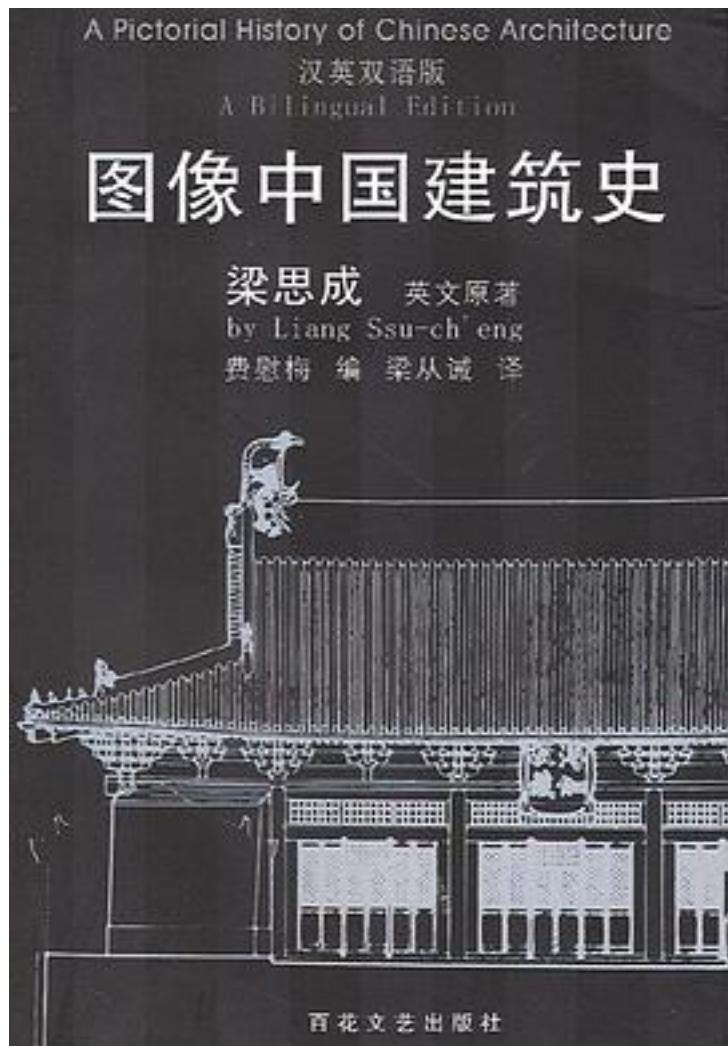


图像中国建筑史



[图像中国建筑史 下载链接1](#)

著者:梁思成

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787108032379

一本理解中国古代建筑有机结构的入门读物。借助古建筑典型的实例照片和图解，阐释中国古建筑结构体系在三十个世纪中的发展及形制的演变——孕育并发扬于史前时期，发育并成长于汉代，成熟并逞其豪劲于唐代，臻于完美醇和于宋代，显现衰老羁直之象于明代初叶，直至面对现代化挑战的当代。这是一部不甚完备但却是独一无二的图像中国建筑史。之所以“不甚完备”，是因为它写成于战乱中的1946年，四川宜宾偏远江村李庄。这部英文著作，由老朋友费慰梅（Wilma Fairbank）女士追回丢失二十多年的珍贵图稿，直到1984年英文版才成书。80年代末，由梁思成先生的公子梁从诫翻译为中文。

作者介绍:

目录: 英文版致谢
中文版序
叙 梁从诫
前言
中国建筑的结构体系
起源
曲面屋顶与斗棋
两部文法书
佛教传入以前和百窟中所见的木构架建筑之佐证
间接资料中的佐证
汉代的佐证
石窟中的佐证
木构建筑重要遗例
豪劲时期 (约公元850-1050年)
醇和时期 (约公元1000-1400年)
羁直时有 (约公元1400-1912年)
佛塔
占拙时期 (约公元500-900年)
繁丽时期 (约公元1000-1300年)
杂变时期 (约公元1280-1912年)
其他砖石建筑
陵墓
券顶建筑
侨
台
牌楼
梁思成传略 费慰梅
附录：英文版编辑方法
· · · · · (收起)

[图像中国建筑史 下载链接1](#)

标签

建筑

梁思成

建筑史

中国

艺术

历史

文化

建筑

评论

怎样的美丽与伟大能让一双伉俪付出如此艰难而不悔，怎样的动荡人间使那位学人没能活着完成心愿，而又是怎样的机缘与友谊让如此宝贵的财富珠联璧合重现遗泽人间。存亡继绝者，功德无量。

这种研究那个时代只有精英能做。有个疑惑，解放后梁思成还出门考察过吗？是因为年龄大了？事务繁忙了？林徽因不在了？看到他们的实地考察，在我脑海中浮现的是几个人坐在老乡的牛车上，在晚霞里谈笑风生，往目的地赶去。我觉得他会一直怀念那段日子吧。

撇去专业方面所得颇丰，最感慨的还是感情。看了这本书以后，我突然明白关于他们爱情的讨论都是空话，维系他们的是义气和共同的理想，为了保护中国古建筑而一起努力过的感情，必然是区区爱情所无法取代的。

一个建筑产品经理的自我修养

这次买的是手绘图线装版……建筑界的出版资源分配有点不合理，有的人被做的太多，太密集，就说建筑四杰，其他三个几乎没怎么出

学习了。

对建筑结构的名称太过陌生，翻看图书中的图像，去搜索互联网时却发现某些建筑甚至在日据时期被保护，到了文革却被大肆“破坏”，那种打烂自家文脉的勇气可真是相当地“后生可畏”，不过激烈的日子总要结束，生命的节奏总要有缓有急，不然机体-身体-主体肯定受不了，于是又迎来了恢复振兴阶段。

不够完备，但那是历史纷乱造成的缺憾，这对做学问的人来说是最残酷的了。还是五星。

太棒了，这是为非建筑专业量身定制的！唯一的瑕疵是有些图片上的字太小还得备个放大镜才看得清...

买的是读库的线装书版，对比过差别不大。可能结合梁思成的中国建筑史一起看效果会更好。原来老式圆规上和铅笔相对于的另一头叫鸭嘴笔，好像很好玩的样子，其实一直觉得计算后用各种尺子画图似乎是件挺酷的事情

这本书背后的故事很值得看看。

纸张不错，大图甚好……春风化雨地照顾到了低级菜鸟的阅读能力

我想我一定是疯了...哪看得懂呢，可我对大师的手稿极度痴迷，宁愿不懂着。

安静地读完了，很是神往那些书里记载的地方啊。

著述的命运，体现历史的荒谬莫为其甚。

无话可说，每一幅图纸本身都是艺术品，而且极其适合入门者。建议先读中文部分最末的传略，带着读过之后的情感再进入正文部分。

梁思成的重要作品 略读

中英双语，汉字部分只占到一半多，不过图片精美，详细，虽然还是看不太懂，但编排上不错的。

我好想好好了解那个年代的李庄故事，有史语所，有营造学社，全是大神。

有些地方看的有点吃力

[图像中国建筑史 下载链接1](#)

书评

雨天，重读梁思成的图像中国建筑史，有点感慨。

建筑的内容说实话看得有点晕，不是很懂，不同的拼音系统令人抓狂；而梁思成心心念念的斗拱，至今也没弄明白。对于建筑年代的评价划分，隐隐觉得还有商榷的余地。专业方面只能看个热闹，关注点自然就在通俗易懂的其他地方。我...

补：文字写的时候思考尚浅，仅仅是个人不成熟的思考记录，有不足的地方。
请各位绕行，以免有不好的影响。

记：不包含建筑作为造型艺术的艺术形式本身的艺术发展规律的历史。更不包括以社会发展史为基础的介入视角...

命运坎坷的《图像中国建筑史》

《图像中国建筑史》是梁思成在抗日战争时期完成的大作。抗战爆发后，梁思成林徽因离开北平，到长沙，到昆明，最后落脚在李庄，越走越困难，最后营造学社的经费断绝，无法再开展田野测量，只能进行文献工作，正好这时留在北平的朱启钤把当...

一、笔记总结：1

全书架构：本书分为四章，第一章大致介绍中国古代建筑结构体系及特点，以后三章分别叙述木构建筑，佛塔，砖石建筑等不同历史时期的变化。²

作者观点：本书不是一部完备的中国建筑史，是一部图解中国建筑体系的发展及其形制的演变。二、感想...

百花文艺出版社汉英双语版《图像中国建筑史》是我真正自觉接触学术层面上的建筑家梁思成之肇始。大部分话已经在“影响我的大家”推荐文字中说完了，这里谈谈其他几个方面吧。

一，“推荐大家”我原本拟定的题目是《匠心独具，古建传承》，不料为桴琼居主人私改为《半世楼苑碑...

(Michelle | 文) 这是一本理解中国古代建筑有机结构的入门读物，也是一部不甚完备但却是独一无二的图像中国建筑史。说它“不甚完备”，是因为此书诞生于战乱中的1946

年，四川宜宾偏远江村李庄。而梁思成这部英文著作，也是由他的老朋友费慰梅 (Wilma Fairbank) 女士追回丢失...

从七世纪到11世纪是period of halma。12世纪到16世纪是period of elegance。

17世纪到19世纪是period of rigid。那么现在21世纪就是period of fucking。

唐朝的豪劲和宋元的醇和尽管风格迥异，却是艺术上难以逾越和比较的两座高峰。

我不知道永乐大帝在位时突然间发生了什...

雖然這本書的副標題起得比較深邃，但是看完了，本書的幾個定位還是有一種建築界啓蒙思想的味道。

第一，這本書仍算是梁公中國古建學術研究中的階段性研究成果，雖然本書在梁公去世

近十年后才得以出版。從費慰梅的續中，《圖像中建史》中的圖紙照片與研究文字因為冷戰環境與個人...

缺：缺点写在前，1、图文不尽同步；2、图片中部分注释的字体太小，而且并非现代汉语。阅读起来稍微吃力

优：1、深深敬仰梁思成先生对于中国建筑文化的深爱；2、本文文笔流畅，平易近人，思路清晰，可谓一气呵成。

本人初涉此领域，所感甚多，但所知甚少，难以表达那种令我全身...

本书是一本中英双语的著作，原为梁思成先生用英语写成，在美国出版，后由其子梁从诫先生翻译成中文，并整理出版。

这是一本极其精彩的建筑学入门书籍。既是入门，所以外行看起来也毫无问题。此书向我们展示了中国古建筑，尤其是木构建筑的基本知识、历史演化和代表建筑，再配以...

记住了“斗拱”，其他的记不住了...

但之后看到古建筑，还是会肃然起敬的，之前缺乏敬意了。

梁先生从不同的时期古建筑风格进行阐述，主要分为木构建筑的豪劲时期（850-1050）；醇和时期（1000-1400）；羁直时期（1400-1912）以及佛塔的三个时期（记不住了）。佩服梁先生的选...

第一次认识梁思成，是在寒假作业的一道病句题当中，那句话的大意是“如果建国之初北京城的建设采取梁思成的方案，今天的一些城市病可以避免”。后来政治课的时政演讲，我选择了历史建筑保护这一主题，对梁有了更多了解。再后来的语文课上，老师带领我们学习梁思成著作的选段时...

作为一名建筑设计行业从业者，试图以中国建筑史作为在专业维度和时间维度上拓展知识面的切入点而选择去读的一本书。

如梁先生所言，「‘斗拱’的作用如此重要，以致如果不彻底了解它，就根本无法研究中国建筑」。全书中绝大部分篇章所及古建筑均少不了这一构件。以现代建筑力学...

隔行如隔山，更不要说直接翻看梁先生所讲的中国古建筑史。所幸这本书还算浅显，序里讲主要是给外国人介绍中国的建筑史，用词用例也偏向简单。一路读下来，有很多不懂的地方，但对中国建筑的大体框架也有了一些了解。

先生所著此书实在兵荒马乱的年代里，关于中国建筑的研究也尚...

If you ever seek information about Chinese tradition architecture in Wikepedia.com, you won't forget the description language it cites. Surprisingly, I found it comes from this book. Sicheng Liang's personal opinion on Chinese tradition architecture. as Sic...

If you ever seek information about Chinese tradition architecture in Wikepedia.com, you won't forget the description language it cites. Surprisingly, I found it comes from this book. Sicheng Liang's personal opinion on Chinese tradition architecture. as Sic...

我是没有梁师那本中国建筑史，说是那本介绍更加深入。但是这种对照图片的描述更合我意啊。
本书主要也只是说明了中国以木质梁柱结构为主的建筑特色。大体上让人对中国古建筑有所了解，但可惜的是现存可供瞻仰的已经太少了。

If you ever seek information about Chinese tradition architecture in Wikepedia.com, you won't forget the description language it cites. Surprisingly, I found it comes from this book. Sicheng Liang's personal opinion on Chinese tradition architecture. as S...

因为梁思成主张保护北京城墙，在21世纪的数字时代，鼓吹梁思成，似乎成了近几年的时尚，更有愈演愈烈之势。发类似文章的人，动机是什么？是幸灾乐祸，还是想重修城墙？

历史不可以假设。但是，文人们最倾向于对历史进行假设。经常，假设必然包含着指责，指责是因为悔恨，悔恨会...

[图像中国建筑史 下载链接1](#)