

クライマーズ・ハイ



[クライマーズ・ハイ_下载链接1](#)

著者:横山 秀夫

出版者:文藝春秋

出版时间:2006/06

装帧:文庫

isbn:9784167659035

1985年、御巣鷹山に未曾有の航空機事故発生。衝立岩登攀を予定していた地元紙の遊軍記者、悠木和雅が全権デスクに任命される。一方、共に登る予定だった同僚は病院に搬送されていた。組織の相剋、親子の葛藤、同僚の謎めいた言葉、報道とは一。あらゆる場面で己を試され篩に掛けられる、著者渾身の傑作長編。

作者介绍:

横山秀夫

1957年東京生まれ。国際商科大学(現・東京国際大学)卒業後、上毛新聞社に入社。12年間の記者生活を経てフリーライターとなる。91年「ルパンの消息」が第9回サントリーミステリー大賞佳作に選ばれる。98年「陰の季節」で第5回松本清張賞を受賞。2000年「動機」で第53回日本推理作家協会賞・短編部門を受賞する。

目录:

[クライマーズ・ハイ 下载链接1](#)

标签

横山秀夫

日本文学

日本

小说

日语原版

日文

已入

外文書

评论

虽然同事强烈推荐 但不觉得好看 别提感动了。。。

主人公がね、中途半端っていうか、残念っていうか、大事な選択がほぼ全部間違えたんじゃないかな。文章を読んでいると気持ちが抑えすぎて重苦しささえ感じる。

[クライマーズ・ハイ 下载链接1](#)

书评

重度发烧阅读者的阅读历史好比不间断的登山，起初是上山的过程，在品类各异、数量繁多的作品中寻找心目中的高峰作品，同时随着登山经验的丰富，学会选择合理与喜爱的路径，随着不断的阅读，必然会使起初热情支撑的茫然四顾转化为理智思考与冷静分析后抉择出自己喜欢的阅...

最近一个月里面最喜欢的一本书 喜欢到特地去下电影 却被雷成一身炭
虽然对事故正面描写很少，却从前线记者回来后的状态描写里面感受到了
记者的人性的一面也挖掘的很深，一方面希望是大事故，从中受益，一方面又因为以前的功绩不希望新人得到锻炼，一方面对于如此大的事故的震...

横山大赞！

生活，永远比小说更精彩。这本书，说是《超越极限》也好，说是《登山家的制高点》也好，讲述的是新闻记者的人生悲欢。客观地描述生活，或许比主观上刻意营造的结构更能打动人心。

我们通常只能看到报纸的表面，殊不知报纸的背后也隐藏着如此多的辛酸故事。小小的
— ...

横山秀夫的作品，没有让人失望，从最初的《动机》到《半落》，从《看守眼》到《穷追不舍》，无论是长篇还是短篇，都带来了尚佳的阅读体验，对生命、人生和人性深刻的思考，是横山秀夫执着耕耘的母题。

主角悠木，横山设定的心理画像细腻又生动，悲惨的童年，早逝的父亲，无力支...

这不是一本推理小说，书中没有跌宕起伏的情节，没有华丽的辞藻，也没有复杂的人物设置，但就是这样一本略显平淡的小说却处处透出它的不平凡，横山秀夫的功力便是在此，文字朴实无华却直击人心。

这是一幅报社的众生相，一场意外的灾难却折射出一个版面背后的酸甜…

人的生命有贵贱乎？古语有云，轻于鸿毛，亦或重于泰山。然则，在世间莫测之灾难面前，往生者有轻重哉？这是《登山者》抛出来的命题，如要深究或许要上升到哲学的层面。但就事论事，作为媒体人，作为一介记者，要坚持的是什么？是否有不动如山的规则铁律？报纸给大众呈现的是经…

拿到这本书，理所当然的认为这是一本日本推理小说：一是由于作者是横山秀夫，二是因为是群众出版社出版。这当然是我想当然

横山秀夫在这本书中，以记者悠木攀登险恶的冲力岩为框架，以震惊中外的群马县御巣鷹山日航班机坠落、520人遇难时间为背景，对新闻记者在此过程中的悲喜…

[クライマーズ・ハイ](#) [下载链接1](#)