

中国石窟



[中国石窟_下载链接1](#)

著者:云冈石窟文物保管所 编

出版者:文物出版社

出版时间:1991

装帧:精装

isbn:9787501004126

作者介绍:

目录:

[中国石窟 下载链接1](#)

标签

石窟

艺术

中国

佛教

艺术史

云冈

佛教美术

评论

北魏时期，佛教造像的背面及台座处盛行着一种著胡服的供养人像，这显示出佛教被鲜卑族接纳之后，在造像上出现的一种实践。供养人在造像上不仅将自身的形象表现出来，还通过发愿文、出资文、出资人等“造像记录”，以明示其享受造像的功德。北魏太平真君年间（440—450）的造像上已经可以看到著胡服供养人像的出现，尽管这在单独的金铜佛像和石雕像上已成普遍的趋势，但对于云冈石窟而言，则要到中期以降才有所反映。云冈中期的石窟，在窟的内部雕刻有拱门、柱、壁、天井等，表现出一种模拟建筑空间的样式。其壁面颇有规划地将壁龛作分层的配置，并且还照顾到了造像的主题，在壁面列龛的最下层，似为护法神或供养者的排列造像，但由于各窟的最下层部分普遍遭受严重的风化，造像内容漫涣不清者颇多。

1991年一版一印

中古史中心

真容巨壮

北魏的微笑。

看着前几页照片就很感慨。描述未详细看。

副標題那寫錯了，真要命。。13，17，18，19窟外立麵呆萌～

惊艳

宿白

资料不太系统

4。刚健婀娜。图不够好。

编排尚有不足

云岗石窟篇，分两册。去之前可做background guide, 现场的field guide, 去之后的ref guide。必须推荐

影像资料很完整细致了。我感觉相比于云冈实地，照片色彩略偏土黄

amazing，整体意识很不好

买了平凡社的一版一印，内容上当然无可挑剔，不过印刷并没有传说中那么无敌，此前购买了国内其他出版社的云冈石窟书籍，印刷方面毫不逊色。如果是专业的石窟爱好者，那么这套书当然是五星水平，但如果只是旅行者，看完云冈石窟被震撼到想收藏的话，那么这套书并不是首选。

[中国石窟_下载链接1](#)

书评

[中国石窟_下载链接1](#)