书的编撰，实际上使清代学人走进了一条考据的死胡同。  
春秋繁露后对于三传的评论有意思 <诸…

以前见过四库全书，但是没有想到怎么读它，毕竟东西太多了，但是读中国哲学专业的研究生已经一年多了，到现在看的典籍还很少，总觉得缺少很多东西。前段时间读了吕思勉先生的《为学十六法》，里面提到一点就是对目录学有一定的理解和基础，对于研究中国传统文化的人来说，就是…

不过在三种整理本中还算可以的，加注了一些现有版本收藏地，虽然七零八落、不成系统，还是有些参考作用的。

四庫本因有各類的改竄，一向不為學界看重，但四庫的總目提要卻是做得十分精當。魯迅先生當年難得地為老友的孩子開出讀書的書單，其中就有四庫提要。  
四庫之首經部之首易類之首為《子夏易傳》，凡十一卷，內府藏本，舊本題「卜子夏撰」。此目提要中有兩處可注意。一處，案語云：...

集體工程70多人，校對質量堪憂

所謂廣泛收集研究成果，以頁下注形式散入書中云云，一個是過於簡略，一個是引書不標頁數，核查原書不是很方便。 ----- This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 Unported License. h...

如题：请问这书是点校本还是复印本？

如果是复印本，与艺文印书馆（32开，共十册）的复印本有何区别？是底本不同？我只知道，艺文印书馆在台湾复印古籍上赫赫有名。但台湾商务印书馆的《文渊阁四库全书》也极其有名，故有此一问，望方家解答为盼。又：与国内上古、中华的复印...

觉得自己精通国学的人可以看看这本书，虽然这本书其实只是书目。当然要是一个字一个字的看似乎也没有必要，浏览就行了。

只要略微浏览一下，就可以发现自己的浅陋无知。

其实我在想，这本书，是不能用“读过”或者“正在读”作评价的。应该来说这本书是工具书。最后说一句...

[武英殿本四庫全書總目提要（全五冊）](#) [下载链接1](#)