

祖国颂



[祖国颂_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787503150982

应《祖国颂:奇诗浓墨绘中华》一书的作者、我的同事和朋友张生礼、王咏赋之邀，为《祖国颂:奇诗浓墨绘中华》作序，我感到很高兴。对这本书，我是知道一些情况的。那是2008年夏天，在中国民族书画研究院的一次活动中，生礼、咏赋告诉我：要联袂出版一本“诗歌、书法集”，咏赋创作地名诗，生礼用隶书进行再创作，“一书兼二用”。最近看了部分书稿，使我惊奇的是，不是“一书兼二用”而是“兼三用”——地名诗、书法和地图。我很喜欢这样的编排，因此更乐意为这本书作序。我是军人出身，一个偶然的机会，调到地方工作，先是在报社，后来到国家机关供职。因工作关系，我的脚步遍及祖国各地，饱览了祖国的大好河山。每到一地，首先到书店买一份当地地图，了解所在位置及其与其他区域的关系，进而了解当地的地理特点，以增强对所到之处和周边情况的记忆。用格律诗形式，把全国地级市以上的地名作成诗，一个不落全写进去——这种创意，不要说做，我连想都没有想过。咏赋先生敢想敢做，克服了“同声相应谓之韵”的难度，硬是把历史形成的、法定的地名写成格律诗，以一己之力完成了这项工程。应该说，不容易，也不简单！细读《祖国颂:奇诗浓墨绘中华》中的36首诗，该用的地名，一个不少；对仗和押韵，大体不差；构思巧妙，时有佳句；逻辑顺畅，一看就懂。一首诗只有56个字，就包含了一个省的全部地级市名称，不但便于记忆，而且有它的艺术价值：文字精美，诗味较浓，一首诗就是一幅画，浓缩了祖国各地的山川风物、人文历史和时代风采，给人以美的享受。有它的文化价值：所用的材料是最地道的“中国元素”，描绘的对象是中国的辽阔版图，展示了汉字独有的魅力，能加深人们对中华文明的热爱。当然，与严格意义上的格律诗相比，也有它的毛病，比如平仄普遍差了些，个别诗的意境浅了些。

作者介绍:

目录:

[祖国颂_下载链接1](#)

标签

评论

[祖国颂_下载链接1](#)

书评

[祖国颂_下载链接1](#)