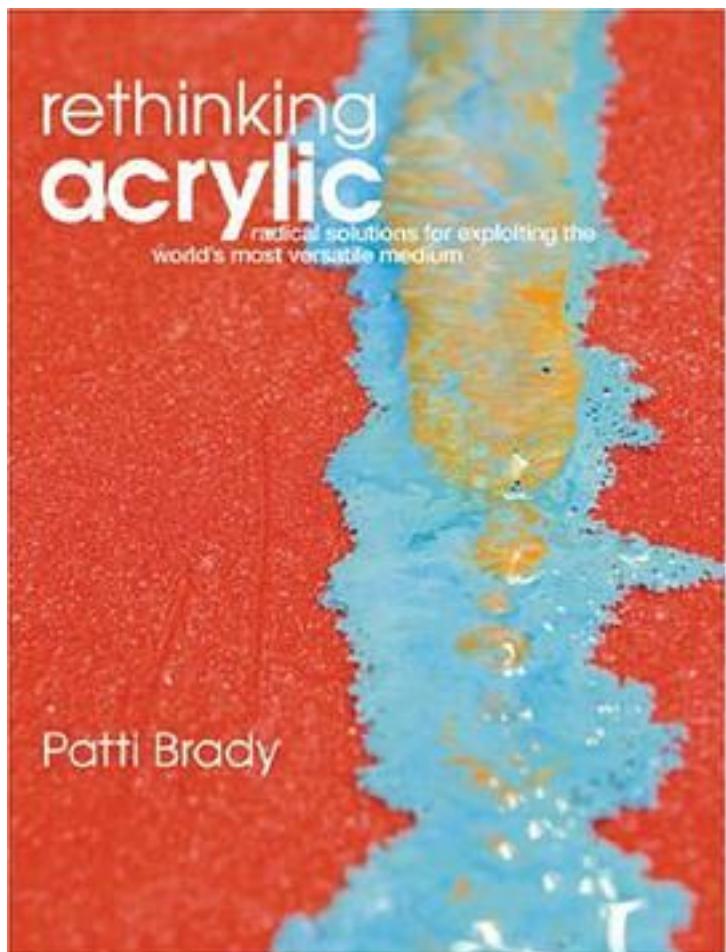


Rethinking Acrylic



[Rethinking Acrylic_ 下载链接1](#)

著者:Patti Brady

出版者:North Light Books

出版时间:2008-12-29

装帧:Spiral-bound

isbn:9781600610134

Have you ever walked into an art supply store, stood in front of the amazing array of acrylic products and just thrown up your hands in confusion, leaving the store without buying something new to experiment with? If you've ever wondered what to do with all

those products, then this book is for you. If you've been using acrylic in traditional painting forms, in this book you'll find grand, wild and inventive manipulations of acrylic that will get your creative juices flowing. Compared to more traditional art mediums such as oil and watercolor, acrylic is still in its infancy. But what it lacks in years, it makes up for in its range of use. Acrylics appeared on the market for artists in the late 1940s as a quick-drying alternative to oil paint. In its early manifestations, it dried so quickly that more than a few brushes stuck immediately to the canvas! Although acrylic has been around for more than fifty years, incredible advances continue to be made in the research and development of acrylic polymers and pigments. These advancements are attributable not only to the efforts of a few dedicated chemists, but also to the work of an entire community devoted to acrylic. There are a lot of brilliant minds taking these minute molecules very seriously.

作者介绍:

作者简介:

帕蒂·布雷迪在旧金山艺术学院获得美术学士学位。她创作的油画、版画以及有关手绘的书籍在全美多地举办过展览，其中包括加利福尼亚州格兰岱尔市的商标图书馆和艺术中心、伊利诺斯州芝加哥的阿奇美术馆、加利福尼亚州奥克兰市的奥克兰德米尔斯学院以及加利福尼亚州伯克利市的柏克莱加州大学。1994年，她的绘画作品在《纽约时报》上受到好评。1995年，她在加利福尼亚发现设计大赛中获得银奖。她还是2006年南卡罗莱纳州艺术委员会会员资格大奖得主。她的作品在南卡罗莱纳州格林维尔市格林维尔县博物馆和格林维尔县银行，尤其是南卡罗莱纳州的查尔斯顿市的当代卡罗莱纳收藏馆都有收藏。她目前供职于金牌艺术家颜料公司，就任工作艺术家计划指导。她还在世界各地的一些大学和艺术学校举办讲座，教授金牌丙烯颜料的使用方法。

编辑推荐:

丙烯作为绘画界的新宠，在其诞生的半个多世纪以来不断取得令人惊喜的突破，其使用范围也很广泛。作为绘画颜料，丙烯的变干速度非常快，只消几画笔即可粘结在画布上，这也让越来越多的人爱上了丙烯这种颜料。然而与传统的油画和水彩画颜料相比，丙烯还是个襁褓中的婴儿，还没能成为绘画者的手边颜料。但是已经有越来越多的人知道并喜欢上了丙烯画，他们也想要用丙烯去创造不一样的画作，可是却不知从何下手；或者也有些并不了解丙烯，只是想买些新的颜料来试试，无奈却不知如何选择。《丙烯，原来可以这样画》就是为这些人设计的，在《丙烯，原来可以这样画》中，你会一一找到答案。相信这本实用的丙烯使用指南定然会受到广大绘画者的喜爱和认可。

如果你想尝试某种新奇的事物，想在你的作品中加入更多好玩儿的元素，想亲自体验你看到的一些诱人的产品……那请打开《丙烯，原来可以这样画》，请行动起来。请拿出手持砂磨器和有机玻璃，握紧，或者索性放手，也许会得到更好的效果。我们不再仅仅只谈画笔和画布了，因为这个丙烯世界的冒险之旅将要带你穿越的是一个布满各种可能性的魔幻田园，那里盛产的是精致的透明涂层、生动的厚涂表面、激进的多维效果……关于丙烯，你还能想象出更加有趣的表现方法吗？

目录:

[Rethinking Acrylic_下载链接1](#)

标签

评论

[Rethinking Acrylic_下载链接1](#)

书评

[Rethinking Acrylic_下载链接1](#)