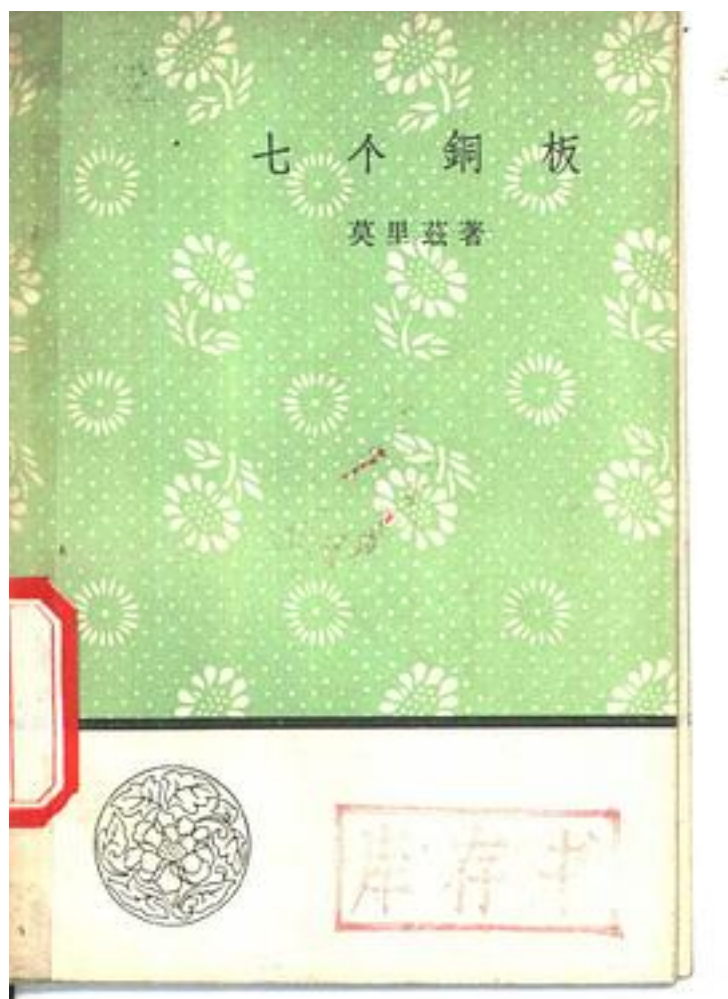


七个铜板



[七个铜板_下载链接1_](#)

著者:[匈]莫里兹

出版者:人民文学出版社

出版时间:1958年

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[七个铜板_下载链接1_](#)

标签

童年

外国文学

人生

匈牙利文学

文学

匈牙利

东欧

PDF

评论

“主打”篇目《七个铜板》是我初中的语文课文——我难得印象深刻并一直喜欢的课文。“穷人在想哭的时候也是常常笑的。”另外两篇也挺棒的。

生活的动人和美好，从不由贫富决定。境由心生！

作为一个无产阶级，从没有为衬衣没洗而羞愧，当年一年才做一身新衣服的我，还在惊诧于为什么有衬衫穿的人要急着买肥皂洗衣服，难道不是应该去弄两个鸡蛋煮了吃么？反正我感觉那堂语文课，比起《金色的鱼钩》《珍贵的教科书》之类的，有一种当时还不明白的“小布尔乔亚”感在我的心中盘旋，同学们（贫农）都挺尴尬的。

无产阶级连笑都没有，或者他们除了笑笑之外一无所有

童年的书

小时候看的，印象实在太深刻。‘穷人也可以笑，这本来就是神明注定的。’ ‘铜板叔叔快出来，你的房子着火啦！’

我其实没有看懂

[七个铜板_下载链接1](#)

书评

小时候其实没看懂这篇文章。到底有什么可笑的？今天看到下面这段话，我才突然懂了。> 昨晚不是有十三亿匹夫之怒吗。> 别说十三亿，三千万都没有，大多数人还不是得过且过？立马各种梗各种段子满天飞，反正过两天又会来新的料，然后又会有新段子新梗。> 这样的人民也就配...

穷人也可以笑，这本来是神明注定的。这是我在《七个铜板》里看到的第一句话。老实说并不怎么懂，却无端觉得非常有感觉。“穷人也可以笑，这本来是神明注定的。”咀嚼了两遍，继续读下去……这是匈牙利小说家莫里兹写的短篇小说，讲的故事很明了：经济拮据的一家人， ...

我想我是懂的，这种想哭反而笑了的感觉。那句“生活已然如此艰难，有些事情就不要拆穿”已被人们拿来调侃，将生活的沉重故作轻松地讲出来，然而我们都清楚，这话背后有着难言的心酸。人类是这样的存在，降生伊始就在哭泣，之后才学会展露笑容。按照海德格尔的说法，我们生活在...

[七个铜板_下载链接1_](#)