

# Principios Universales de Diseno (Spanish Edition)



[Principios Universales de Diseno \(Spanish Edition\)\\_ 下载链接1](#)

著者:William Lidwell

出版者:Blume

出版时间:2005-09

装帧:Hardcover

isbn:9788480765329

作者介绍:

方式

目录:

[Principios Universales de Diseno \(Spanish Edition\)\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Principios Universales de Diseno \(Spanish Edition\)\\_下载链接1](#)

书评

在我上大学和研究生的时候，心理学和人类学的课程根本没有被列入设计教育体系中。人类行为通常是不受重视的，甚至根本没有人去深入了解，同时也没有人用学术的方式去看待和理解设计。当我毕业时，我对如何创造形式，人类如何感知世界，以及创造的意义没有任何概念。幸运的是， ...

-----  
写几个有点启发的原则（有图版的看[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_7b9385b00101jzar.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_7b9385b00101jzar.html)） 1处理深度 经过深度分析的信息，要比经过粗浅分析的信息更容易记忆。决定信息需要多“深”处理的关键因素，就是信息的独特性、相关性和详尽性。独特性是指相对于其他信息和我们先...

-----  
本书翻译成日文后夹杂了大量的片假名外来语，除非你对日文非常的熟悉，否则实在令人头大。推荐那些想读的同学去看英文原版  
<http://www.douban.com/subject/1920714/> 中文版也见过，（封面变得较恐怖）

<http://www.douban.com/subject/1444838/> 属于一本设计方法论的字典， ...

-----  
一本书容纳了100个观点，这么多的内容不可能详细，基本每一细则，用一页文字加一页图例来说明，有点像《一生必读的100本书》（真有这本书吗？）。  
细则的选择和阐述都很有趣，翻译的也不错，阅读起来很顺畅。还是有种大而全的感觉，就算不关心设计部分，在相当多的细则中也能...

-----  
曾经有一位天才建筑师。完成新建筑后，修建了庭院和其他草地，而没有修建人行道。这个想法是让人们使用建筑一年，让他们在草地上形成小径。然后将人行道放在这些路径的顶部。  
这个故事说明了一个很好的方式来了解人们的行为方式。欲望线是使用到目的地的最短路线的结果。它们是...

-----  
在学习信息设计的时候看到这本书，里面很多法则确实很有用，但是难的是转换为自己的语言，由于翻译等各种原因，有时候我们只能看到译者的个人理解，所以有时候并不是很好懂。  
就像深泽直人同学的“无意识”理论，个人认为很是受到了《设计心理学》<http://book.douban.com/subject/>...

-----  
翻译很一般，几乎到了只可意会不能言传的地步……  
不过配图非常好，所以基本上不用看文字都能大概意会每一条设计原则的含义。  
值得反复翻阅。

-----  
RT，这本书适合所有人看。看完之后我觉得设计和心理学的联系特别密切。  
由此，设计不只是一门实践领域的技术，也可以是理论领域的设计。马克思就设计出了一条不错的路线，邓小平也是。他们能够首先满足功能性，然后在此基础上对用户体验进行设计。。。呵呵，好书

-----  
也许读了以后并不会形成什么特别清晰的东西  
但是会让我了解到很多以前没有了解过的东西  
之外的，没有事情的时候或者有疑惑的时候看一看  
也许会让你发现自己面临的一些困扰迎刃而解。 我认为是一本很值得一读的书

-----

我明明看到有这个封面的台版的 当我想买的时候发现没了！！  
最后考证得出台版的变成红色封面那本了。然后有了个内地版，感觉差很多啊。  
我最记得第一次看到的时候里面有张玻璃纸折在里面 里面印了图形让你去比对用的。  
其他版本都没那张纸啊。

-----  
读过另一部<设计的法则>，笔记如下： 1. 反馈循环  
一种行为引发一种结果，将结果作为输入反馈给系统，会反过来影响结果。 2.  
焦点刺激  
人类的感知系统会把刺激分为前景元素和背景元素，如人物照片中，我们会自行将人视为前景，风景视为背景。 3. 80% - 20% 这个不做解释，都...

-----  
中国人从小的美学教育是缺失的，成年之后，我们阅读量也不够，很多的美学、定理、法则在生活中时刻会用到，我觉得特别适合中国人看，值得珍藏的一本书。  
第一次看这本是台湾的原版，借回来看了一眼，一年之后偶然在书店看到这本书，就买下来了。

-----  
印象最深的是中文翻译太差，  
里面的内容还是不错的，两年前在龙之媒买的，断断续续看了个大概。还是很有帮助。

-----  
翻译确实不敢恭维呀~，但最后翻译者也做了说明的，哈哈，姑且原谅他们吧。  
很好的书，很细致，特别是实例经典~

-----  
这本书涵盖了设计中的各个方面，读过之后，其实脑中一片混乱，因为信息量太大。  
总之，“细”是这本书值得一读的最大卖点。

-----  
一些容易被忽视，却又比较重要的注意事项。原以为只是些人机学的内容，后来认识到其实适用于设计的很多领域。

-----  
在设计时我们对自己总有若干的疑问，为什么要这样，客户为什么想这样？我是不是应该修改这里。。等等。试着回到这些问题的原点，看看设计中应该遵从哪些原则，我们应该如何分析，看待出现的问题。 80:20原则 Accessibility 美观和用户体验 一致性

-----  
[Principios Universales de Diseno \(Spanish Edition\)\\_下载链接1](#)