

历史是个什么玩意儿1



[历史是个什么玩意儿1_下载链接1_](#)

著者:袁腾飞

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2009-08-01

装帧:平装

isbn:9787545204476

本书是由“史上最牛历史老师”袁腾飞重新诠释中国古代史，将那些原本枯燥乏味的历

史段落变得趣味横生，将原本趣味横生的历史段落变得精彩绝伦。在如同听相声般的快乐中汲取庞大的历史知识信息量，一本让人彻底赞成“读史可以明智”这句话的书，一版诲人不倦而又逗人不倦的最精彩历史文本。

说史条理分明，见解独到，旁征博引，焦点集中，信息量大，一部史书该有的优点全都具备。文风新颖特别，措辞犀利，锋芒毕露，一针见血，幽默风趣。除了文字内容之外，还插入了大量的彩色图片，采用四色印刷，集趣味性、知识性和可读性于一身。

作者介绍:

袁腾飞，男，1972年2月生于北京，1994年毕业于首都师范大学历史系，曾在首都师范大学附属中学任教13年。现就职于北京市海淀区教师进修学校北京市高级教师、历史教研员。

其授课视频08年被学校上传至网上，并迅速走红，一周内点击下载量即超过1000万次，因其幽默风趣、活泼生动的讲课风格，被网友戏称为：“史上最牛的历史老师”

目录: 自序

第一章 青铜时代的中国人（先秦）

1 “禅”始不能“禅”终
唐尧的“禅”始／夏启的“禅”终／传说的王朝

2 换汤不换药

习惯性搬家／头号大坏蛋

3 一锅粥喝了二百七十年

大国的兴起／城里人暴动／犬戎灭西周

4 普天之下莫非王土

各扫门前雪／木头棒子秀／拜玉的国家

5 五个想当老大的男人

管夷吾相齐／民族的发型／周昭王喂鱼

6 七匹狼轮番登场

三晋乱周礼／战国七匹狼

7 蛮夷狄戎VS中原王朝

瘦身款服饰／同化不见血

8 名正言顺的变公为私

锄头向外刨／木头推新法

9 公元前21世纪什么最贵

无为无不为／有爱有礼貌／推素质教育／展百家歌喉／吓唬老百姓／要坚持研究

第二章 江山一统不是梦（秦汉）

1 多米诺骨牌效应

秦王扫六合／一起来砌墙

2 老子天下第一

老子说了算／工资都是米／车书成一家

3 冬天里的一把火

给米不给权／就差水木金／造反靠农民

4 刘氏集团上市 穿新鞋走老路

刘邦的“刘”“邦”／扼杀于摇篮／内定的选秀／汉朝的户口

5 豺狼虎豹全不怕

德国踢中国／外甥打舅舅／舅舅打外甥／孙子娶奶奶／匈奴李小二／点背的张骞／班超

号航母／走丢的子孙

6 史上最牛的知识分子集团

个个有前途／儒家进化论／莫管身后事／印度人东来／司马氏日记

第三章 三足鼎立 南北对峙（三国、两晋、南北朝）

1 三条腿的凳子最稳定
宦官斗外戚／鼎足而三立
2 皇帝轮流坐 明年到我家
昙花五十年／胡搞十六国
3 “土”不可挡
天生是废物／相互看不惯
4 “汉化”辅导班
骗你去洛阳／全方位汉化／骨灰级粉丝
5 江南经济特区
南下大开荒／环保在北方
6 魏晋风流
魏晋“新浪潮”
7 和尚PK道士
舶来者居上／修庙卖皇帝／出家要适度
第四章 忆昔开元全盛日（隋唐）
1 隋朝上场热身
姥爷篡孙子／水到渠成时
2 老子英雄儿混蛋
劳模隋文帝／事儿精杨广
3 站在亲戚的肩膀上
表兄弟之情／亲兄弟之变
4 太阳再次升起
民为邦之本／臣为君之镜／子为父之患／妻为夫之纲／明皇咬虫皇
5 老板很靠谱 员工很得力
三省削相权／宰相一箩筐／英雄尽白头
6 小邑犹藏万家室
管地不管人／经济大繁荣／银行的雏形／超市的前身
7 条条大路通大唐
收编东突厥／打跑西突厥／维吾尔女婿／册封南北诏／唐蕃的和亲／洋人当大官／韩国
进化史／日本独立记／大和尚东渡／九分唐三藏／四面套交情
8 先进文化的代表
书生不文弱／科技潜力股／唐诗绩优股
第五章 你唱“霸”来我登场（五代、辽宋夏金元）
1 不和谐的大合唱
大葱同化法／播乱五十秋／天上掉馅饼
2 史上代价最大的一顿酒
天才看一半／我是被逼的
3 党指挥枪 要文斗不要武斗
雇佣的司机／缺失的精神／只要不造反／爱干嘛干嘛／没人会抵抗／进化科举制
4 多余的官兵多余的开销
“饿”向胆边生
5 王安石死磕
搜刮有钱人／短暂的变法／好心办坏事
6 引狼入室 与狼共舞
草原上称帝／长城失天险／被海扁两次
7 金钱外交 花钱买和平
寇老儿救国／以文化扩张／人多不怕打
8 是金子早晚要发光
伏虎完颜氏／天生打架王
9 前怕狼后怕虎
大辽灭国史／大金略地志
10 大丈夫能屈不能伸
死亦为狗熊／宋金拉锯战／陨落的神将／面北而称臣
11 又一匹来自北方的狼

全人类公敌／国家终结者
12 岁岁年年狼相似 年年岁岁人不同
文丞相殉国／元人不学好／短期大一统
13 汉化未升级版本的下场
为人做嫁衣／一朝填词人／外国语骂街
第六章 最后的汉王朝（明）
1 乞丐身子皇帝命
假和尚化缘／臭要饭登基
2 宁可错杀一千 不可放过一个
冤魂三万五／皇帝兼宰相／三个方向盘／五个车轱辘／遗体捐赠法
3 大臣靠边站 太监说了算
处处有监控／回回考一样
4 家天下的定时炸弹
燕叔叔造反／北京不缺门
5 长江后来推前浪 一代更比一代浪
整一个傻叉／又两个傻叉／全都是傻叉
6 闯王现身 疑似非典型朱元璋
造反专业户／回天已乏力
7 建州女真只玩真的 不忽悠
建州部发迹／李自成闯京／吴三桂降清
8 鹬蚌相争渔翁得利
势如破竹
第七章 异族终结者（清）
1 天朝上国初长成
太监偷椅子／内宫五汉子
2 系统兼容性最强的管理软件
枕边设军机
3 清风不识字 何必乱翻书
祸从笔端出／吃力不讨好
4 穷得就剩下钱了
开明的政策／救国的玉米
5 见光就死的资本主义
手工业进步／资本家渐多
6 身缠重病 自我隔离
国家抑郁症／鼓励杀华侨
7 吉祥三宝的作用
修建明长城／与蒙古修好／调兵入新疆
8 改土归流是主流
土司寿终日／流官纷起时
9 海贼王蠢蠢欲动
郑氏收台湾／小岛入版图／流氓闯空门／大败罗刹鬼／七面大疆域／出海去显摆／郑散财童子／中国籍倭寇／牛人戚继光／牛皮诳澳门
10 明清文化淘宝
宋明“心理学”／启蒙即牺牲／哲学大爆发／中华四神作／文化之瑰宝／再一不再二
．．．．．[\(收起\)](#)

[历史是个什么玩意儿1_下载链接1_](#)

标签

历史

袁腾飞

历史是个什么玩意儿

中国历史

中国

历史的另类解读

史上最牛历史老师

快餐

评论

到此为止吧，袁腾飞的作品我不会再读了。主体框架和基本论点完全就是高中历史课本上的东西，加上点不好笑的笑话就能出书了？现在出书的标准也颓低了吧。近几年流行的历史小说化潮流中唯一堪称经典的就是明朝那些事儿，一比差的太远了。

很垃圾， 仅仅是高中历史老师

口语化的著作 实在太不严肃

当年历史教材的相声版本。贫嘴袁腾飞的喷子生活。学术或粗糙， 良心可无悔。

文科历史高考复习首选辅导资料！

对明朝的批评和对清朝的赞赏不能完全同意.过于口语化和个人恩怨的表达不是很喜欢.个人多少觉得有些盛名之下,其实难副.我还是更欣赏我曾经的历史老师,教会我客观去解读历史.

其实就看了个开头，总觉得调侃的历史来得不那么可信。

我想起高中历史老师了，他们都跟说书的一样！但是还是袁老师嘴毒

真想用历史来装逼别读这个

标注此本代替全套。这书本来值四星，袁腾飞口才真心可取，学问根基也扎实，虽然嘴里多的是野史，但是那是为了活跃课堂气氛的需要，孩子们喜欢听故事么，所以我一直感觉这人有见地有眼光有底子的，只是这书做的实在是不怎么费力，应该就是袁腾飞上课视频的字幕排下版直接印出来的，所以只值三星了，就好比奥普拉温弗瑞和郭德纲说的话原汁原味印出来给你看而非说给你听，你就不太可能笑了一样，剧本缺乏演员的演绎，味道就不纯正了，不是吗

挺逗的！不错~推荐高中不喜欢历史的人看~

这也敢出名？浪费五块钱啊……

袁老师的一部分历史观我不认同，但是看他写的东西真长见识

喜乐啊

从暑假看到现在，慢慢看完了四本。确实有独到之处~

跟相声段子一样，挺有趣，不过比起当年明月少了些趣味中的严肃和分析，也跟这本书受众有关吧。

2013.2.22比不上明朝那些事儿嘛，有点散。更比不上郭德纲了。。

很有趣，应该是四本书里最有意思的~

说起来，我们还是不让人说真话。可怜。

这样的书，给正值豆蔻之年的孩子看，非常好，恰是符合他们的年纪。而对于再大些的人儿，就应该转向更令人深思的书籍了。

[历史是个什么玩意儿1_下载链接1](#)

书评

首先说，我很喜欢袁腾飞老师的课程。在高中这种应试为重的环境下，能够让学生对自己所学的课程感兴趣，无疑是最好的教学方式。正如他自己所言，把他们讲笑了总比把他们讲睡了要强些。但这本书，其实或多或少有些尴尬。
首先说书名，他自己也在博客中解释了这个问题。从中能或...

开始觉得袁腾飞是被吹捧出来的人物，是在看了几页《历史是个什么玩意儿》之后，其中有一段关于太监的论调让我觉得他不是一个严肃的人，或者至少不是一个严肃的史学工作者；再次觉得袁腾飞是个被吹捧出来的人物，是在看了《两宋风云》数十页之后，

他用近百的模棱两可的文字侃佛...

前几天一个朋友问我有没有什么值得一看的历史类读物，我就推荐了袁腾飞。朋友说并不觉得怎么样，他看过袁腾飞的《历史是个什么玩意儿》，觉得很一般。我就说那主要是那套书的编辑没有编好。我敢这么说，是因为我刚刚看了袁腾飞写的《这个历史挺靠谱》，袁老师在《自序》...

我一直都不是个爱读史的人，这样的历史倒是读来也觉得有趣，尤其是书中那些很Q的漫画，立马让历史人物形象生动了起来，也让严肃的历史亲切可人了很多。不过适度的闲扯是一种幽默，但如果闲扯过度就显得有那么点不靠谱了，这书适合作为历史知识普及读物，闲来读读即可打发时间...

比袁腾飞懂历史的人全中国一大把抓。
能让学生在课堂上专心听历史的站出来了几个？
不要说什么不专业不要说什么态度不端正不要说什么哗众取宠不要说什么语言偏激。
在这个全世界都是韩国人的年代，在这个青少年通过日本动漫了解三国历史的年代，
在这个速食文化大行其道的年代...

京城还真是痞子文化的集散地。二十年前，痞子文学渐成气候。王朔的痞子气息，他的调侃，他的玩世不恭，他的京味口语，在上世纪80年代显得与众不同。王朔不光笔下的人物都一副玩世不恭的形象，朔爷毕生都是个个性鲜明、奋战一线的痞男。这哥们不仅念念不忘与鲁迅、金庸、...

写得一般般吧，给以前没有怎么看历史的大大们看，还是好点的，至少知道个大概，不过其中两宋那些，还有对明朝的评价，道儒两教等等太过随意，倒是那中华上国的得意思想相当强烈，相当自信的，说，大家且当笑话一乐吧

因为很喜欢读史，所以买了这本书。大致看了一遍后感觉一般，这本书只是袁老师用自己的理解来看待历史，书中有很多观念本人并不赞同。

文\Shirleysays
在五十年代批判胡适时，其中有条罪状就他说，历史是个小姑娘，可以任人打扮。其实，胡适说这句话时的情形与历史无关，是在介绍詹姆士的实在论哲学思想时说的，谈的

是哲学。结果，不懂哲学的人以讹传讹，说他不尊重史实，把他批得够呛。胡适本人是个尊重史据，...

简洁明快，轻松幽默的中国史。通过这一本书基本上把中国古代史从头捋到尾，虽说细枝末节不能周全，但是主干清晰，关键人物关键事件突出，点评到位搞笑。看袁老师的书就仿佛坐在老北京茶馆喝茶侃大山，舒服，痛快，如果您就为图一乐看袁老师的书不错，能把人笑死，不过笑过之后...

看过几篇，文章的确旁征博引，硬素材是都有了，但知识和见识是两码事，任何一个历史系大学生在相关资料的帮助下都能把某段时间的历史讲的明明白白，能否在史料的基础上抽离出具有普遍意义的历史规律和基本可信的历史事件，才是一个历史工作者与普通人的根本区别，袁的文章，首...

号称“史上最牛的历史老师”袁腾飞先生推出了《历史是个什么玩意儿(1)》（上海锦绣文章出版社，2009年8月版），向公众开讲中国史，这一册涵盖了鸦片战争前的中国古代史。作者自序引用了国学大师钱穆《国史大纲》卷首语：“任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民...

在《枕上书》里，天上的神仙东华东华坐在妙华镜前听凤九和小团子聊了几句，镜中人间已经风云变色一派金戈铁马，迅速的上演完一世兴衰。其实在看《这个历史挺靠谱》时，我便恍惚有这样的感觉，数千年来的兴衰成败，被浓缩在这样一本书中，翻几页，已经迅速改朝换代。所以，...

注：这其实是一篇讲稿，在公司的读书分享活动上我讲得就是这本书。讲稿比较长，将近七千字。帖子就删减一些。袁腾飞老师我非常喜欢，这本书也很有意思。我记录了一些书里我感兴趣的部分用于分享。
《历史是个什么玩意儿》，是袁腾飞老师写的，实际上就是他的一些讲课的内容，...

把枯燥乏味的历史讲得引人入胜，确实不错，但也得讲得靠谱才行。我很爱听袁老师的课，但他的东西错误和主观臆断太多，当相声听很好，但当历史课听就有些误人子弟了。
他的书也是同样的毛病，在介绍史实还行，但一到评论就漏洞百出，让人实在怀疑他的

学养。袁老师已经很出名...

几年前袁腾飞刚火那阵，看论坛上有讨论，就随意看了一下他的视频，大概是历史补习什么的，感觉课堂气氛挺活跃，因为看的不多，也没别的太多想法。有人给他贴了个标签说是“最牛历史老师”，我只能说那帮人太少见多怪了，那种调动课堂气氛的水平，哪个好中学里能没几个？只不过...

说实话，我不喜欢这本书的装帧风格，也不喜欢这个名字，虽然“靠谱”应该是写史的基本原则，但这样的名字不可避免是为了迎合当前社会快餐式读史的大潮，多少透着书商的炒作气味，反而缺少了历史本应有的庄重感。我是冲着袁腾飞读这本书的。前几年百家讲坛出了个袁sir，其风头直...

作者自序中谦虚地强调自己没有学过历史，他在大学学的是怎样教历史。不过看来袁老师大学生活也不大用功，您都不配教人学历史，只不过教人考历史。其实袁老师也真的多虑了。您为什么红啊 无非是会讲段子 看您这书无非找个乐子。袁老师在书中多次讽刺愤青误国，树立了理性...

你是历史老师，不是走江湖卖唱说评书的！
早就听说过有这样一本解说历史的书，传说中现实中都火的一塌糊涂，作者还居然被称为“史上最牛的历史老师”。今天终于得以拜读，原来不是最牛，而是最能扯淡的。自认读过的关于历史的书也不少，正史野史，从雅从俗，都是华夏文化...

[历史是个什么玩意儿1_下载链接1_](#)