

杜公子系列之校园惨剧



[杜公子系列之校园惨剧_下载链接1](#)

著者:水天一色

出版者:内蒙古人民出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:

谋杀融于生活，谋杀是生活的一部分，异常畸形、如毒瘤般的一部分。它像一场灾难—

样从天而降，掠夺了很多有形无形的东西，影响着所有与之扯上哪怕一点点关系的人的生命轨迹，让他们的生活陷入一种畸形的状态。这种状态会一直持续，直到谋杀被解决，灾难被征服，一切渐渐恢复了秩序，相关的人们得到了一些什么，失去了一些什么，这些变化像烙印一样，再也回不到从前。这是我的“谋杀观”。

我的谋杀，是现实的视角，而非推理的专业视角——谋杀是痛苦的、沉重的、晴天霹雳的，而非刺激的、有趣的、司空见惯的。

我的侦探，他是我们身边的平凡人，是“睡在我上铺的兄弟”。他不是神，他不完美，他多愁善感，他经常勉强自己，他需要学习先进的侦探理念，在办案中学习办案。他不是为破案而生的机器，谋杀绝不是他生命的重心，他有自己的生活，接触案件更有合理的途径。毕竟他不是千古难得一见的大煞星，闭门家中坐，祸从天上来——这日子没法过了……

我的小说，当然是侦探小说；但我也敢说，“这不是侦探小说……”

本书推荐——

一般推荐28岁以下读者阅读！

尤其推荐80年~82年生人阅读！

特别推荐2000年参加高考的人士阅读！

作者介绍：

自幼酷爱逻辑，学龄前沉迷于《福尔摩斯探案集》和反特题材的连环画，上学后痴恋数学证明题。13岁开始创作推理小说，但仅仅作为爱好和尝试。19岁时改变思路，重新打造自己的侦探世界，并将作品通过网络展示于人前，算是在推理界正式出道。至今麾下已拥有杜落寒、张轻羽、穆青烟、离春四名侦探。2004年由北京工业大学计算机系毕业，做自由撰稿人一年有余，主写推理小说，曾活跃于推理之门和晋江原创等各大网站的职业推理写手。直到2006年4月10日被《推理》招安为文字编辑，2008初从编辑部退出，做回自由撰稿人。其作品大多以推理题材为主，内容独特新颖，逻辑性极强，人物刻画和心理分析水准很高。

目录：

[杜公子系列之校园惨剧_下载链接1](#)

标签

水天一色

推理

中国

杜公子

推理小说

小说

推理书系

国内推理

评论

文笔真的很次，尤其考虑到这是写过《蝶梦》的水天，应该高标准严要求啊。人物方面，出场的所有人物，无论老师、同学、警察、路人，辨识度都很低，看一会儿就分不出谁是谁了，而且性格也不咋地，有一种故意卖萌但根本就不萌的荒唐可笑劲儿，男主角落寒绝对杰克苏啊，那么的善良聪明机智勇敢被所有大叔非大叔崇拜...推理部分，有一处，“猩猩”那个，让人觉得很刻意，特别不现实不生活化。说了这么多坏话，但其实也有一些不错的亮点啦，所以我还是会很M的去看杜公子系列下一本的。

废话太多，表述不清，看起来很累。原来以为是水天早期的小说，竟然是在《蝶梦》之后出版的，和《蝶梦》根本不能比。而且作为水天的特色与特长，心理方面的发掘也欠缺。

只会在动机上做文章。即使是描述性文字，也过于口语化。

和今天看的水族馆有些地方蛮相似的——嫌疑人都十分多，文笔也很枯燥，但好在不是翻译作品，也不在复杂的建筑里，倒是读得下去，谜面也比水族馆更吸引人，残忍且臆想症的凶手也有更好的刻画，而且人物各有自己的人际关系，没有水族馆里那么道具，只能靠职业分辨。当然，解答部分可能没有水族馆优秀，但二者侧重还是不同的，本书侦探的推理主要靠伏线支撑，问题就是没有一锤定音的证据，最后竟然靠那种方式抓住凶手，读了这么多推理小说，我只能说侦探nb。总之，本书和水族馆我觉得整体实力差不多，就看读者个人胃口了。PS：灵异什么的，用得好就是神来之笔。

这本应该是在《乱神馆记·蝶梦》之前写的吧？感觉文笔差了好多，口语化比较严重，扣半星；对于校园生活的描述初看有些乏味无聊，但回头看来，还是埋了不少伏笔的。三星半吧！

诡计……感觉有点儿薄弱了

哈哈，豆瓣什么时候有同号书啦。

乱神馆那本不错。可这本布局文笔结构什么的也太差了吧

国内原创界最常见的校园推理题材，书如其名，确实够惨，真相显得失真得比较严重。推理依然是水天标志性的伏线流（水天可以和小三三并称为当下最好的两位伏线流作家了），不过推理相对平淡，没有什么误导和红鲱鱼。还有杜落寒闷骚的性格实在不够讨喜，给人留下的印象不深，三星半吧

文字功底有待加强

当年晚上不看课本偷偷一晚上便看完了，很欢乐~~那时觉得吧，这就是大学生活么？但现在想想。。。我算是与梦无缘了。。。我的大学好无聊啊。。。==

文笔较次，叙事略散，案子挺复杂，推理过程有用老金之嫌

吸毒的人伤不起 啊啊啊啊

其实还蛮好看的~

还行吧

我的推理启蒙读物，感觉水天写得不是谋杀，而就是我们的生活

这是我最喜欢水天的一本书，推理丝丝入扣。

很不错

这不就是近几年大家都在推崇的“伏线流”？可惜设定过于接地气（北京高校，大学生破案），而真相又太脱离现实，导致强烈的不和谐感。案件可以少安排两三起。

还可以读来没有盲人与狗那种强烈的舞台感那么爽了而且这凶手有种钓鱼杀人感好吗
动机太好用灭口到泛滥的地步了毕竟这样最容易写呵

[杜公子系列之校园惨剧 下载链接1](#)

书评

[杜公子系列之校园惨剧 下载链接1](#)