

# 看得见风景的房间



[看得见风景的房间 下载链接1](#)

著者:[英] E · M · 福斯特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009-9

装帧:精装

isbn:9787532748778

《看得见风景的房间》是20世纪英国小说巨匠E · M · 福斯特最重要的代表作之一，亦是他最为优美、清新的自由爱情篇章。一位出身英国书香之家的大家闺秀露西在佛罗伦萨旅行时，遇到英国青年乔治，乔治对她的倾慕令她禁不住心动，当露西和乔治在英国重逢后，露西的真情一发不可收拾，最后她冲破传统束缚，解除既定的婚约，选择了跟她相爱的乔治，有情人终成眷属。根据小说改编的影片也成为影史经典。

作者介绍:

爱 · 摩 · 福斯特(1879-1970)是20世纪享有世界声誉的小说家，他的代表作有《印度之行》、《看得见风景的房间》等。

目录: 第一部

1 贝尔托利尼公寓

2 在圣克罗彻，没有带旅游指南

3 音乐、紫罗兰与字母 “S”

4 第四章

5 一次愉快的郊游中可能发生的种种事情

6

亚瑟·毕比牧师、卡斯伯特·伊格副牧师、艾默森先生、乔治·艾默森先生、埃莉诺·拉维希小姐、夏绿蒂·巴特利特小姐与露西·霍尼彻奇小姐乘马车出游去观赏山景；由意大利人驾驶马车

7 大家归来

第二部

8 中世纪的遗风

9 作为一件艺术品的露西

10 作为一位幽默家的塞西尔

11 在维斯太太的陈设齐全的公寓里

12 第十二章

13 巴特利特小姐的锅炉是如何令人厌倦的

14 露西勇敢地面对外部的局势

15 内部的灾难

16 对乔治说谎

17 对塞西尔说谎

18 对毕比先生、霍尼彻奇太太、弗雷迪以及仆人们说谎

19 对艾默森先生说谎

20 中世纪的结束

附录 看得见风景，找不到房间

• • • • • (收起)

[看得见风景的房间](#) [下载链接1](#)

## 标签

E.M.福斯特

英国

小说

英国文学

外国文学

看得见风景的房间

上海译文出版社

文学

## 评论

本来是不喜欢那些说教一般的对白的，但是越到后面，那些字就越来越重地打到心头。  
作者不是文学家，是哲学家。

看了两遍，第一遍觉得这书很奇怪，人物的想法很奇怪，第二遍还是觉得奇怪，比第一遍印象好。

这明明是爱情小说啊，怎么给个男人写得那么无聊……小说最重要的不是情节么，但是把细微末节刨干净之后这本书的情节多么微弱，人物的爱情多么拧巴。

只是收个版本而已。

为神马每次看到这种题材的书我都想摔碗呢orz  
跟作者无关，跟文笔无关，跟那个时代有关

但我觉得我读不完这本书。。

不喜欢后记里面弗雷迪的结局，但关非常喜欢于塞西尔的部分

还是电影好看点儿。原著事无巨细的描写着生活细节，以至于看着觉得很累赘。

老妈塞给我的==有点小无聊。我怎么看都觉得当中少了情节…

记得剧情但完全不记得看过这部电影啊。

爱情 · · ·

有些地方晦涩、啰嗦，我喜欢简洁的吧

不懂得与别人保持亲密关系的人只有作为线索人物存在。后记远比正文精彩。看得到风景，找不到房间。

只爱陌生人。

我曾经以为E.M.福斯特是一个二流的小说家。倘若这种武断的偏见成立的话，那这本书也证明他是那个级别中最棒的。

不喜欢，还是看完了。

这文字水平或翻译水平。难以读下去。

好吧我承认自己明显有塞西尔的性格~~~~

没有足够的吸引力。

渐入佳境。很特别的、适当的留白。

[看得见风景的房间](#) [下载链接1](#)

## 书评

《A Room with a View》, 1908. E.M. Foster (1879-1970) 《Night and Day》, 1919.  
Virginia Woolf (1882-1941)

福斯特的《看得见风景的房间》和伍尔夫的《夜与日》并不是两个人的得意之作，但确有很多相似之处。这两本书单独来看，并没有引发我特别的兴趣，可是两本书放...

“一个女人的魔力和魅力在于她是个谜，而不在于她慷慨陈词。”

“他把生命的每时每刻都用来塑造你，告诉你怎么样才算妩媚，怎么样才讨人喜欢，或者怎么样才算是大家闺秀，还告诉你男人认为女人应该具有什么样的风度；而你，所有女性中的你，偏偏听信他的话，而不去倾听自己内心...

撸完同名电影，就很好奇这些优美的镜头和细腻可爱的情感回归到文字会怎样。于是迅速地去撸了一遍原著。

由于这段时间集中撸了一些英国小说，英国男作家们那种曲曲折折的小心思，别别扭扭的小情绪，让我觉得法国小说届都是唱“滚滚长江东逝水”的直男。当然，作为一个基佬作家，...

“那就做他的妻子吧.他已经成为你的一部分啦.即使你飞到希腊去,永远不再见到他,甚至忘了他的名字,但他在你的思想中继续活动着,直到你死去.爱情是剪不断斩不绝的.你会希望能把它剪断斩绝.你可以使它起变化,忽视它,把它搞乱,但是你永远也不可能把它从心中挖掉.经验告诉我诗人们...

看得见风景，找不到房间 纪念英国作家E·M·福斯特逝世四十周年  
转自文学报10.03.04 文：余扬

1924年，E·M·福斯特发表了一生的杰作《印度之行》，在此后近五十年的漫长时间里，他再也不曾涉足小说创作。是宿命，还是偶然？福斯特的“沉默”成了一个令人费解的谜，引发人…

出租车司机沉醉在睡眠中，仿佛要把自己溶进大地，显示着《红楼梦》呈现的——伟大的混沌。我从办公室里走出来，看到凌晨像一本安静、袒露的小说。世界已经进入沉睡，不悔仍在写稿，我在旁边翻着《VOGUE》。我们都在抽烟，一排排的烟像模拟森林竖在一个带有灵巧的方形铁盒中。突…

我上中学的时候，课业负担不重，看了许多经典小说，尤其是外国的。当时如饥似渴，一目十行；涌动着青春情怀，感动得一塌糊涂。可是现在回忆，连小说的情节都会张冠李戴了。近来，我想把这些小说逐步地重看一遍，也算“朝花夕拾”，试试看，那些书还能不能再把我感动一次，至少…

“只有一种景色是完美的——那就是我们头顶上的天空，而地上的所有景色都不过是粗制滥造的复制品。”  
——《看得见风景的房间》，[英]爱·摩·福斯特著，巫漪云译，上海译文出版社，2005年5月第1版 想起这句话的时候，我忍不住起身走向阳台，抬头望了望天空。然…

老福斯特79岁那年，正是这本书出版50年之后。对于这个五十年之前写作的故事，老人家坐在黄昏的夕阳下给故事中的人物一个随着时间前行的时空。  
我不禁在想，作家，尤其是小说家，如此奇妙的职业。  
对于老福斯特而言，五十年的光阴在他身上留下痕迹，与此同时，他所创作的那个世…

需要耐心读下去 但越读，越豁然开朗。最喜欢forster在此书出版五十年后的后记。他最后的那种宽容，是一个作家最闪光的品质。

英国的爱情已经从《傲慢与偏见》中的古典形式发展到前现代形式了。显然心理学与女性意识已经开始产生作用了。恋爱的过程已经不仅仅是对话和动作，而更多的是心理意识。当然已经有了接吻的肉体接触。之所以提这一点，我个人认为，正是第一个吻使得露西的女性意识觉醒了。也许处...

---

对福斯特的爱源自我本科时读他的短篇小说集《天国公车》(The Celestial Omnibus, 不知道是怎么译的。) 如果我没记错的话，那本集子里都是些略带奇幻的故事，让当时的我十分着迷。但自那之后，有三四年的时间我都没再读过他的东西了。上学期我选修的“18世纪英国小说”课上，我...

---

---

一生总有很多旅行，你经过的那次我会不会刻骨铭心呢？  
这本书絮絮叨叨地在讲一个爱情的故事，反复纠结，然后大团圆。似乎，我们本来以为就该这样  
从某种程度讲，并不喜欢这个故事。因为太理想主义，而我们所经历的，从来不是这么美好的一路。有时候，荆棘丛生 和所...

---

嗷嗷嗷.. 在暑假EWRT 1B读这本书的时候真的满脑袋都是浆糊.书很薄,  
但一开始就被那堆冗长的人名搞得一塌糊涂, 最后是看电影版本才把脉络理清.  
很经典的英文名著. 还行的评级是给我自己的..

---

这本书很有意思，但是我觉得我得再读几遍才能更好的理解它。所以这里就放一些搜集来的 EM Forster 的生平碎片。因为我发现，和小说比起来，作者的生平更有趣。比如：1. 一生 16 次诺贝尔奖提名，没有一次得奖。2. 8岁那年一个 great-aunt 死后留给他 8000 磅的信托（相当于...

---

还好了，英文课就是让读这本书。如果用英文原版读的话（企鹅），会发现作者的用词，还有对情节的设置的是很有用意的。在老师的解析下会发现自己读不到的东西。作者写书的时候是在Victoria时期，作者本身又是gay，书中的Lucy其实就是作者自己。还有比如Lucy的姓氏honeychurch，c...

---

[看得见风景的房间](#) [下载链接1](#)