

Balzac Et la Petite Tailleuse Chinoise



[Balzac Et la Petite Tailleuse Chinoise_下载链接1](#)

著者:Sijie Dai

出版者:Distribooks

出版时间:2003-3-1

装帧:Paperback

isbn:9782070757626

作者介绍:

戴思杰，生于1954年，1971至1974年作为知青在四川省插队落户，后考入南开大学学习艺术。1984年去法国深造，成为一名电影导演。现居法国。

目录:

[Balzac Et la Petite Tailleuse Chinoise_下载链接1](#)

标签

法国文学

小说

法语

巴尔扎克和小裁缝，爱这本书

中国故事

评论

很精彩，但是感觉整本书缺乏一种统一，特别是到了最后就零零散散的。。。还是我对小说的想法太老套了？

on a changé la petite tailleuse pour qu'elle parte sans nous. On a aimé la petite tailleuse pour qu'elle découvre un amour plus grand que le nôtre

和想象的不一样，故事其实没有那么深刻。可是挺好玩的。是一本合格的小说。

中国作家用法语创作。

[Balzac Et la Petite Tailleuse Chinoise 下载链接1](#)

书评

我相信这是命运安排的一次际遇。那是多久以前，三年，还是五年，我第一眼瞥到一部电影画面里的山明水秀，和陈坤周迅稚嫩的脸。那是我非常喜欢陈坤的年代，他深邃的大眼睛和眼睛里时常有的迷离和忧郁在我作为学生的那个时代里大放异彩。只是，我始终也没有去看那部电影，任凭瞥...

典型的，巴尔扎克和小裁缝是一部写给外国人看的小说。虽然他的作者是中国人，虽然讲述的是文革时期的知青故事，虽然最后由另外一个中国人把它从法文译成了中文，虽然最后是中国的导演和中国的演员把它拍成电影。
(出于懒惰，出于对周迅的暗自抵制，我还没有看过同名的电影。 ...

两个被发配到山里去劳动改造的青年：马剑铃和阿罗。背景是文化大革命。
没什么好说的，因为是出身不好的人碰巧赶上了一个狗屁的年代。
在这个年代里，用不着分什么放狗屁、放屁狗、狗放屁……因为所有人都是一样，即使是人，也和狗以及某中氮氢化合物没什么区别。被搜出...

读这本小说之前，脑子里的知青爱情小说的模式这样：一个阶级敌人的儿子被下放到农

村劳动，认识一个村里一枝花或者美丽女知青（后一种的情况较多，好像知识分子爱上农民女儿的几率比较少），痴男怨女，情谊缠绵，由于缺乏安全措施（荒野农村哪来套套），女孩怀孕。在她急急忙忙...

Set in the 1970s of communist China, two young adult boys, 18 and 19, are sent to a small remote village to be “re-educated”. The Re-education is a passed law by the communist regime. The re-education through labor system has been in place since 1957 and ...

Love the storyline. I started the book as my bedtime casual read, and ended up so much more. The story happened at the time of post cultural revolution when young ppl are sent to the villages for 're-education'. When young people get their hands at the forbidd...

典型的，巴尔扎克和小裁缝是一部写给外国人看的小说，充满异国情调，虽然他的作者是中国人。大概3年前就知道有这部小说改编的电影，，而最终让我看完它的原因是小说的背景是荥经县的天凤乡。

《巴》说的是，20世纪的70年代，作为知识青年的小说的叙述者和阿罗上山下乡，到偏远...

[Balzac Et la Petite Tailleuse Chinoise](#) [下载链接1](#)