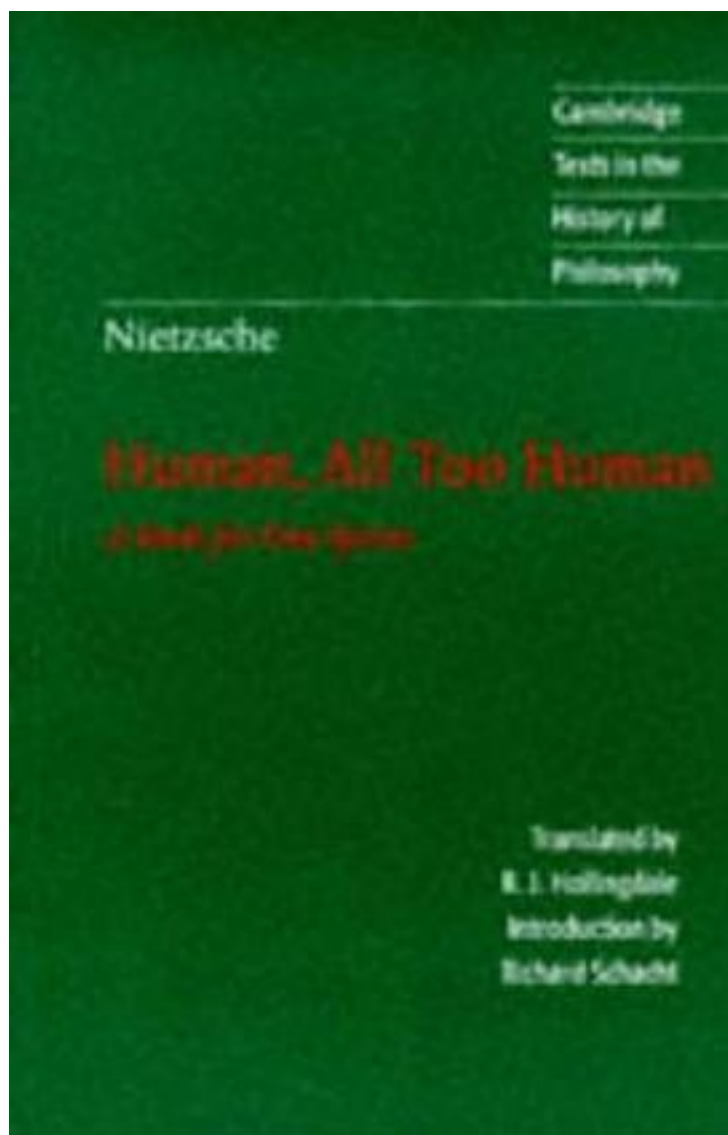


Human, All Too Human



[Human, All Too Human_ 下载链接1](#)

著者:Friedrich Nietzsche

出版者:Prometheus Books

出版时间:2009

装帧:Paperback

isbn:9781591026785

Human, All Too Human (1878) is often considered the start of Friedrich Nietzsche's mature period. A complex work that explores many themes to which Nietzsche later returned, it marks a significant departure from his previous thinking. Here Nietzsche breaks with his early allegiance to Schopenhauer and Wagner, and establishes the overall framework of his later philosophy. In contrast to his previous disdain for science, now Nietzsche views science as key to undercutting traditional metaphysics. This he sees as a crucial step in the emergence of free spirits who will be the avant-garde of culture.

In summing up the crucial change of perspective expressed in Human, All Too Human, Nietzsche used the following words in his later work Ecce Homo:

"Human, All Too Human is a memorial of a crisis... [W]ith this book I liberated myself from that in my nature which did not belong to me. Idealism does not belong to me... realities were altogether lacking in my knowledge, and the 'idealities' were worth damn all! A downright burning thirst seized hold of me: thenceforward I pursued in fact nothing other than physiology, medicine, and natural science."

This is an essential work for anyone who wishes to understand Nietzsche's incisive critique of such diverse aspects of Western culture and values as the idea of good and evil, the roles of women and children in society, and the concept of power and the state.

作者介绍:

弗里德里希·尼采 (Friedrich Nietzsche, 1844-1900), 19世纪德国哲学家, 唯意志论和生命哲学主要代表之一, 被认为是世界上最伟大的思想家之一。

早年在波恩大学和莱比锡大学学习, 获博士学位。不到25岁就被聘为瑞士巴塞尔大学的古典语文学副教授, 并在一年以后成为正教授。一生著述颇丰, 如《悲剧的诞生》、《查拉图斯特拉如是说》、《善恶的彼岸》、《强力意志》等, 对20世纪的思想界产生重大影响。1889年初, 在意大利的都灵街头摔倒, 就此精神错乱, 于11年后在德国的魏玛去世。

目录:

[Human, All Too Human_下载链接1_](#)

标签

评论

[Human, All Too Human 下载链接1](#)

书评

取自最近在看的《人性的、太人性的》：每每隽秀短文，总会让我产生醍醐灌顶的冲动。括号前为所在章节。尼采的大部分文章都采用的是格言体，是以一种片面的、主观的类似于演讲的思想启发为主；因此内容与用词不免偏激。只需欣赏他对于社会、道德、人的揭露即可，不必过于深究。...

以前听《西方哲学史》的课程，老师反复的跟我们提到评价一本书好与不好的原则：那就是在整本书的系统中，前后的逻辑是否一致。
尼采《悲剧诞生于音乐精神》之后的所有书，彻底的颠覆了他教给我的这一观念。如果说《人性的、太人性的》是对《悲剧的诞生》的颠覆的话，那在这本...

小的时候，一直很不理解为什么“天才和疯子只有一步之遥”，长大过后，我说我愿意变成那个和“疯子”只有一步之遥的人，却有人告诉我，你这么想了，说明你不是了。真正的这样的人，是不会这么说的。哦。
直到有一天，看到了尼采的那句“我生活在不属于我的时代，所以...

今天收拾以前文科课本打算扔掉，翻到一本政治书上首页我写过一句“可惜人们不能幸运地找到一杯醇酒，借以忘记此种生灵，而嫉妒、诽谤和怨恨所酿成的全部毒汁，也都不足以毁坏那本然的美丽”，貌似是出自《悲剧的诞生》。由此我想起了以前政治课上的一件小事。班上理科生要不是...

人们感觉他（天才）的痛苦很夸张…… -----

人们总是说，诗人、艺术家（或曰文人）总喜欢夸大自身的痛苦。

却不曾听说，有人认为别人夸大了自身的幸福和快乐。

我们无法体会看似风平浪静的诗人内心的狂躁与激越，于是，总认为他们喜欢夸张自己受到...

尼采的《人性的，太人性的》一书，目前最容易购得的是杨恒达的人民大学出版社版本。但我在购入此本并开始阅读后，发现很多地方非常费解，而且不是由于尼采本来写得深奥，而是翻译的中文本身有问题。看其他读者的评价，有人认为华东师范大学的尼采注疏集魏育青译《人性的，太人...

几乎包括了人类意识的各个方面.. 里面的隐喻让我欲罢不能! 文字晰利,结构紧凑...
大脑最好的清醒辑

虽然还来不及翻阅前面的长篇大论，但是后面的语录却非常好用，随时随地，随手一份，就像给自己昏昏欲睡的神经注射了一剂针剂。原来我也可以读，这种需要坚强的神经，只给自由精灵的书！

就象你把一块砖头拍在简陋厕所的黄沟里，小孩儿提上裤子，跳出圈外，对你怯怯地说：“坏蛋，大坏蛋。”
适合自己的就是最好的，让自己无所适从的就是最坏的，最坏的也不错。人生短暂，值得疯上一回。

我看的是魏育青和其他两位译者译的版本，感觉译笔非常老到，读起来很舒服。像魏先生这么优秀的德语文学译者，为什么译作这么少呢？网上查到的他的著作，大部分是有关德语教学的。可惜啊，一个优秀的翻译家却不得不忙于教学，使得功在千秋的翻译反倒成了业余的打工了。

他的思想感觉他是竖立于人性之上的，把人性的面目阐述得如此清晰带有艺术性却又不晦涩难懂，但又感到他就生活在人群之中，把我们看得如此透骨。

人们不羞于思考肮脏的东西，
但是当人们想象有人相信他们有这种念头的时候，他们就感到羞耻了——看到这句话后，我便羞耻了．．．

澄清标题,没有轻视的意思...

有的好书需要静下心来细细梳理其中的脉络,有的好书没心没肺的随手翻翻也会被深深触动.

翻开书前,还曾很认真的大概计划了一下看书的计划,翻开后发现,这是本不用计划去读的书,甚至不用准备书签.随时随地随手翻开任何一页,简短的几句话就足以带你看...

他不再是用 $A = B$ ， $B = C$ ，所以 $A = C$ 这极其局限的方法来证明．因为其实真理再简单不过，都是摆在眼前的，只是人类自己骗自己罢了．这就是知性思维．
我看过的哲学类的书不多，对比起是又是数学家又是哲学家的笛卡儿的证明，他实在太易懂了．而且越是小孩越看得懂．他...

Religion and government As long as the state, or more precisely, the government knows that it is appointed as trustee on behalf of a group of people in their minority, and for their sake considers the question whether religion is to be preserved or eliminat...

上帝已死，人类如何自我救赎？尼采恐怕从摔倒的那一刻到疯癫的弥留之际，都在寻求着启示．．．或许应该介绍老庄给他做朋友吧．．．～
另，书中的警世之言很有意思．．． // God is dead and Nietzsche's counting on the future "free spirits", the idea of which hount...

有些方面他很偏激，但有些方面他也很精彩。
对人性里的邪恶虚荣扭曲不公正，这种有深刻的见解啊。
就是真理，他又不能使人为善，高贵也不能自傲，就是这种对普遍信仰的价值的一个攻击，不是通常意义上的赞美.让这些变得平和。对那些不好的道德做讽刺和挖苦。
也没有过高的贬低...

最怕漫游者开始写自言自语的诗句 因为我是一个多愁善感的人
不得不为又一次的黄昏降临而落泪 ——what am I? 是谁在拽着我 撕扯我 往下坠 坠落
当我跌到井底 我才发现 是我自己 是名为懊悔的自恋的虚幻的影
“愧疚就像是狗咬石头似的愚蠢” “人们都经历得太多而深思熟虑得太...

Human, All Too Human 下载链接1