

# 室内设计哲学



[室内设计哲学 下载链接1](#)

著者:史坦利·亚伯克隆比

出版者:天津大学出版社

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787561829561

《室内设计哲学》主要探索、解释并尝试建构室内设计的基本原则体系。对专业人士而

言，阅读《室内设计哲学》很容易心领神会，因为《室内设计哲学》引用了众多建筑史上著名的例子、建筑大师的名句；另一方面，还从心理学、文学、宗教、法律各个领域来探讨室内设计更深沉的一面。由于作者博览群书，涉猎甚广，所引用的例证、图片可以说是相当清晰具体，绝无艰涩隐晦之处。译者本人现在从事的就是室内设计工作，而目前从事室内设计这一行的人员愈来愈多，《室内设计哲学》会让从业者更能体会自己的专业地位，尤其当前多数人仍无法厘清装潢与室内设计的分野时；《室内设计哲学》也非常适合非专业人士阅读。

作者介绍:

目录:

[室内设计哲学 下载链接1](#)

## 标签

室内设计

设计

室内设计哲学

哲学

建筑

史坦利·亚伯克隆比

专业

design

## 评论

必须要彻底了解一个空间，才能进行装饰，否则另可不要。

作为泛读还不错，专业人士会觉得笼统。

为建立自己的Interior Design Principles所写的书

关于平面，设计概念，装饰和家具的章节还是值得一读的。

泛泛而谈，权当消遣

翻译的略烂==

隔行如隔山，再次体会到这一点

家具：服务为民躯体、所有物和感官的

室内设计与人类心理之关系。

通俗易懂

专业学识与趣味才华兼备的作者，神作

这本书有时间应该多读。

买不到了，打印出来，陆陆续续读完。室内设计真没有什么哲学，甚至没有理念。作为一种生活艺术，随便你怎么看，怎么设计都无所谓。。。

作为一本素材书不错，不过如果你想学到什么东西，这本书没有，但是你可以认识很多名人名句是真的。

很全面，很浅显，很概要，很实际。

没有升到哲学的程度。普通的室内设计指导书：设计主题，平面布局，流线，地坪铺装，立面，光线，材质，家具和软装。眼耳鼻舌身意，感官的全维度体验。

一些很有启发性。。。

这真是本哲学书啊！对于空间和装饰的哲学思考，我还能说点啥

有趣的视角看世界

虽说这本书是为“已经脱离建筑成为独立的领域”的室内设计，阐述“存在已久的室内设计哲学”，但这薄薄的一本，正呼应了年轻的室内设计领域，必然是要从建筑领域汲取营养，而又和建筑密不可分的。这里的“哲学”不是什么高深的东西，而是基础理论。

[室内设计哲学 下载链接1](#)

## 书评

如阿尔雷德·怀特·海德在《过程与现象》中曾如此描述过人对自身存在的意识：当旅人迷路时，他迷失的是他要去的地方。但他总是问“我在哪里？”而不是问“我要去的地方在哪里？”当将身体当作室内设计艺术的一部分，躯体的存在也会影响心理感受。而这本书恰告诉了咱要去...

---

怎么说呢，书里面一直混杂着来自各个不同作家，剧作家，哲学家等各行业的艺术家批判性的言论，对门，窗，天花，家具等许多室内设计的要素方面进行深刻地剖析，让我是从这些元素的本质上领悟到真正的存在理由，所以取名为哲学一书很贴切，可以当作一本永不过时的基础读物，因为...

---

这是一本外行人或青少年的室内设计科普读物。

室内设计，可设计的元素是——室外、进入口、平面、房间、门窗、家具、装饰、色彩与光纤、声音和气味、艺术品、植物、细部。这所有元素之间互相统一，协调配合，令住户感动，就算成了。非常简单易懂，不过实际操作就是另外一回事...

---

[室内设计哲学 下载链接1](#)