

# 全中国都下雨



[全中国都下雨\\_下载链接1](#)

著者:虞慧瞳

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2009年08月

装帧:平装

isbn:9787214058997

第一部以二〇〇八3·14拉萨之乱和5·12汶川大地震为背景的小说。

一部质料胜过形式的书，文字干净漂亮，生死惊天动地，爱情沉哀入骨，比《山楂树之恋》更动人心魄的爱情故事。

那天崩地裂只有一瞬，却将人间的爱情摇醒

那一刹，危言成真，浮出了众生的灵魂

那一刻，阐明了种种爱恨，也泄露了所有人的来世今生

无论怎样的爱情，都是一个人最起码的尊严

无论怎样的灾难，最终都要由血肉之躯来承担

死亡，是爱人与爱人之间的重逢

---

多少水，悬浮出一座山，悬浮出一座城，悬浮出一个世界。

四个主角，本在各自的人生轨道上走着，肩膀擦过肩膀，背靠着背，却因为3·14和5·12，惺惺相惜，血肉相依。最终，生的生，死的死，不变的，只有爱情……

作者介绍:

虞慧瞳

读了万卷书，行了万里路；什么都不信，却什么都想知道；自认为跳出了五行，却依旧期待神灵。

目录:

[全中国都下雨\\_下载链接1](#)

标签

虞慧瞳

全中国都在下雨

社会

爱情小说

小说

2010

文化研究

惨剧人生

## 评论

故弄玄虚 强调命运 我真后悔我读了这本书 唯一觉得可取的作者文字还算干净

-----  
天涯往事，一本很烂的小说，但把回忆一下子拉到十年前，一切恍如隔世。

-----  
我以为会好看的女人大毛衣一样的爱情小说，但是不好看

-----  
什么破书，文绉绉的文艺青年，浪费钱和时间，不过也只花了两个小时看完。。。

-----  
感觉没有那么悲，很易读的。

-----  
关于世界观人生观价值观和爱情观，第一次看到这样一本小说，很特别很吸引我，一口气看完，不得不说，还是觉得有点压抑的，心里惶惶的，感觉无处着陆的空虚感，是时候想想我自己的人生方向了。。

-----  
这本书应该是近几年来我读的最快的一本书了。作者文笔挺流畅的，也比较喜欢整部小说的基调。

---

在四川生活过很多年，经历过512地震，去过拉萨，我对这本小说感触挺深的，不在乎语言多华丽，故事多复杂，很喜欢这本书的气场，从地方的角度来讲还挺地道的，可能适合对爱情与人生还有幻想的年轻人，从米夏身上看到了自己的影子

---

还行 就是有点罗嗦.

---

头一次看到这本小说还是在老学校的图书室看到的，是头一本让我从我们老学校那个无趣的图书馆看到的一本书。感觉很不错，并不是什么一本破书，并不是特别难看，并没有很烂，明明是一本优秀的小说被人贬低得不值一提，我一个小时看完了，看完之后还会不停的重新再来亿遍，很好的一部小说。

---

不是我喜欢的类型 封面吸引了我

---

[全中国都下雨 下载链接1](#)

## 书评

难得遇到这样一本讲述爱情观人生观价值观，提及命理哲学医学甚至戏曲的书。这么多让我感兴趣的内容，属于想要一口气读完的类型。512事件令四个主人公前后踏入了四川灾难最严重的地区，那些关于世界观人生观价值观以及爱情观的问题，我也问过自己。也是同样的事件，令我找到了契...

---

江上苇

古往今来，那些所谓悲欢离合的爱情，收场大抵不过是金谷园中夕阳老树，临安城外断桥残雪，华山畿前一双蝴蝶，纵天也妒，终究与莺儿燕子俱黄土。  
世间没有永不枯萎的玫瑰，一切皆如露如电，如梦幻泡影。 ...

---

押沙龙

我不信算命先生。我不信，当然有我的道理。我小时候生活的城市里头，有很多算命先生。这些人几乎个个都是周易协会的会长副会长什么的。就这么一群大会长，蹲在街上撂地算命，天天让城管满大街撵鸡似的撵。当然，怀才不遇也是有的，不能因为他们脏

...

---

丁有钢

胡适先生在《四十自述》里讲自己从拜神到无神的思想发展历程，引《梁书·范缜传》范缜与竟陵王子良辩论的故事：“子良精信释教，而缜盛称无佛。子良问曰：‘君不信因果，世间何得有富贵，何得有贫贱？’缜答曰：‘人之生譬如一树花，同发一枝，俱

...

---

龙树

人类进化论的示意图很形象：一只长着尾巴、弯着腰、遍体毛翼的猴子，凡数变之后，成了人。人当然很好，上帝所许的神之子；人类自许的万物之灵长、宇宙之花。瞧他们在示意图上划动两脚仰面朝天的从容，真有着彷彿五佛出世的嚣张的“人味”。然而，

...

---

一. 很久不看小说了。不过在我拿到这本小说时，首先想到却是，很久不看电影了。很多年前，家父曾半开玩笑半嘲讽地对我说：电影？电影是专门拍了来骗骗你们年轻人的。家父说这话时我已不是年轻人，不过他所指也许不限于我吧，或者说曾经我是年轻人时，而且他所说的“...

---

[全中国都下雨\\_下载链接1](#)