

家在青岛



[家在青岛 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787545203936

这本书的宗旨是从青岛人的生活来表现青岛的变迁，尤其是表现改革开放三十年来青岛的巨大变化。但这本书使用了大量的篇幅来表现青岛的老街、里院、蜗居、老移民。这是青岛的过去、年轻青岛身上的老旧，是光亮青岛下不向阳的所在，是最可能被忽略的城市皱褶里的生活。这是年轻青岛身上正在更新、正在老去的细胞，转瞬即逝，所以这部分的记录也特别重要和感人。对于体察青岛的变化，这是不可或缺的图像。没有这部分图像，就建立不起青岛生活变迁的参照系。就纯摄影而言，这也是作者最见功力、最见感情、也是最重要的作品。

青岛正年轻，但她的第一代人民正逐渐老去，有如细胞的更新。他们是青岛第一代移民，城市的开拓者。青岛人不能忘记他们。青岛之外的我们，也能从中看到农民向城市迁移、扎根、奋斗为一个城市人的艰苦历程。在当下城市化进程中，我们许许多多的人们

正在重复这个过程。这本书的青岛老移民告诉我们，对于大多数进城者而言，艰苦奋斗是个必然，草根生活是个常态，第一代移民注定需要付出更多更多方能被这块土地接纳。要经历整整一代人的努力，第二代移民方能从心灵里认同青岛这块土地，自然而然地说我是“青岛人”，而不是像他们的先辈说我是“即墨人”，我是“枣庄人”，我是“阳谷人”。

作者介绍:

吴正中，1954年生于山东青岛。吴正中进入摄影这一行纯属偶然：与他一起在青岛双星鞋业集团工会从事宣传画的他。也巧，吴正中鼓捣出的第一张照片，居然就在化工部的一个摄影比赛中得了一等奖。从此吴正中一头撞考试了摄影的怀中。1993年后，吴正中开始走上记者这条路，曾先后在《青岛科技报》、《山东画报》等数字媒体工作。现在，他就职于《青岛财经日报》，任摄影部主任。从20世纪90年代初开始，吴正中开始致力于“老青岛”的拍摄。那段时期，正是青岛着手进行大规模城市建设的日子。在日新月异的城市发展变化中，一些曾伴着老青岛们生活了一辈子的老街、老院或被拆除或被改造，为吴正中们用摄影来记录生活、记录社会提供了一个绝佳机会。

目录: 序 放松的打量，平然的同情与善意的调侃

当青岛正年轻

徜徉在青岛

在“波螺油子”路

在崂山大院

在中山路

在里院

在蜗居

在谋生的路上

在拆迁

在青春美丽时

那些被改造的和未改变的

· · · · · (收起)

[家在青岛_下载链接1](#)

标签

摄影

青岛

画册

城市

吴正中

艺术

冬

中国

评论

本来想标在旅行里，但其实书里的大部分风景都被新的建筑替换，在现实里销声匿迹了

棚户区，筒子楼，老中山路，那些属于旧时代的青岛记忆

孩子从图书馆借的书。本不想看的，睡前翻看，却越看却伤感。。。旧时的建筑、旧时的一切，均在逐渐消失，人在老去。。。

通过十年前二十年前的照片对青岛的历史有了画面感的认识，能看到当时人们的生活状态和城市的变迁，照片对现在来说尤其珍贵

[家在青岛](#) [下载链接1](#)

书评

[家在青岛](#) [下载链接1](#)