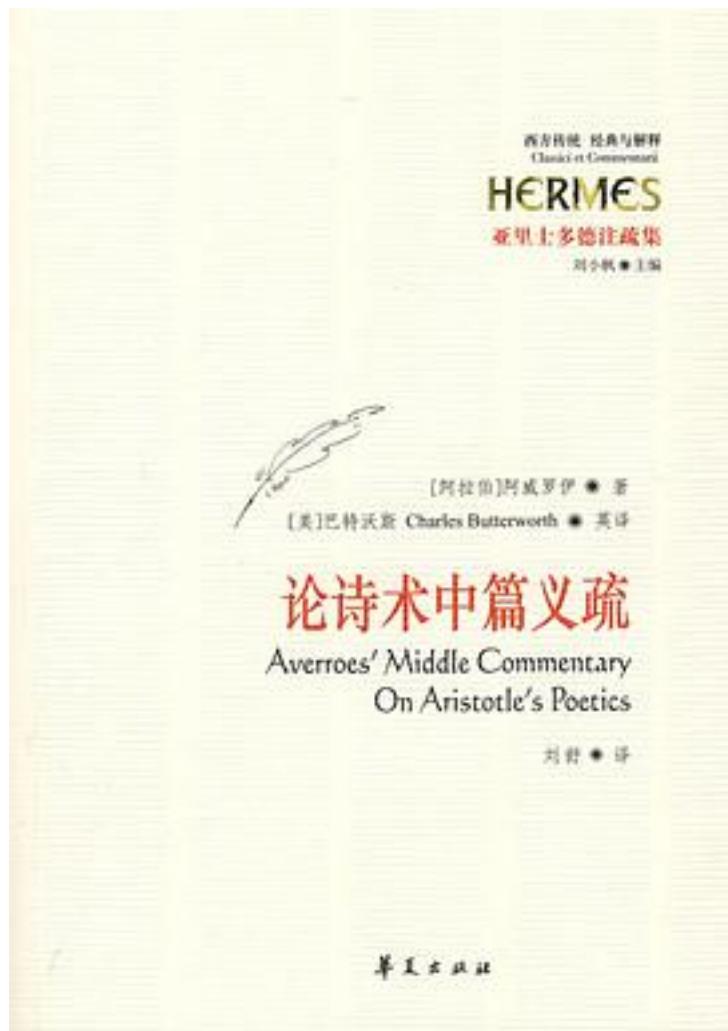


论诗术中篇义疏



[论诗术中篇义疏 下载链接1](#)

著者:阿威罗伊

出版者:华夏出版社

出版时间:2009年08月

装帧:平装32

isbn:9787508052663

阿威罗伊似乎不满足于阿拉伯文化中众所周知的诗的原则, 这促使他作一篇中篇义疏来

解释亚氏这篇著作。在注疏过程中，他表现出一种引导阿拉伯诗本身转向的愿望，希望它抛弃琐碎、不负责、甚至纵欲、放荡的关注点，转而服务于道德目的。正是因为人们能从诗人富于想象力的表达中获得愉悦，能从朗诵押韵的整齐诗行中享受快乐，诗可以成为一种强有力的说服工具；诵读诗句最初是因其悦人的形象或者动听的声音，现在除这个功用外，还可以用它来形成意见和思维模式。

——巴特沃斯

作者介绍:

目录: 中译本前言
英译本前言
英译本导言
论证顺序
第一章 介绍诗艺
第二章 摹仿和比喻的种类
第三章 诗的类型的演化
第四章 颂诗艺术及其成分
第五章 如何完善诗的成分
第六章 颂诗艺术中与量相关的成分及其包含的话题
第七章 表达的要素，名词的使用，以及对诗人的指责
参考书目
阿—英词汇表
英—阿词汇表
索引
附录
评巴特沃斯的《(论诗术)中篇义疏》译本
阿威罗伊的《论诗术》中篇义疏在中世纪批评史上的地位
阿威罗伊论诗
· · · · · (收起)

[论诗术中篇义疏](#) [下载链接1](#)

标签

亚里士多德

阿威罗伊

诗学

经典与解释

哲学

政治哲学

古典学

阿拉伯

评论

读不太懂好吧

1星给其中引用经常的阿拉伯诗歌。

没有弄明白阿威罗伊的目的

难道是我不了解Averroës的“真义”？还是翻译出了问题？
这书怎么会这么烂，Averroës烂到家了？有人能给“秘传”下么？

不知所云

虽说阿拉伯文的本子是《诗学》重要的流传文献，但阿威罗伊这个注疏做的实在不好。
大段对原文的引用（且和古希腊文直译到中文的意思相差颇大），以及借此对《古兰经》的附会，论证诗学普遍性的目的在过了第一章就再没出现了。亚氏的文教立法术到了阿氏手中就成了“工具书”。读读英译本导言和三篇附录便可，对于理解《诗学》而言，正文实在不必读

[论诗术中篇义疏](#) [下载链接1](#)

书评

[论诗术中篇义疏](#) [下载链接1](#)