

假话国历险记



[假话国历险记_下载链接1](#)

著者:[意] 贾尼·罗大里

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787564022419

《假话国历险记》内容为：一个天生大嗓门的孩子，遭遇一个由海盗建立的处处说假话的王国，在这个王国里黑白颠倒，是非不分，连猫和狗都耻于说真话。“大嗓门”的小茉莉是真的因为嗓门大而震塌了疯人院，救出了老大娘、小香蕉他们吗？还是正义最终战胜了邪恶呢？让我们亲历假话国一回吧！

作者介绍:

目录:

[假话国历险记_下载链接1](#)

标签

评论

[假话国历险记 下载链接1](#)

书评

“最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了——我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才发现这书非常好玩。一个海盗做了国王，为了掩盖自己的出身，就要把一切都颠倒过来说，文具店里卖面包，面...

说假话的报纸只配“拿来折纸船”——读姜尼·罗大里《假话国历险记》 □/徐强
小茉莉天生就是大嗓门，他在课堂上回答老师的问题，不是震碎黑板，就是震坏玻璃窗。后来，小茉莉停学了，回到村子里务农。由于他的嗓音可以把树上的水果“叫”下来，村民们分成了两派，一派认...

按语：根据网络结果来判断，《假话国历险记》的衍生品并不多（好像只有Youtube上有一个4段论的改编话剧），据此也许能断言，这并不是一部在历史长河中历久弥新的作品。1、资料。意大利人罗大里，Gianni Rodari, 1920-1980。Gelsomino nel paese dei bugiardi (“Jasmine in t...

#小安妹妹的微型读后感
「假话国历险记」是一本三年级小盆友就可以阅读，但初中生以上才能真正读懂的童话故事。罗大里和其他伟大的童话故事作家一样，用他们诡谲的象征写作手法，告诉人们，小看童话故事的人，都挺傻。全世界都在研究如何培养创新能力，却没想到最早使用创新手段...

当说假话变成一种习惯的时候，人们会因为思维混乱变得更加愚昧。
说真话，就是允许每个人思考，接受不同的声音，尊重个人的意志。而假话，就是要剥夺个人意志、不许个人思考、不许怀疑和理性的存在。无论假话的初衷是什么，它的结果都是愚弄受众。这个童话立意很不错，但写的...

----作为一个大人为何要看部童话书籍呢，真正想找寻的大概就是其中假话在我们生活周边的趣事，还有人人都开始欺骗的开始，那么什么时候是真正的诚实呢，只有诚实才是最大的另类，想当然的觉得我们的宣传和周边大家用眼睛看看，那些墙上粉刷的字体，还有高速路上的标语，大概就...

与《皇帝的新装》不同，它从另外一个角度，用另外一种故事提示了愚昧、自私、专制、懦弱等人性中的丑恶。让所有读者莞尔的同时审视自身，审视历史，审视身边。两个故事都是童话，但都真实的让人心惊肉跳，因为我们都有这样的弱点，也有都有这样的生活状态。

故事介绍了一个神奇的国度，在那个神奇的国度里，人人说假话，说真话反而会被判刑。时间一久，那里的人民也开始对假话深信不疑了。幸运的是，他们有小茉莉。看这本书的时候还小，心想假话国不过是一个童话，世界上当然不会有这样的国家。后来长大了，才知道世界上真的曾经...

太喜欢这本书了，不仅仅是童年的回忆，更带给我很多很多的快乐！
喜欢小茉莉，喜欢那只可爱的猫咪，喜欢……陪伴我走过童年的大部分时光！

最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了——我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才发现这书非常好玩

[假话国历险记_下载链接1](#)