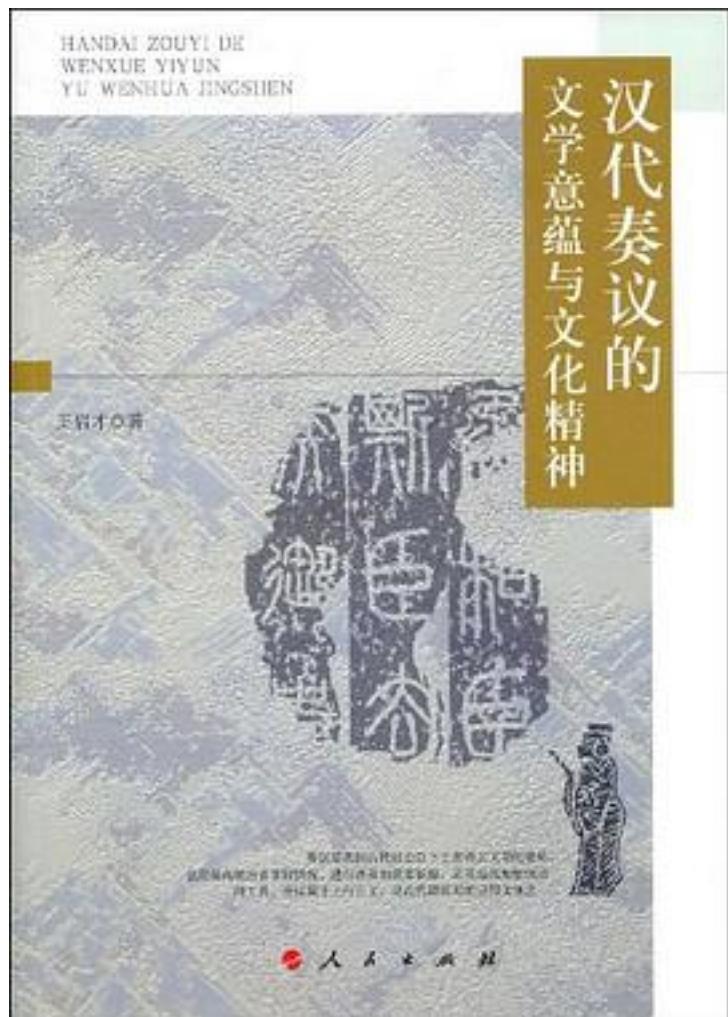


汉代奏议的文学意蕴与文化精神



[汉代奏议的文学意蕴与文化精神 下载链接1](#)

著者:王启才

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787010080345

《汉代奏议的文学意蕴与文化精神》的研究对象是汉代奏议。在研究之前，有必要先交

代研究对象及其背景，介绍一下写作缘起。在浩如烟海的中国典籍中，历代臣下奏议可说是独具一格的文献，它既是祖先留下的一笔值得继承、借鉴的宝贵遗产，也是一个值得关注和研究的文学文体之一。所谓奏议，是中国古代臣下向君主进呈的上行公文的统称，可分为奏言（口头）和奏章（书面形式）两种形式。通常认为，作为口头形式的奏言，在上古时期业已存在；作为书面形式的奏章，产生于春秋、战国，定型于秦、汉，“消亡”于清末，存在时间至少有两三千年。尤其是秦汉以降，奏议成了封建君主制国家决策治国、下情上达的工具，是封建社会使用较多的应用文体之一。

作者介绍:

目录:

[汉代奏议的文学意蕴与文化精神](#) [下载链接1](#)

标签

汉史

实

奏议

图书馆的失败选书

评论

汉代写得好的奏议远不止那么点

一星给附录 “汉代上书情况与所传奏议一览表”

[汉代奏议的文学意蕴与文化精神](#) [下载链接1](#)

书评

[汉代奏议的文学意蕴与文化精神 下载链接1](#)