

Painting and Experience in 15th Century Italy



[Painting and Experience in 15th Century Italy_ 下载链接1](#)

著者:Michael Baxandall

出版者:Oxford University Press

出版时间:1986-05

装帧:Paperback

isbn:9780198813293

作者介绍:

目录:

[Painting and Experience in 15th Century Italy_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Painting and Experience in 15th Century Italy 下载链接1](#)

书评

Michael

Baxandall的这本书只有153页（英文版，不包括注释），不过还是很有内容的。有几处印象深刻的分析。一是选用Filippo Lippi, Fra Angelico, Botticelli等画的"The Annunciation"来分析Virgin Mary在画中所表现出的不同状态。"The Annunciation"很多画家都画过，但是你会发...

Michael Baxandall的Painting and Experience in 15th century

Italy (1972, 下文簡稱《繪畫與經驗》) 這一小書之內容，基本上是以作者在University of London歷史系的系列演講為基礎。正如筆者在上周的割記中所提，正是憑藉此書，Baxandall被認為是當時“新藝術史”思潮一員。...

欧洲学习艺术史本科方法论课的必读书目，看了整整两个月，从英文看到法语，从法语又重回到英文。二十世纪后半叶的艺术史学几乎分为两大学派，以A. D. N. Hauser为首的neo marxist新马克思主义（以纯社会学的角度去研究作品的产生），以及研究Panofsky的iconology，和habitus（纯...

[Painting and Experience in 15th Century Italy 下载链接1](#)