

补天裂



[补天裂_下载链接1](#)

著者:霍达

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787020072590

《补天裂》讲述了：人们要做好一件事，大都是从向往开始，如登高望远，对那遥遥可见的风景，充满无限的憧憬，这便是第一境。继而为之痴迷，苦苦追求，虽山重水复、万险千难也在所不惜，这便是第二境。许多人就在这第二境中停顿了，退却了，或者倒下了，吃尽跋涉之苦，却未曾尝到攀登之乐，因为他没有达到那风光无限的第三境。难就难在第三境，妙就妙在第三境，那是艰苦跋涉之后的突然发现，是长期积累之后的妙手偶得，是废纸三千之后的神来之笔。

作者介绍:

作者简介

霍达，女，中国人民政治协商会议全国委员会委员，中国文联全国委员会委员，国家一级作家，著有小说、报告文学、剧本、散文等多种体裁的文学作品约500万字。本社曾出版其代表作之一《穆斯林的葬礼》，该书并由中央人民广播电台两度全文广播，在海内外引起强烈反响，荣获中国文学最高

奖——茅盾文学奖以及建国40周年优秀文学奖等多项大奖，为最受读者欢迎的当代文学作品之一，列入“家庭书架百种常备书目”，至今畅销不衰。其中篇小说《红尘》获全国优秀中篇小说奖，报告文学《万家忧乐》获全国优秀报告文学奖，报告文学《国殇》获“中国潮”报告文学奖，报告文学《小巷匹夫》获“火凤凰”报告文学奖，电影剧本《龙驹》获建国40周年优秀电影剧本奖，电影剧本《我不是猎人》获全国优秀少年儿童读物奖，电视剧《鹊桥仙》获全国电视剧“飞天奖”。此外，代表作尚有报告文学《民以食为天》、《海魂》，长篇小说《未穿的红嫁衣》，大型历史电影剧本《秦皇父子》等，作品有英、法、阿拉伯、乌尔都等多种文字译本及台湾出版中文繁体字版多部。

近年来曾先后应邀参加美国爱荷华国际写作中心，赴英、法、俄、日、西班牙、新加坡、毛里塔尼亚等国家及我国台、港地区进行学术交流活动，并曾应邀出任《港澳大百科全书》编委、开罗国际电影节评委，其生平及成就载人《中华古今女杰谱》、英国剑桥版《世界名人录》等大型辞书。

目录:

[补天裂_下载链接1](#)

标签

小说

霍达

历史

文学

中国文学

中国当代文学·穆斯林·霍达

香港

工具书

评论

中学的时候读过，书不错，为什么关注的人这么少。
这两天重读，发现确实有硬伤：人物的心理变化转折得太突兀，使很多关键剧情的转折显得很不自自然，没有说服力。

极其惊讶，豆瓣对这本书的评价居然少于十人！？好书怎么就可以这样埋没了呢，八百多页的小说，我用两天就看完了，因为实在是精彩，霍达有一个本领，她可以把一件“突然事件”写得让你目瞪口呆。回头来看，其实事情本身没有太大不了，但是铺垫的实在是好。这一点可以从《穆斯林的葬礼》中，韩子奇告诉妻子他没有回族的血液，《补天裂》中Ella其实不是牧师的女儿可以得出。掩卷冥想，历史悲戚遥遥在外，脑袋里是鲁迅的《铸剑》：“哈哈爱兮爱乎爱乎！铸青剑兮仇人自屠，伙颐连篇兮多少义夫，爱乎爱乎呜乎爱呼！”

受欺奴的家国，怎敢儿女情长。

霍达写的历史大书，读来雄壮激昂，气血沸腾。向清末抵御侵略的勇士致敬！愿祖国更加繁荣富强！

以為要讀個四五日，不想兩日就看完了。寫歷史小說需要下很多功夫，書後附著考證可見霍先生的慎重。其中各路人細碎的心理所構成的困局描寫得不錯，掩卷竟也有幾分悲

壯。然今時不同往日，全為前塵了。

小说背景是戊戌到己亥年，割让香港新界的历史。而我读此书，正是2019年的己亥年。120年过去了，香港也早就已经回归祖国，但是那时的历史读来同样让人感到悲愤。

重读中，，，，霍达的书都是高中时期读的。读来确有“撑天之力，动地之心”。现在看来，居然会觉的太过宏大，太爱国主义。难道是经历了种种的社会现实，爱国已经成为了一种笑谈，，，，，

大学时看的小说，就还记得这首忆秦娥：涛声咽,登楼又见伤心月。伤心月,故国山水,异邦城阙。零丁洋上忠魂烈,宋王台下男儿血。化五色石,补南天裂!

[补天裂 下载链接1](#)

书评

《补天裂》是我读读的第四部霍达的作品，早在读《穆斯林的葬礼》之后，我就想通读她的所有作品，这次的《补天裂》一样的另外震撼，但是它的震撼却远远超出了小说的界限，因为这部小说是历史小说，是清末的史实。正如作者在后记中说写”《补天裂》是一部历史小说，史料的搜...

读完《补天裂》，感觉还是很震撼。
小说以北洋水师的后人，举人易君恕在戊戌变法失败后，在英国牧师林若翰的帮助下，逃到香港，与“新界”爱国志士联合乡民奋起抗英，而遭受血腥镇压为主线，再现了清朝末年，中华民族那段屈辱、灾难深重的历史，国家山河飘摇、任人宰割、弱肉...

磅礴大气，泣血补天 读霍达作品后感
大学期间，先后都霍达的《穆斯林的葬礼》、《国殇》、《补天裂》，她的作品，总是

以它独特的魅力让每一个读者感动。
最近读《补天裂》，以下是读书过程中的感悟，或摘抄。（待重头收拾旧河山） 一、
忆秦娥 戊戌冬夜香港抒怀 涛声咽， 登楼...

整本书的菁华部分，整个故事的精气神都在后一百页里。而前五百多页，从霍达的落笔
还有其关于整个故事的铺陈，足见窥见霍达作为一个学者方面的厚重及对于历史素材巧
妙镶嵌的功力，在故事的章法和文字的结构上，任谁都会由衷地竖起大拇指。我不谈霍
达关于小说的艺术，抑或其在官...

确实是好，精彩之处想落泪
充分表现出了那个时代人们对于国家处于落后状态的不满并为此进行了孜孜不倦的奋斗

[补天裂_下载链接1](#)