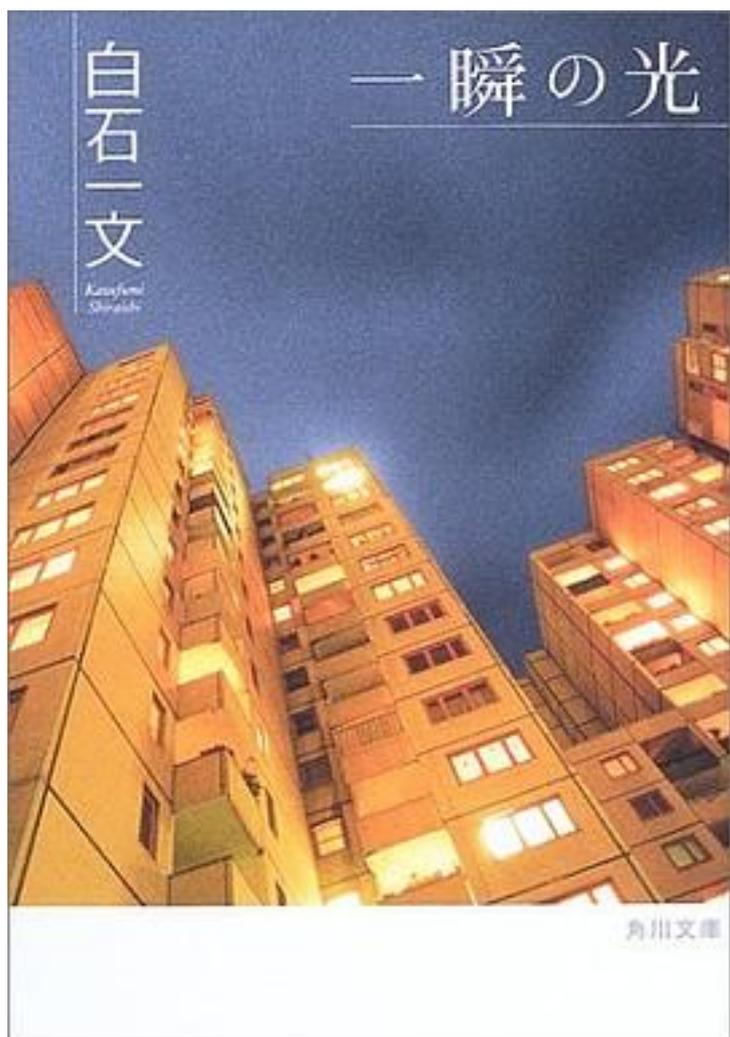


一瞬の光



[一瞬の光 下载链接1](#)

著者:白石 一文

出版者:角川書店

出版时间:2003/08

装帧:

isbn:9784043720019

橋田浩介は一流企業に勤めるエリートサラリーマン。38歳という異例の若さで人事課長に抜擢され、社長派の中核として忙しい毎日を送っていた。そんなある日、彼はトラウマを抱えた短大生の香折と出会い、その陰うつな過去と傷ついた魂に心を動かされ、彼女から目が離せなくなる。派閥間の争いや陰謀、信じていた人の裏切りですべてを失う中、浩介は香折の中に家族や恋人を超えた愛の形を見出していく。

著者はデビュー作である本書で、「人は何のために生きるのか」「人を愛するとはどういうことか」という大きな問題に取り組んでいる。観念的になりがちなテーマを軸にしながらも、背景となる企業社会を残酷なまでにリアルに描くことで、地に足着いた存在感のある物語を作り上げた。無慈悲な現実の渦に見え隠れする感動、生きる喜び。そうした一瞬の光を求めてがむしゃらに生きる一人の男の姿が、そこにはある。

ロングセラーになった『僕の中の壊れていない部分』（2002年刊）に比べると、性描写が粗く、文体もまだ定まっていない感がある。古風な女性観にもやはり疑問は残った。だが本書の魅力はそういった批判を超えたところ、懸命に生きる人間の輝きをすくい上げようという、作品に込められた熱い思いにあるのだ。終始冷静で理知的な浩介が本当の気持ちを叫ぶ場面、著者の思いがページからあふれ出し、読み手は心を打たれるだろう。（小尾慶一）

作者介绍:

白石一文(Shiraishi Kazuhumi)于1958年出生于福冈县。父亲白石一郎是直木奖得奖作家，双胞胎弟弟白石文郎也从事小说创作。白石一文毕业于早稻田大学政治经济学系，毕业后曾任职于文艺春秋出版社。2000年首部小说《一瞬之光》（一瞬の光）问世即备受好评，之后不断挑战不同主题的创作，引起读者极大回响。另著有曾入围第136届直木赏的《爱有多少》以及《心中镶着龙》、《不自由的心》、《咫尺天涯》、《我心中尚未崩坏的部分》、《坐在草上》、《看不见的门和鹤的天空》、《关于我的命运》和《永远在身边》等书。2009年以《给特别珍惜的人》（ほかならぬ人へ）获得直木奖。被认为是继村上春树、吉本芭娜娜后日本中生代最重要的作家之一。

目录:

[一瞬の光_下载链接1](#)

标签

白石一文

日本文学

日本

日文原版

日文

小说

外文書

外国文学

评论

3.5

虽然白石一文的小说大多是直男癌的不行，女性角色全都扁平化，但是对心理的洞察还是很精彩的。

两条线都写得非常精彩：公司内部的权利倾轧、明争暗斗；在两个女人之间的犹豫不定。

浩介さんはどうして香折のことをすきになったんだろう？ むずかしーね

[一瞬の光 下载链接1](#)

书评

讀這本書的時候正在去高原的長途汽車上,南方的初秋還有盛夏的餘溫,公路兩邊草木扶疏,隔離帶中間緊緊挨挨著黃色小花,仍舊一派生機勃勃,對於即將結束的"盛宴"似乎毫不

知情,隧道多且長,陽光耀眼,書頁就在幻之光里明明滅滅,我恍惚覺得自己誤入了一場電影
. 書讀...

這本書.....我連續看了三次 實在是很好看 我想我要給它9.5分!
此書主要是由男人的角度看愛情 全文都用第一人稱寫成
讓我在閱讀的時候,好幾次都掉進男主角的身分當中
除此之外,這本書還提及日本人的民族性、生活習慣與企業文化
書中的主角有三個一橋田、香折、和瑠衣 ...

没有勇气,却又想再次翻开的一本书。
读完这本小说,已经是午夜一点半,我不能控制自己的眼泪,在合上书之后,闭上眼睛
流着泪,感受着那种无以名状的情绪,在身体中的爆发。
很久不会为虚拟的人物动容了,总觉得还是生活的打击来得更为真实和猛烈。但还是在
白石一文的文章里, ...

第一次读竖排繁体书,竟然不是很吃力,而且花了4天的空闲时间就把书看完了一半,
昨天一直看到2009年的凌晨3点钟,读完了另一半。
人总是需要感情的慰藉才能在这里纷繁的世界里找到幸福感,找到生活和生存的意义。
即便是书中的主人公,别人眼里的成功者,企业的金领,在感...

这本书感人至深,以至于,我舍不得马上给我家小乌看,
我想把它留在家里,看着它,让我的那种情绪继续延续而不消失。但是在短时间内,
其实也没有勇气看第二遍。一本奇妙的书。
不煽情,却至情至性,在合上书的最后一刻,令人潸然泪下。
我们人活着,就是活在死亡当中...

读完白石一文的《一瞬之光》以后我感到很困惑,因此在饭桌上和朋友讨论,为什么才
华和能力都非常优秀的桥田浩介会选择伤痕累累的中平香折,而不是温柔、美丽又出身
名门的琉衣。
按照正常人的逻辑,当然是选择完美无缺的琉衣作为终身伴侣,至于内心有极大创伤,
同时又身处...

岁月有期，孤独永恒

相比现代欧美小说，阅读日本小说常常能带给我更多愉悦感。细腻的文笔，详细的心理描写，哀伤感和宿命感飘浮其间，人与人之间有着难以逾越的疏离感……以上种种，是我印象中日本小说特有的味道。它往往只是讲述一个很浅的故事，但却有很深的意蕴在里面，让...

有種特別的書...你一讀上前面幾頁，你就會愛上它，捨不得把它讀完，所以一頁一頁慢慢翻閱，唯恐看的太快，漏掉了什麼，還好，它沒有食物的「保存期限」問題，可以慢慢品味。

“我们人活着，就是活在死亡当中。从出生的那一刻起，人总是背负着不知何时死亡的不确定性，而这个不确定性迟早终将成为事实。最理想的情况是，把人生的每个瞬间视为最后一瞬间。如果下一个瞬间就是最后一瞬间，那么任何瞬间都将是最闪耀的极致时光。”白石一文的话总是那么...

一买回来，翻翻情节和人物设计就觉得被骗了，完全是三流电视剧。奇迹般地读下去，竟然偶尔会被作者精细的描摹戳中。阅读的过程中正经历一件不堪回首的事，几次把心情代入到人物里，为自己，也为他们哭过几回。男主是处女座直男癌的典范，自以为全知全能，自以为面面俱到，...

先看的《我心中尚未崩坏的部分》，之后就找来这本。白石一文的第一本小说，读起来让人舒服，故事丰富而顺畅。但相比起来就显得略显粗糙，小说中本以为会成为重要插曲的部分却简简单单的被一笔带过，到现在自己还有一位桥田和恭子在过去里到底发生了什么？结尾让我些失望，竟如...

一个百无聊赖的午后，我打开电视，看了一部日剧《关于我的命运》，女演员乍看很平常，但瞬间我就看进去了，这个调调就是我的菜，由此知道了白石一文。离开台湾前一天，去了诚品，买了白石一文的两本书《关于我的命运》和《一瞬之光》。我花了五天时间看《一瞬之光》，竖版繁体...

忍痛读完了《一瞬之光》。
其实这类主题已经被写烂了，如《国境以南》其实说的差不多是同样的事情。无非是中年男人不甘于现状，爱上了他想象中的女人。
但白石一文对男女这两个阵营，其实都已经谙熟于心。
“男人再怎么挣扎，只能横冲直撞跑完仅有一次的人生 然而，女人却能够...

看到最后我终于看懂了，很多人都疑问为什么浩介不选琉衣而选香折？是啊，像中平香折这样的人在现实中是很难被别人所爱的，没人会关心她的过去，更无法体会她刻骨的痛。所以她只能把自己封闭起来，在角落里独自舔舐伤口。或放纵，或麻木，更多的选择主动结束自己的生命。这个世...

[一瞬の光_下载链接1](#)