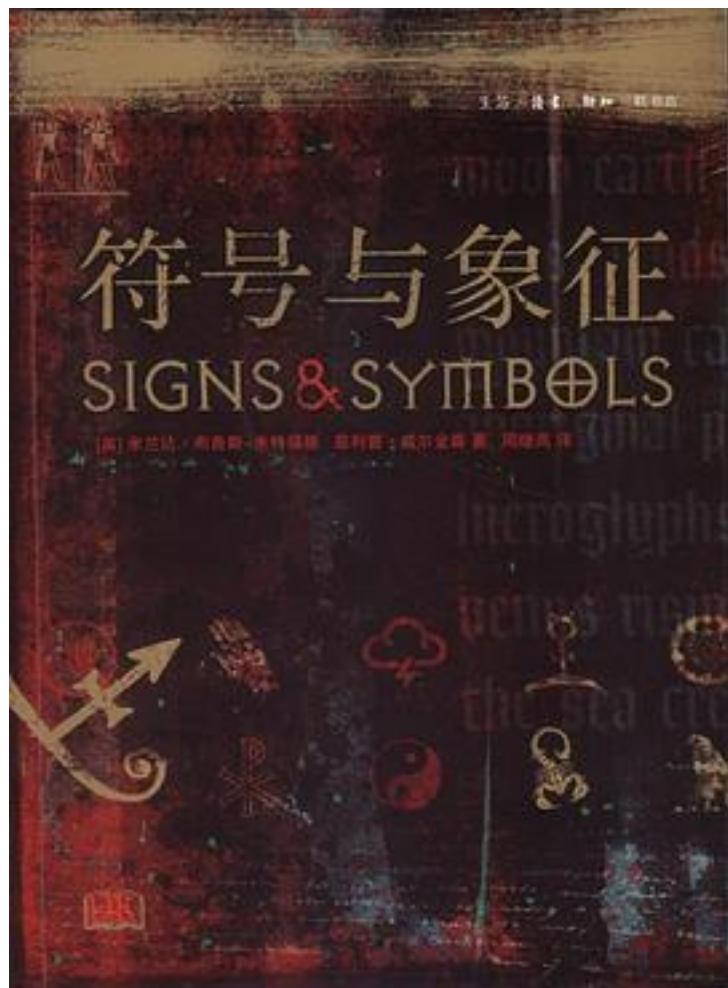


符号与象征



[符号与象征 下载链接1](#)

著者: (英) 米兰达 · 布鲁斯-米特福德 Miranda Bruce-Mitford

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2009年

装帧:平装

isbn:9787108032409

《符号与象征》通过展现那些已经流传及沿用了数百年甚至上千年的图形、符号及标识，以专业的表述、优美的文字、生动的插图，追溯其起源，探寻与挖掘其涵义，同时揭

示神话、宗教、传说、艺术及当代文化是如何诠释这些符号与象征涵义的。它涉及多种文化，时间跨越数千年。

《符号与象征》的构架独具匠心，它以归纳性的主题作为主线，将各种符号纳入不同的主题中，让每个符号在不同的主题中都得到深刻而精确的诠释，同时使相似、相关的符号得以交叉对比。

全书共有两千多幅全彩图片，通过线条、绘画、图形，在深色的背景上铺衬以金、银等奢华夺目的色彩，再现古代人类文化的辉煌璀璨。

作者介绍：

米兰达·布鲁斯-米特福德

毕业于英国伦敦大学亚非学院，主修社会人类学。之后又获得东方宗教研究文学硕士。她曾协助编写朗曼公司出版的《世界少数民族名录》、《葛洛夫艺术百科》，《劳伦斯神话大百科》。她曾多次在索斯比拍卖会、伦敦大学亚非学院、英国博物馆等地举行学术演讲，同时还被邀请为东南亚艺术之旅的主讲嘉宾。

菲利普威尔金森

曾在历史、宗教、神话及艺术等领域撰写过五十多种图书，其中包括《宗教辞典》、《神话辞典》、《亲历：神话》、《亲历：宗教》以及《世界庆典仪式与习俗》等书。

目录:

6-11 导言
12-13 宇宙
14-15 概述
16-17 太阳
18-19 月亮
20-23 夜空
24-27 地球
28-29 山脉
30-31 火
32-33 水
34-35 天气
36-37 雨与雪
38-39 洪水
40-41 四季
42-43 宝石
44-45 黄金
46-47 名贵之物
48-49 自然世界
50-51 概述
52-55 哺乳动物
56-57 猫科动物
58-61 鸟类
62-63 鹰
64-65 爬行动物与两栖动物
66-67 蛇
68-71 水中生物
72-73 爬行昆虫
74-77 传说中的怪兽
78-79 龙
80-81 植物

- 82-85 花卉
86-87 莲花
88-89 草药与香料
90-93 森林
94-95 树木
96-97 神树
98-99 水果
100-101 地球上的食物
102-103 人类生命
104-105 概述
106-109 头部
110-111 人头战利品
112-115 人体
116-119 手与足
120-123 生产与繁衍
124-125 成人礼
126-127 爱情与婚姻
128-131 死亡与丧葬
132-133 虚空派
134-135 神话与宗教
136-137 概述
138-139 古埃及诸神
140-141 古希腊与古罗马诸神
142-143 凯尔特与北欧诸神
144-145 中美洲与南美洲诸神
146-147 人类祖先
148-149 自然精灵
150-151 部落图腾、英雄与精灵
152-153 梦创时代
154-155 萨满教
156-157 创世神话
158-163 印度教
164-169 佛教
170-171 道教与神道教
172-173 犹太教
174-175 犹太神秘教派卡巴拉
176-179 基督教
180-183 伊斯兰教
184-185 锡克教
186-187 伏都教
188-189 天使
190-191 撒旦与魔鬼
192-193 巫婆与巫术崇拜
194-195 护身符
196-199 占卜
200-203 西方占星术
204-205 中国星象学
206-207 数字命理学
208-209 圣杯
210-211 炼金术
212-213 社会与文化
214-215 概述
216-217 王权
218-219 宫廷服饰

220-221 加冕礼
222-223 国籍
224-225 工具与武器
226-227 建筑
228-231 宗教建筑
232-233 圣地
234-235 房屋
236-237 步入天堂
238-241 家
242-243 舰与船
244-247 园林
248-249 服装与服饰
250-251 头饰
252-253 制服
254-255 珠宝
256-257 体饰
258-259 群体归属
260-261 共济会
262-267 艺术
268-269 舞蹈与戏剧
270-271 面具
272-273 童话故事
274-275 乐器
276-277 符号体系
278-279 概述
280-283 颜色
284-289 图形
290-293 图案
294-299 数字
300-305 象形文字
306-309 字母表
310-313 国际通用标识
314-315 行业标识
316-317 商标与标识
318-323 纹章元素
324-329 旗帜
330-333 手语与信号
334-337 象征性的姿势
338-343 词汇表
• • • • • (收起)

[符号与象征](#) [下载链接1](#)

标签

符号学

文化

符号与象征

文化研究

艺术

心理学

传播学

英国

评论

有些内容感觉太肤浅，像是凑内容。。。系统性还不够，专业性也不太够。装订还不错~！

我刚买的台版，就出大陆版了...为什么总是这样 —_—

失望。看到DK才买的。内容空洞肤浅。我如果还是个小盆友也许会喜欢。

骗钱的。

很浅显，但是归纳得还算全面，可以当做深度研究的索引工具使用。

内容泛且浅，很对不起书价，作者请切腹。

贪多嚼不烂，但也至少称得上是入门读物了吧？

是一本图解。囊括的类目很丰富，肯定有我们不知道的，但绝对不够细致。我觉得适合在图书馆借来读而不需要购买（==买完后悔了）

好！失！望！正儿八经的符号并不多！而且介绍也很浅显。图片倒是多的像本花草虫兽的百科书！！！到后面连表情符号和球队标志都有介绍真是够了！凑页数么？！？！加分的就是最好的词汇表吧。。

前段时间要考试才看的…本来以为是学术书…结果是本科普…

入门级

感觉在看推理小说。

全彩，还不错诶，不过应该还可以更加挖掘下去的

太全了，以至于感觉好像初阶百科全书

电驴上有电子版但还是忍不住买了实体书……翻开的时候震惊了连内页都是烫金的！里面收录的符号象征很详尽，力推~

非常好

我就喜欢看这样稀奇古怪的说，喜欢一下印度关于木乃伊里面的象形文字和传说，喜欢北欧神话，喜欢中国的古代的周易，道家的。。。。

-.-...从那谁那儿切来的。。。那谁。。。咳

通俗易懂而且全面，但没有深入解析。

从2013年开始断断续续的读，最后一次标准想读是2015-12-31。对于世界最主要的符号和象征系统的一个百科，虽然对每类的介绍都有些简略，但通读后却能对符号世界的认识打下一个可靠的基础，也为对兴趣的部分的进一步了解提供了很好的向导

[符号与象征 下载链接1](#)

书评

这本书我揪出了至少5个错的地方。
1.齐特琴从来不是中国的
2.拿古筝代表日韩而不是中国很可笑
3.对中国画有误解，了解不深瞎说
4.中国货币符号不是元，是和日本一样的圆，元是货币单位。
5.希腊神话那边，自恋的水仙是一个美男子，不是女人。
还有一个很奇怪的地方，一本书同一...

《符号与象征》是布鲁斯-米斯特福德和威尔金森编著的介绍符号和象征体系的初级读物。全书分为宇宙、自然世界、人类生命、神话与宗教、社会与文化和象征体系等6大部分，对2000多个符号和象征物图案进行归纳、解释和溯源，通过作者的精心安排和组织，读者很容易对相似的符号类型...

本以为是本学术著作。但是翻看起来觉得更像是百科全书，不过通俗易懂而且全面。涉及艺术与生活的各个方面。不过仍然很失望，这样书的价钱就显得有些贵了。

書的質地不錯，不過我不大喜歡它的軟皮封面，內容涉及較廣泛，但也很淺薄，許多符號解釋只是一帶而過，沒有較多的深入解析，如果想研究此文學的人，建議不要買，如果純粹只是想要瞭解及入門，此書還是不錯的。

买书喜欢翻一页看感觉，感觉来了就买，刚好跟最近作品有关，在方所收的，说实话就是第一印象太好了以至于失望落差有点大。喜欢百科全书类型的可以考虑收。此书印刷很好，一打开就是烫金，但内容一般毕竟贪多嚼不烂。三星给印刷。排版不喜欢。

这是一本第一次让我产生评论意愿的书，买这本书是因为当当搞活动，又是大出版社出的，评论有人推荐（严重怀疑评论是刷的）。但是，只能说这本书与我的设想完全不符，《符号与象征》这个听起来很学术的名字，极具迷惑性，内容半点学术内容都没有，没有任何研究性文字，通篇科普…

别苛求一本300多页的书可以给你详解人类历史以来世界上的种种符号与象征，单反过来说，区区300多页的讲解可以给你一个全面而启发式的发现已经是非常棒的体验了。全书涵盖了自然、宗教、文化社会等方方面面的符号象征常识和解读。推荐有兴趣的朋友一读。

此书很适合“符号学”入门学者。讲解也比较丝丝入扣，涉及众多文化与各类宗教。从宏观上来说，它涉及到了五大洲的各个地区，并进行总结。全书设计也较精美清晰，读起来赏心悦目。文本翻译也比较到位。力荐此书！

主要是被丹布朗吸引去的，想系统看看符号学的东西；一本符号大百科，内容很泛，但是又有侧重，就是深度上稍微差点，不过也可以理解，毕竟包含的内容太多了，讲细了恐怕够出一套书了。

相当普通，这个价格不值。翻译还算认真。内容很广泛，但是相当浅……

从神话到艺术都有涉及，还专门有对画作的象征性的分析
内容很多是规定性的符号而不是推演出的符号。但是……………买了就败了

发现了一些谬误，比如日本的民族乐器：古筝。我只知道日本筝与中国古筝略有区别，
但这应该也是唐朝传过去的。但总体瑕不掩瑜。

[符号与象征](#) [下载链接1](#)