

单向街 001

单向街

记录·探索·批评



最愚蠢的一代？

互联网和电视，如何塑造了一代人的头脑。

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

[单向街 001_下载链接1](#)

著者:梁文道 张大春 许知远等

出版者:凤凰出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787807294832

《单向街》杂志书，是由单向街书店创始人之一的许知远主编，双月刊。撰稿者有梁文道、张大春、许倬云、Leslie Chang、戴锦华、黄永玉、李海鹏、李孟夏等。

以非虚构类的报道、评论，摄影作品为主。将全世界最好的作品引入中国，鼓励一种清醒、独特、富有活力的声音，将更多年轻人重新吸引到书籍、艺术与思想的情绪中去。《单向街》的特性，在于它思维的更年轻化与更敏锐的时代感。内容与时代贴得更近，中国正是一个各种社会实验的万花筒。在设计上他更与国际潮流接轨，在写作上它则试图树立非虚构类写作的标准。它还建立起一支以调查性记者、年轻学者、摄影师、艺术家为主的作者队伍。

作者介绍:

目录: 前言
最愚蠢的一代?
[话题]
嗨! Julia
Google把我们变蠢?
每一代人都差不多——与飞猪的对话
有梦想，但梦想什么?
[访谈]
先知的另一副面孔——许倬云访谈
[纪录]
出走
大脑里的战争
富豪征婚记
一堂法学课
[艺术]
艺术是一种真诚的欺骗——王浪访谈
[随笔]
埋伏有血液里
钱是怎么回事
一个录音带时代的告白
我信佛，连卡佛的佛!
庞家那棵大树
[沙龙]
蒙面骑士马科斯
• • • • • ([收起](#))

[单向街 001_ 下载链接1](#)

标签

单向街

许知远

梁文道

人文

杂志书

杂志

文化

中国

评论

你他妈才最愚蠢的一代。。

还不错，许倬云等人的章节有丰沛的思想能量。最激动人心的当然是末一篇，戴锦华讲马科斯。全球化所遮蔽的人文景观，别样的生存方式的可能性等等。让人相信，一个没有梦想的世界是可怕的。

许倬云访谈 精彩

嗯哼

言之有物

说实话要比独唱团好看.....

还是001最好看吧

藏书阁打卡·有些论点不错，但有些就显得很牵强附会了，当然，愚蠢的一代更不是。许倬云的那篇很有意思，他谈起《万古江河》我才记起这本书买了很多年也没读，找出来准备读一下，感觉自己会喜欢。张钊维认为滚石已经一去不返，个人觉得并不是，不是老歌才是好的啊，而且市场决定方向，没错的，苦哈哈的抓住过去不放，又不接受新的东西，这哪是怀旧啊！最后一篇太好看了，被圈粉～准备把买的她几本书拿出来读了。

网络正让我们变蠢？

最没价值的就是许知远的老调重弹了。除此之外，四篇描写现实的文字，已经值回书钱了。

份量超过我预料，继续关注02

物以类聚，一小群公共知识分子以其相对独立的视角发出的一种对这个时代的声音，有点读南周的感觉。

《有夢想，但夢想什麼？》很不錯，《富豪徵婚記》看得我想殺人，以後有錢了我也要徵婚，條件之一就是要處男。

大多数年轻人他们和上一代人唯一的区别仅是年轻一些。。

只是一个开始，我希望继续！

鲤也是杂志书 单向街也是杂志书 差距

此书涵盖面很广，社会、艺术、文化、时尚、传媒等等。。。最后戴锦华的沙龙印象很深。

水图借 甘韦肆看完 <http://book.douban.com/review/5027223/>

至少我们在思考。无论知识分子怎样边缘化，他们永远也都是社会变革的决定力量。因为如此稀缺而宝贝。

《单向街》共出版了五期，第六期开始改名为《单读》，前五期在市面上已经买不到了，于是买了电子版。对这第一期抱着很大期待，结果非常失望。许老师的文风15年来真的丝毫未变，梁文道那篇应该是某次演讲，郭玉洁的文风一直不太喜欢，访谈也不吸引人。相比起来还是后来做了“正午”的谢丁更接地气。

[单向街 001_下载链接1](#)

书评

网络时代的到来如此迅捷，如此势不可挡，超出了所有我们能想象的范围，而与之相随的80后，也以全新的姿态出现在中国，并成为当然的新生力量，以及未来的社会主流。在一个不断改革、不断破除旧传统、旧势力的大潮中，80后是主人翁，而在信仰迷失、道德沦丧的批评声中，80后也是...

谢丁：一堂法学课（转自《21世纪经济报道》） 1
2003年的秋天，我在北大的最后一学年。每个星期三中午，我骑着自行车从万柳到北大校园，去赶一堂课。我紧张不安，甚至有些焦虑。
那是令人紧张的一年。先是非典，我们被集体困在北大万柳宿舍。然后因为一场感冒...

我还记得，在我本科时，突然发现书报亭间，摆着一叠厚厚的发旧一般的黄色报纸，当时出于好奇，就买了张“黄色”报纸，知道了它叫《经济观察报》，也看到了一个名字——许知远，头衔是“主笔”，这样的头衔当时在我看来很好奇，何谓主笔？就是报社文笔的一哥吗？当时，一...

这一次出杂志，我觉得已经做到了能做到的最好。单向街纵有很多不成熟，但也因此给彼此留有距离，使人可以清醒审视他。
第一期以互联网时代的到来是如何影响和改变人的思考和行为等为话题，无疑关注了当今国际前沿的社会问题，提供了我们并不熟知的很多信息。但是，这一话题在...

如果没有许知远，我想我会给5颗星，许知远不知道是怎么了？惹人烦的程度和远远比不上他自我膨胀的速度。许久以来，我觉得中国的知识分子应该是全世界最有涵养、最有风度、最有能量的一批人，可是，慢慢的，我们的知识分子却都走向尖酸刻薄，对什么事情都看不惯，都什么事情...

专题栏目的文章不错；中间那几篇纪实很像南方人物周刊；访谈和艺术被眼球直接过滤了；结尾那篇让人想起了另一个传说——没错，那就是春哥

文/David
十一期间在南京，习惯性的逛到了先锋书店，巨大的地下停车场里，安静的躺着这么多的书籍，让人觉得生活的诡异和书籍带来的惬意。我杂志区看到了形体巨大的《生活》杂志，这本杂志听说过太多次了，这还是第一次亲眼看到。
知道《生活》的原因只有一个：许知远。在他...

我有两次迷路的经验，一是初进县城，一是在广州车陂城中村。初到县城那年，我正高考。高考毕后，我一脸兴奋去杂志摊上买书——兴奋的后果，我竟然把身份证和准考证遗漏在书摊上了。当时，我从我舅家出发。好在，身份证们还健在。但，乐极生悲，当我坐着摩托车回到我舅家所在的...

正如《Google把我们便蠢》中叙述的，苏格拉底哀叹书写的发展时，担心人们逐渐依赖书写下来的文字取代此前存于脑中的知识，人们将“停止记忆，变得容易遗忘”，“

被认为知识丰富，实际上非常无知”。印刷术的出现，让一些人认为书籍更容易获取会导致智力上的懒散，使得大脑不...

相比很多人，我大概算是很晚很晚才听过许知远这个名字吧——而且，我是先听过了单向街书店，然后，才知道许知远这个人
我还依稀记得，那是一个白色的老房子，在树荫的深处，冬日的阳光穿过树荫漫漫的洒在墙壁上，房子的里面，简单清爽 然后，很久以后，许知远这个名字好像出...

二十多岁，人生正向着你展开来，可惜这时的我更多的是迷茫，是无助，是何去何从，是不知所措，是对所处的这个社会深深的痛恨，人说因为无知所以无畏，而当你一旦有知，不管是对是错，不管是肤浅还是深刻，你都开始畏惧。
这本书，更多的是表达出自己对社会对未完全展开的人生的...

看了可以头脑清醒一点。
这个时代的人和上一代没什么太大区别，唯一的差别就是我们会上网，而他们会看报。不曾改变的教育体制里出来的人都一样是庸才凡人，我们更会使用网络来麻痹自己。其实这种麻痹由来已久，我们已经被所谓的儒学伦理以及科举制度驯化了，驯化的十分听话和...

看到这本书的时候，第一反应还是出于对“单向街”的敬仰，单纯的品牌效应，或许再加上凤凰出版社，已经可以构成让人期待的理由。
拿到手之后，封面确是素雅，但没有覆膜，拿起来觉得比较不爽，翻开，比想象中的要差强人意。总的来说，是《读书》的另一种形式，如果说，《读书》...

《单向街001》自然是第一次买。居然找了个专做古籍的凤凰出版社来出，算上这本，已是本月买的第三本凤凰出版社的书了。从装帧上来说，我嫌其封面没有折页，纸张挑选也有问题，纵然精致，奈何易脏。
7月去北京，本想去单向街书店看看，记得当时网站上出通告，说快倒闭了，正在清...

刚看了几篇文章，除了许的序外，都还好。很喜欢梁文道的“梦想是什么”
但许知远的观点还是那样，没有新意

除了记录里面的文章，其他的没觉得用什么意思。

很浮躁，正像他所说，挺符合这书的精神。 也符合这时代的模样。
基本上令我感觉乏善可陈。
没看出个什么来。也许我眼拙，没意会到个中深意。但是记录里的文章还是有力量的。
就这么着吧。被他们沙龙的名气和本雅明提供的名字小...

单向街打出了自己的书。不故作姿态，但发人深省。
和《醒来》同时买的，却给了它五星，因为这是一次1+1》2的合力，反过来再看醒来
倒是单薄了一些。 感觉最差的反而是摄影篇——封面。

|
在文化领域，这种进化论缺无论如何也难以成立。互联网能处理大量信息，这适用于那些浅显的、可复制的、群体性的文化产品，所以娱乐业在此刻攻城掠寨。但对于那些讲究独特的、暧昧的、深思的、充满想象力的文化产品，这扑面而来的信息，经常意味着对思想与想象空间的窒息，它...

温顺的实质是报废
对愚蠢与否的自知与认知其实可以转化为身份认同的问题。愚蠢究竟是剥夺了自由意志，使得人类成为反智的产物，还是保护了弱势群体，避免他们以刁民形式乱入内部游戏。举个很简单的例子，我父亲30多岁当中学校长，在教育界“原地踏步”了几十年，不思进取，睡不...

[单向街 001_ 下载链接1](#)