

中国美术学院高材生教你画 · 素描



[中国美术学院高材生教你画 · 素描 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787539427942

《中国美术学院高材生教你画:素描》内容简介：素描是目前中国美术教育当中作为基础训练的一个重要科目，它的基本功能就是培养学员整体的观察方法和造型能力。对于考美院的学生来讲，这个考试科目就成为了检验他们基础是否过关的一项重要评价标准。因此素描就有了它相对比较明确的考试要求。

现在考中国美术学院和以前相比难度更加大了，因为增加了速写考试，而且许多专业的素描考试也由头像写生改为了半身带手。半身带手与头像相比难度加大，内容多了，范围也更大，需要考生理解和掌握的东西也更多了。这个时候考生就要更加注重整体的意识，以防止画面出现面面俱到或花、乱、主次不分的毛病。画半身带手，构图很重要，在构图合理的情况下如果能更有个性就更好。考生除了对头部要有很好的理解外，还需要对手和人体的基本比例结构有一定的认知，这样才能使画面不出现基本形的问题。空间感的表达在画半身带手时也是很重要的，一定要注意拉开画面空间。在以上这些问题都解决好的情况下，越有艺术表现力越好。对于头像和石膏写生的要求，基本上还是要准确到位。写实是重要的标准。总之，不论是石膏还是头像或半身带手的考试，都要符合上面所谈到的那些素描的要点。这些要点都是考中国美术学院要注重的问题。

作者介绍：

目录：

[中国美术学院高材生教你画 · 素描 下载链接1](#)

标签

评论

[中国美术学院高材生教你画 · 素描 下载链接1](#)

书评

[中国美术学院高材生教你画 · 素描 下载链接1](#)