

# 数字视频制作实务



[数字视频制作实务\\_下载链接1](#)

著者:《计算机应用职业技术培训教程》编委会 编

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787121091223

《数字视频制作实务》是《计算机应用职业技术培训教程》丛书之一，根据最新的职业教育课程开发方法，以及职业岗位的工作功能和工作过程组织编写而成，体现了以“职

业导向，就业优先”的课程理念。全书在编排上由简及繁、由浅入深、循序渐进，力求通俗易博、简单实用。

《数字视频制作实务》主要包括：计算机基本操作，操作系统应用，数字视频制作软件的安装、调试与调用，数字视频采集，声画剪辑。

《数字视频制作实务》适用于中级数字视频人员培训使用，也可作为中等职业教育或高等职业教育数字视频制作专业的教学用书，以及社会人员自学参考书。

作者介绍:

目录: 目录

第1章 计算机基本操作

1.1 多媒体与多媒体计算机

1.1.1 多媒体计算机的产生及基本组成

1.1.2 多媒体元素及其特征

1.1.3 多媒体系统的组成与分类

1.1.4 多媒体技术的发展

1.2 文件或文件夹的综合操作

1.2.1 复制、移动、删除和更名操作

1.2.2 文件或文件夹的属性设置

本章习题

第2章 操作系统应用

2.1 系统的基本设置

2.1.1 更改系统的日期和时间

2.1.2 配置中文输入法

2.1.3 配置字体

2.2 应用程序管理

2.2.1 安装、卸载、运行和关闭应用程序

2.2.2 设置应用程序的快捷方式

本章习题

第3章 数字视频制作软件的安装、调试与调用

3.1 数字视频基础知识

3.1.1 基础视频知识

3.1.2 数字视频的采样格式及数字视频标准

3.1.3 视频压缩编码的基本概念

3.2 Adobe Premiere Pro的安装

3.2.1 Adobe Premiere Pro的特性简介与系统要求

3.2.2 Adobe Premiere Pro的安装步骤

3.3 软件设置

3.3.1 新建项目

3.3.2 打开项目

3.3.3 设置工作界面

3.3.4 工作面板

3.4 素材的调用

3.4.1 素材的分类与管理

3.4.2 素材的导入

3.4.3 素材的整理

本章习题

第4章 数字视频采集

4.1 模拟信号的采集与调整

4.1.1 模拟信号的采集

4.1.2 模拟信号的采集精度的提高

4.2 数字信号的采集与调整

4.2.1 数字信号的采集

4.2.2 音频信号的采集

本章习题

第5章 声画剪辑

5.1 影视基础知识

5.2 镜头的表现技巧

5.2.1 镜头的切换

5.2.2 镜头的表现技巧

5.3 蒙太奇与镜头组接

5.3.1 基础知识

5.3.2 蒙太奇与镜头组接在影视中的应用

5.4 脚本与故事板

5.5 声画剪辑

5.5.1 Premiere工具箱

5.5.2 声音与画面的分离、合并

5.5.3 三点编辑和四点编辑

本章习题

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[数字视频制作实务 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[数字视频制作实务 下载链接1](#)

书评

-----

