

# 左耳



[左耳\\_下载链接1](#)

著者:饒雪漫

出版者:意識文學有限公司

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789868243163

狂銷數十萬冊，震撼數百萬「漫迷」，席捲華人世界的青春文學作家饒雪漫，個人巔峰

代表作《左耳》終於登台！！

關於左耳這首歌——

左耳的速度

靠不上離別的肩膀

愛情是一雙穿錯的鞋 走啊走啊你在南方我在北方

那些心甘情願的憂傷

從來不肯為我撒謊

左耳堅持

面向你回來的方向

聽到你說

這一生有你在身旁

不離開 不放手 不絕望

《左耳》的獨特魅力～～中港台三地「漫迷」瘋狂

饒雪漫的小說常成為電視劇本的首選，《左耳》一書已改編成舞台劇、電視小說劇，目前已在籌拍電視連續劇。

《左耳》一書中的歌詞不僅被音樂人士譜寫成歌，《左耳》一書更成為影劇界的熱門寵兒，從舞台劇、電視小說劇，到電視連續劇，劇中的選角活動每每吸引無數人報名參加，並成為年輕人之間的熱門話題。

華人世界暢銷作家饒雪漫的青春文學巔峰代表作《左耳》，是饒雪漫最放縱的一次創作。

《左耳》被各界一致認為是饒雪漫的巔峰之作。它生動地塑造了小耳朵、吧啦、張漾、許弋等一批性格迥異的年輕人形像，並用極富張力的文字完美展現了當下年輕人成長時期的疼痛和美好。饒雪漫本人也對此書非常偏愛，認為是自己寫作二十年來最「放縱的」、最成功的一次寫作。因為意猶未盡，她又創作了續集——《左耳終結版》，即將在近期內推出。

《左耳》呈現最自然、最深刻的青春情懷，令人一讀再讀，感動不已。

醫學專家說：甜言蜜語，說給左耳聽。於是，饒雪漫塑造了一個左耳失聰的女孩李珥，李珥在青春時期的苦樂，以及李珥周遭的朋友——吧啦、張漾、許弋、尤他等，都各自展現了不同樣的年少輕狂。

作者介绍:

饒雪漫

生於七十年代，從十四歲發表文學至今，已經在青春文學經營了十八年，出版作品三十

多部。她集創作，創意，推廣等多項才能，是多次登上排行榜的暢銷作家，享有「文字女巫」的稱號。

曾獲新時期兒童文學獎，第十一屆九歌少兒文學評審獎等，被諸多媒體稱為新一代青春文學的掌門人。2005年，她創辦個人雜誌《雪漫》，展現了不凡的創作實力和非凡的吸引力。

饒雪漫率先提出「青春疼痛文字」、「青春狂愛」小說的新概念，引起讀者的巨大迴響。《左耳》、《左耳終結版》、《小妖的金色城堡》、《校服的裙擺》是其代表作。在台灣已出版《小妖的金色城堡》、《QQ兄妹》、《花糖紙》等書（九歌出版社）。

目录:

[左耳\\_下载链接1](#)

标签

饶雪漫

青春疼痛

左耳

青春

小说

青春文学

小耳朵

青春的记忆

评论

谁没有了个过去！

-----  
书评 <http://book.douban.com/review/7449765/>

-----  
可我深深地喜欢上了张漾 那时

-----  
10年，我读了太多的网络小说

-----  
这部书是我读的第一本所谓的青春读物。。比韩寒的三重门还早(￣▽￣")  
充满了小女生的小幻想。。。

-----  
#整理书架# 也曾迷恋饶雪漫的高中时期吧

-----  
疼死我了。。。蛋疼的。。。

-----  
一直一直记得，国中看这本书的连载时，是第一次追文的经历呢

-----  
高一的回忆啊--找段同学借的。

-----  
嗯~饶雪漫的书，可以理解~

-----  
高中时读的

-----  
读过，记得小耳朵。。。其他忘记了！记得小时候很火！！

-----  
为什么现在小朋友的东西都那么纠结

-----  
直到现在我也想知道芭拉最后对小耳朵说了什么，每念及至此就觉得作者着实可恶。

-----  
漾

-----  
青春残酷物语啊。

-----  
初中时的癫狂

-----  
还是高中时看的呐，嘿嘿

-----  
老子的青春啊……………[吐]

-----  
失望之极。

-----  
[左耳\\_下载链接1](#)

书评

左耳 怎么说呢，难说。有点儿乱。理不清头绪。有点儿莫名其妙。  
不晓得为什么爱情的发生，都只可以在相见那一秒。  
只需要一秒，就能爱上，就愿意把一辈子都搭上。  
也许，那是因为，年轻，有的是时间，所以什么都愿意炽热，  
喜欢用牺牲这样暴烈的词。 吧拉。那是我无论如何...

-----

-----

左耳，其实就是男主张漾作死毁了两个配角的故事。  
左耳这种写作手法，还挺新奇的，不过，这样却失了故事连贯性。  
男主张漾，可以说是我看过的言情小说中最不讨喜的，何德何能让书中三个妹子都投进  
你的怀抱，这就算了，还毁了我校草许弋。张漾，不弄清事情的真相，想当然的以为...

-----

饶雪漫的《左耳》是我一直想看的书，具体原因应该是什么都没有的，可能只是因为有一次  
偶尔看了几页觉得还可以，也或许是因为觉得装帧得不错，也很可能是摸起来的时候会  
觉得手感很好的原因。总之这次刚好又有时间，于是看了一下，没想到自己随便一想看  
的书就是作者写的最长的一部...

-----

在读书馆挣扎了半下午，终于选定了封面华丽的饶雪漫的《左耳》。我承认我是被她华  
丽的外表与精美的插图所吸引。拿到家里洗了只苹果迫不及待的翻看起来，直到越来越  
失望，越来越迷糊，才终于气愤的将之弃于屋中一角。  
文中莫名奇妙的讲述男女主角的爱情终结，莫名的程度...

-----

《左耳》是我读饶雪漫的第三本书。第一本是《双鱼记》，因为觉得有青春期闺蜜和我  
的影子，所以觉得好看。而这本书，惊喜的程度更属意外。我坦诚，我并不看好所有的  
七八十年代作家。韩寒和明晓溪都是例外。现在的雪漫或许是第三个。但是在我没有看  
完《左耳》终结版之前，还是应...

-----

对于青春期的孩子来说，与众不同就他们所向往的。而《左耳》恰恰告诉了他们，如何  
做到与众不同，那就是堕落，放纵，暴力，然后，再忙不迭的补充说明，我不是天生坏  
，虽然字眼里强调，我可能天生就是坏孩子，但后面不是赶紧说，这些孩子，家庭很不  
幸，也就是告诉你，...

-----  
( 以下是针对《左耳》全两本的总评论 )

饶雪漫的“青春疼痛文学”系列作品相当有名，在读完《左耳》及《左耳（终结篇）》后发现，她的作品的确是迎合了目前学生对轰轰烈烈的校园爱情的向往。个人对这部小说最欣赏的地方不是它的故事情节或者人物塑造，而是...

-----  
记得我曾经说过 你会是我的小耳朵 陪在吧啦身边惟一能够给她温暖的小耳朵 而我注定会成为吧啦 只是我不知道自己是否也如同吧啦一样爱错了张漾？

===== 喜欢左耳  
喜欢它关于青春的呐喊 那些鲜活的青春岁月对于我们...

-----  
从零点到凌晨四点，第二次认真地看完一本饶雪漫的书。第二次觉得这非常适合女孩子看，特别是爱情不完满的女孩子。第一本城堡已经记不得具体的情节，现在这本《左耳》就是彻头彻尾的女生诉苦书，看完以后仿佛觉得男人都该死，我作为男性这个动物简直就是浪费上帝赐予我的生...

-----  
这一代的青年写作者，便都是一个样子。郭敬明煽情，落落的少女情怀，张悦然的时而阴暗，仿佛，这个世界的青春，都必须历经无比的残酷，然后说的像蝴蝶一样，破茧而出。即使是七堇年的《大地之灯》，也便还是一个样子。初时看到评论，说是新时代的莫言，说是犀利，说是深刻。也...

-----  
我们见过天使——记《左耳》 上帝证明，这个世界上是有天使的。她们通常不会显露出那对巨大的白色羽翼，因为说不定肯德基会推出相同尺寸的“圣诞烤翅”。她们也不会炫耀头上的光圈，以免被电力部门逮到硬说是偷电的证据。唯一能辨认出她们的方式，就是，一种你从未体验过的...

-----

-----  
莫名其妙是我读完的唯一感受！标题是我唯一喜欢的这本书里的一句话。  
莫名其妙的故事，莫名其妙的人 莫名其妙的爱情，可能算不上是什么爱情  
从头开始莫名其妙到最后 每个人物都知所谓  
虽然至于十几块，但是还是觉得书买得好亏

-----  
刚才找东西的时候看见书架上可怜兮兮的《左耳》，想起我高一的时候一整个下午窝在那里看它，画面又和看《忽而今夏》的场景重叠了，后来想了一下，好像这两本书差不多时间看的，左耳是我的，今夏是蕾蕾借的，和一些朋友聊起一些旧事，属于我们的好时光。我好像是看着雪漫的书...

-----  
我今天终于看完了的宝贝左耳，我竟然是哭着看完的。  
我记得好久都不曾感动了，我听见我的眼泪掉在椅子上的声音，很沉重。  
他们都在坚持着自己的梦想，他们从不曾放弃。他们的爱，他们心中最美好的未来。  
跟着你，在哪里，做什么，都好。跟着你，在哪里，做什么，都好。跟...

-----  
《左耳》记得我是09年看的书，当时我还在上中学，简单、懵懂、想假装成熟、想标新立异、做自己，或许每个人都会有一段这样的时光吧。春节的时候收到中学同桌的新年祝福，我想应该是群发的吧没有回复，毕竟上一次联系还是因为电影《左耳》快要上映了，他说想和我一起去看，他...

-----  
[左耳\\_下载链接1](#)