

爱情是文字最美的结局



[爱情是文字最美的结局 下载链接1](#)

著者:李欣频

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2009年08月

装帧:平装

isbn:9787807633150

《爱情是文字最美的结局》简介：过什么样的人生，看你用什么样的想象；拥有什么样

的爱情，看你用什么样的心态。台湾文字精灵、“文案天后”李欣频，继两岸重印超过40次的畅销书《十四堂人生创意课》后，集结两年《ELLE》《女友》等知名女性杂志专栏，首次在内地推出她的“爱情·文字”随笔集。

《爱情是文字最美的结局》记录了李欣频在创意之初、文字之美外，对爱情这一人生课题的思考与领悟，书中融电视、电影、爱情话题、读书、生活题材于一体，以细腻优美的文笔，独到深入的心灵情感阐释，演绎了李欣频眼里，精彩绝伦的都市女性爱情世界。好看，精彩，献给所有渴望经历爱情，或正在经历爱情的人。

目录

自序 一个无法爱自己的人，永远无法爱任何人

Chapter 1 【上帝·恋人·爱的创世纪】 爱情没有不景气

因为恋人的拥抱，整个希腊的爱琴海，都是他们不费一兵一卒赢来海誓山盟的版图；因为恋人的拥抱，全世界的各大古迹都活了过来，每一朝代的爱情兴衰史，因为这些在街上不畏众人目光、眼中只有彼此的恋人，而有了新的感动故事可说。

1. 异国街头的恋人 010

2. 想念如影随形，爱情似水流年 013

3. 爱情没有不景气——幸福的托斯卡尼花园 022

4. 出轨，爱的难言之隐 027

5. 一人荒岛的富裕盛世 030

6. 惊奇你的感官精灵 032

Chapter 2 【书香·碟影·爱的哲学】 我的至爱是平装本

每个个案的影像，以类似电影导演Peter Greenaway的分割画面，佐以诗歌般的美丽独白：“我的至爱是平装本。”“我正重新思考

沉重的宠爱这件事。”“女人到学校去学如何偷走男人的心。”“女人要同时与其他男人约会，因为他们爱那些别的男人也要的女人。”“海瑟读着‘如果我有一把枪’的暴力诗来放松自己。”

1. 爱情教主珍娜·梅里维勒的影像教本 036

2. 有三角关系，才有故事可说——汉尼夫·库雷什《全日午夜》的读后感 041

3. 10天内抛弃男友的方法 047

4. 成功男人的背后，可能有一个被逼到发疯的女人！ 054

5. 疯狂的爱让一个女王失去王位！——记电影《疯女胡安娜》的爱、权力与死亡 057

6. 《歌剧魅影》——看才女的爱情抉择 061

7. 你还立志嫁给有钱人吗？ 065

8.

老公出轨，女人该何去何从？——电影《密爱》，告诉你除了放火之外，另一个很不一样的答案 072

9. 当女人找到她心爱的男人，就是她最危险的时候 079

10. 爱情谍对谍——从电影《偷心》《越爱越抓狂》等片，谈爱情的心机与复仇 082

Chapter 3 【欲望·都市·爱的象限】情人会走，牛仔裤却千年不坏

别怕，广告说，情人走了，牛仔裤还在。你虽然得不到永恒的爱情，但你还有一条千年不坏的牛仔裤。很多人已经不相信爱情，但还是愿意相信广告。然后相信广告所说，买了就能恢复美丽，拥有魅力，买了爱情还会再来。

1. 爱情的消费方程式 090

2. 姐妹变破坏鬼 096

3. 打造白马王子的希望工程 102

4. 《欲望都市》的四种女人象限 110

5. 我的爱人是“老师” 113

6. 一个人优雅一辈子——高龄单身女子的幸福指南 116

7. 爱可以原谅一切，就是不宽恕负心人 119

8. 熟女的真命幼天子 122

9. 新世纪夏娃的美丽人生 125

10. 女人就是要有钱 128

Chapter 4 【男人·情人·爱的彼端】他其实没那么爱你

格雷格指出，如果他真的喜欢你，就算是冒险当逃兵，就算是十辆大卡车都拉他不住。他说要开会、要照顾父母、要喂狗、要养病、要疗过去情伤，所以无法来看你、所以忘了打电话、所以没空见你父母、所以先不要亲热、所以暂时不要谈结婚，其实就是“他其实没那么喜欢你”！

1. 痛苦恋情的止损点 134

2. 他其实不爱你！ 138

3. 她们要的是坏男人，谁在乎好男人都到哪去了！ 142

4. 谁还在乎孩子的爸是谁？ 145

5. 嫁给有钱的男人，还是大方的男人？ 148

6. 新择偶论——幽默感决定优胜劣败 151

7. 有好爸爸，比有好男友更重要！ 155

8.带不出门的情人 158

9.向公鸟学习如何示爱 160

10.男人到底要不要帮女友付账单，交卡费，给零用钱？ 165

11.我身边的男人比我还爱漂亮！ 170

Chapter 5 【女人·幸福·爱的重生】女人，做只等爱的狐狸

当女人已经疲倦得无法再继续努力了，已经无法再忍受镜中那个已经不像自己的自己了，就必须靠自己的力量从零开始，做真正的自己，让自己再爱自己。活着，只需要想象力与勇气，只需要希望与行动力，只需要一场电影和一场远程的旅行，就可以Reset，就可以此生无憾。

1.当你按下人生Reset键 176

2.算命是我的重生仪式 181

3.女人要的是事业，男人要的是爱情 184

4.女人的三种角色——妻子、情妇、母亲 187

5.好男人，跟好房子一样难找 191

6.单身与已婚的快乐资产评比 193

7.24 小时的爱情失智症 196

8.爱情流感 199

9.爱在生死契阔时——疫情考验真情 202

10.仅有爱情还不够——恐婚一族的幸福论 206

作者介绍：

李欣频，台湾文字精灵，诚品书店的御用文案，连续四届广告流行语金句奖评审，多本畅销书作家。现在北京大学攻读博士，并在北大新闻与传播学院任教“广告策划与创意”课程。散文作品收录进《中华现代文学大系》散文卷。广告文案作品收录进《台湾当代女性文选》。

这是一个不可思议女子，17岁就让世人为她的才华惊为天人，台湾人称她“文案天后”，网络上，粉丝们组成了“苹果团”，梁冬评价她：“一个人居然可以和文字做爱、和思想调情，到如此深厚的的地步……”至今她已经出版了18本畅销书，均名列畅销书排行榜前列，已经在内地出版的《十四堂人生创意课》，两岸疯狂热印40多次。她的能量横跨广告、创意、爱情、心灵、旅行，她一天阅读一本书，38岁去38个国家，艺术与创作在她手中活灵活现；她气质非凡；她感性并理性，是所有女人的典范，无时无刻的在爱着、创作着、学习着……

目录: 自序 一个无法爱自己的人，永远无法爱任何人 chapter
1【上帝·恋人·爱的创世纪】山盟海誓的版图 ①异国街头的恋人

- ②一人到多人的感官享乐版图 ③情感如影随行，城市移动学chapter
- 2【书香·碟影·爱的哲学】我的至爱是平装本 ①爱情教主珍娜·梅里维勒的影像教本
- ②当女人找到她心爱的男人，就是她最危险的时候
- ③疯狂的爱让一个女王失去王位！——记电影《疯女胡安娜》的爱、权力与死亡
- ④成功男人的背后，可能有一个被逼到发疯的女人！
- ⑤爱情谋对谍——从电影《偷心》《越爱越抓狂》，谈爱情的心机与复仇
- ⑥老公出轨，女人该何去何从？——电影《密爱》，告诉你除了放火之外，另一个很不一样的答案 ⑦十天内抛弃男友的方法！⑧《歌剧魅影》——才女的爱情抉择
- ⑨有三角关系，才有故事可说——汉尼夫·库雷什《全日午夜》读后感chapter
- 3【欲望·消费·爱情市场】爱情没有不景气的时候
- ①“幸福”——广告效益最高的形容词 ②爱情没有不景气的时候 ③爱情的消费方程式
- ④嫁给有钱的男人，还是大方的男人？⑤你还立志嫁给有钱人吗？
- ⑥女人就是要有钱！⑦新世纪夏娃的美丽人生 ⑧负心汉变流浪汉
- ⑨熟女的真命幼天子chapter
- 4【自信·美丽·爱的地基】情人会走，牛仔裤却千年不坏
- ①《欲望都市》的四种女人象限 ②打造白马王子的希望工程 ③爱人是免费的私人家教
- ④新择偶论——幽默感决定优胜劣败 ⑤有好爸爸，比有好男友更重要！
- ⑥她们要的是坏男人，谁在乎好男人都到哪去了！⑦谁还在乎孩子的爸是谁？
- ⑧姐妹变破坏鬼Chapter 5【男人·情人·爱的彼端】爱情是修炼的过程
- ①女人的三种角色——妻子、情妇、母亲 ②爱在生死契阔时——疫情考验真情
- ③好男人。跟好房子一样难找 ④带不出门的情人
- ⑤男人到底要不要帮女友付账单，交卡费，给零用钱？⑥他其实不爱你！
- ⑦出轨，爱的难言之隐 ⑧爱情流感 ⑨24小时的爱情失智症 ⑩痛苦恋情的止损点
- (11)向公鸟学习如何示爱 (12)我身边的男人比我还爱漂亮！ chapter
- 6【女人·幸福·爱的重生】爱情的快乐资产比 ①女人要的是事业，男人要的是爱情
- ②单身与已婚的快乐资产评比 ③高龄单身女子的幸福指南 ④恐婚族的幸福论
- ⑤算命是我的重生仪式 ⑥当你按下人生Reset键 ⑦一人荒岛的富裕盛世
- • • • • (收起)

[爱情是文字最美的结局](#) [下载链接1](#)

标签

李欣频

台湾

爱情

随笔

[爱情是文字最美的结局](#)

情感

创意

独立的女性

评论

我觉得这本其实不好看。

她终于又出了本书~

大女子主义的教条一直对我很受用。 ^^\n

喜欢书名.仅此而已.

一般般 有点意思

各种精彩的生活，从你看透爱情的真相开始

读了两遍 有些情话 只想和那一个人说 换了别人就说不出口

女人最美，在于懂得爱自己

跟看杂志无异

从四木同学那里借来的，看一半还了，明显是谜米中毒的家伙，希望她最后还是有个好归宿的说，晚景凄凉可不太好

失望。

烂书！

台湾的时尚书总是比较水。

又是一本集结 字超大 内容一般般 但也值得回味 不值得收藏

谢谢你渡我过苦海！

写文章还是欠火候

。。爱情，也许单身真的很不错。。

熟女选老公的方式。外加爱情电影推荐。

李欣频还是写广告文案就好。爱情写成这样太凑合。

大段的抄影片内容，我还不如自己去看呢！

[爱情是文字最美的结局](#) [下载链接1](#)

书评

金钱，职位，背叛，离弃，第三者，怨妇……所有有关爱情的字眼都在作者的悲观女性主义中过滤，成为无法更改的哀愁符号，哪来的恩恩爱爱，长长久久；哪来的举案齐眉，比翼双飞。所有的爱情感官都幻化成表示货币价值的数字，有钱就有爱，当然这个钱是女人自己的钱。小白脸，负心…

大學實習去了一間地產廣告之後開始讀豐江舟看徐舜英包益民還有李欣頻和同期的花藥小姐不斷交流練筆雖然最終沒成長為專業的文案寫東西還是飄飄忽忽而她是娟娟秀秀並無地產廣告文案那種力透紙背的說服力當然你也可以理解為重新整理文字擲地有聲忽悠人的能力從《誠品…

此书纯粹是一本《小女人的幸福式哀愁指南》。突然觉得李欣频很像《欲望都市》中的凯莉，一个矛盾的综合体，想要爱情，却惧怕爱情；有才华却不深刻；表面上的乐观主义者，里子中却处处闪烁着悲情的因子。

2010年3.8节花了一个晚上，读完一本书。
购买自五道口光合作用。一直蛮喜欢读李欣频的书，天马行空的思维，奇幻诡异的想像，让人不禁透过文字想像这究竟是一个怎么样的奇女子与精灵。
对于爱情，每个人多多少少都有自己的看法，而用以文字、影像、绘画种种予以铭记。
只是爱与…

很久没有写东西了，感觉有点失语，这本书是在某杂志上推荐的，当时正打算买欣频的另外一本书，就一起买了。这部书是由很多的小故事组成的，穿插了作者的推荐的电影，个人觉得看电影是增加人生经历的一个很重要的方法，毕竟戏曲来源于生活，而生活又像一片大海一样广袤而深邃…

記得上大四的時候，廖廖給我看了李老師的《十四堂人生創意課》，真的給了當時迷茫的我很大的鼓勵，也影響了我日後的生活與選擇。今年年初一時激動，把李老師在大陸發行的所有書都買了過來。等到看《十四2》的時候開始驚訝於其中一些很唯心主義的思考方式，甚至讓我覺得有些可...

其实这本书不错了，我是在火车上看的，一个小时的时间，几乎可以把全书看完。我喜欢这样的书，文字简单轻松，阅读愉快。很好。
以前也是看过她的那本创意课的书，很喜欢。后来也有买她的其他书，的确也有不喜欢的。不过个人觉得这本还不错。书里的爱情观或许不是每个人都...

这个暑假才开始喜欢李欣频的文字.. 她是A型血 狮子座 上升星座是天平 月亮星座是射手
我也是...关注她也是因为这个.. 人生十四堂创意课..让我许多改变..
她说出了好多我的想法...也有好多我不知道该坚持 该放弃的
全部找到了答案...加上今天刚买的诚品副作用一共有4本她的书....

最先知道李欣频，大概是因为 诚品书店
的文案天后这个头衔。再之后确实被那些文案所打动，就时不时也会随着这个女人视角和足迹看看她是如何看待这个世界的。这确实是一个与众不同的女人。
这本书的文案不知道是谁写的，未曾看见爱情的美，闺蜜好友ABCD的出现，彷彿一切只...

她是我佩服的女子。
她也曾经是我前方的目标，虽然自从认识李乐诗之后发现这是疯狂的世界，总有人更加疯狂。但是这本书我实在没办法给她说太多的好话。
字数实在少的可怜，大概两个小时可以翻完，出版商实在太黑了，畅销书就是这样出来的。文章全都是杂志专栏稿，实在显得没...

1、总之，就是不要把世界看得太逼真，为了安全的理由，我们都需要带上保护色，以维持与现实最超现实的距离。
2、但她很有洁癖，只和大自然谁，不和人睡。
3、我正在一分一秒步向死亡，忘了已经过了多少时间，还剩多少时间。
4、男人的粗神经是妈妈宠坏的，女人天生敏感，所...

接触李欣频是从她的《人生十四堂创意课》开始，发现她是一个多产的作家，但是质量比较参差不齐。

这本书是凑单买来看的，觉得中心思想差不多就是要告诉女性，无论是单身的还是非单身，都应该保持自身的优秀和独立，独立的女性才是最有魅力的。
女人不能因为结了婚...

女人要的是事业，男人要的是爱情 ——李欣频《爱情是文字最美的结局》
我以前一直以为，女人是爱情的猎物，男人是事业的动物—女人穷其一生追求真爱、维持婚姻，男人拼了老命扩张事业版图、爱拼才会赢。后来发现我错了，而且刚好相反。很多男人努力追求事业，目的是要...

她的文字，字里的爱情都是小情小调的，空飘飘的，没得着落，不太喜欢，没太想通怎么书就这样一本一本的出（我居然在买过三本后，才大呼上当）。当然至于本人是不是个牛B的人，要不要崇拜她，那又是另外一回事，仅就文论文。

书的内容不如标题唯美。肯能是作者想表达的东西太多，需要读着独自去追寻体会的东西太多吧。亦或者是小女子才疏学浅，同样也渴求太多了。爱情在书里面那样轻松并不完美，也许是作者用了这样的笔调在浅浅的表达着内心的一份情愫，一种感慨吧。算不上心灵读物，更像是作者本人的...

看完这本书，其实没有太大的感觉，就像你看完一部很普通的电影，不会留下什么深刻的印象。真要写评论的话，我只能说这本书的李欣频又是另一个败犬主义的代表，至于她广阔的视野和深厚的积累，在这本书是体现不出来的。

有段时间很疯狂地喜欢看李欣频的书，直到这一本。原以为是《文字是爱情最美的结局》，收到书才发现是《爱情是文字最美的结局》。
这也是一创意，让人在书名上先打几个问号。可惜，这本书让我有些失望。
文字上，是一如李欣频的跳跃、个性和精彩。但是在字里行间，我们都感觉到...

好像我读过的所有30+的单身女人的都免不了自我安慰，会不会未来我也免不了如此？
这样的文字读多了，没有闪亮的观点。

以爱情的名义写的书，却全跟爱情没啥干系，只是在指导当下女性该如何生活和对待异性或者婚姻而已。（如果对待异性也算是爱情的范畴，那么我们全年无休都在情场鏖战了。）

李欣频的人生的确很丰富，大概是创意人的职业病，爱搜集和体验各种素材，男人也不幸成为了分…

[爱情是文字最美的结局](#) [_下载链接1](#)