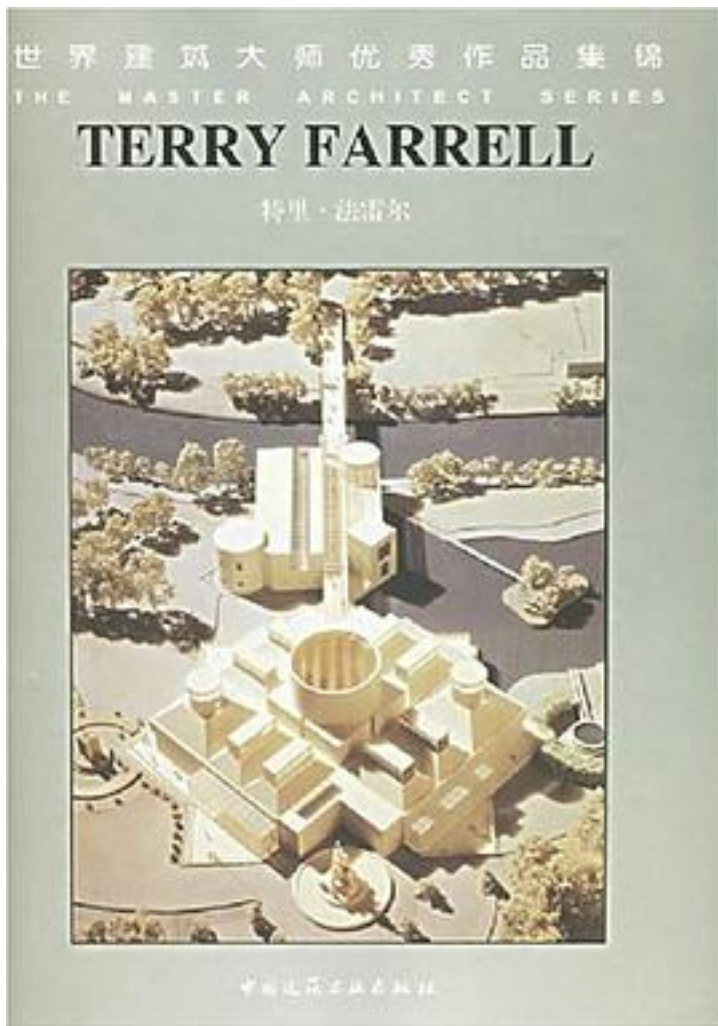


特里·法雷尔



[特里·法雷尔_下载链接1](#)

著者:Stephen Dobney 编

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787510004315

《特里·法雷尔》内容简介：特里·法雷尔1938年出生于英国曼彻斯特，在纽卡斯尔

长大。1961年在纽卡斯尔大学取得建筑学学士学位。1962～1964年获得资助，赴美国宾夕法尼亚大学深造。在那里，师从著名的路易斯·卡恩等建筑学家，获得建筑学和城市规划硕士学位。30年后的今天，在《特里·法雷尔》的引言中，他仍称当年的恩师是一生中所遇到的最杰出的教师、更是最伟大的建筑教育家。

他1965年返回伦敦后，与尼克·格里姆肖合伙开业，这一合作一直持续至1980年他以自己姓氏命名的公司止。30多年来，他在建筑设计、城市规划、古建筑保护等方面作出了卓越的贡献。历年来，曾得过许多奖项。1994年，他的关于伦敦Paternoster广场的建设计划获得美国建筑学会的城市设计奖。他与各国同行有着广泛的联系和合作，如法国、马来西亚、阿联酋、葡萄牙、瑞典等。创作设计之外，他还去世界各地举办展览、著书立说，1984年以来，已有8本著作问世。

特里·法雷尔成长于具有悠久历史传统的英国，再度受教育于充满现代意识的年轻的美国，两种文化烙印对其从事建筑创作设计都起着潜移默化的影响。他认为，建筑设计原则是建立在两者基础上的：满足建造要求和使用功能，符合当时当地的文化脉络。建筑师的责任就是将两者高度统一地表现出来，而不是在两者间进行选择。

对于建筑艺术，他认为，在这个年代，许多人接受了艺术教育，并将自己置于宁要艺术而不要其他的超脱地位。对此，他不感兴趣。在他看来，建筑艺术是大众的艺术，他希望自己的作品既能得到评论家的认可，也能被过路行人认同。他希望自己建造的大厦能为各种人享用，成为连接达官显贵与平民百姓之间的一座桥梁。这就是他终生致力于建筑创作的动力所在。

作者介绍:

目录:

[特里·法雷尔_下载链接1](#)

标签

特里·法雷尔

评论

[特里·法雷尔_下载链接1](#)

书评

- 1、严谨，秩序，又是一位很懂城市的建筑师。
- 2、里面建筑师手绘的小分析很喜欢。
- 3、刚开始看的时候就觉得很喜欢，原来是康的学生。
- 4、里面的建筑作品都比较老，喜欢当下时髦的日本，欧洲建筑师作品的童鞋可以绕开了。

[特里·法雷尔_下载链接1](#)