

# 数码摄影黄金构图法则



[数码摄影黄金构图法则\\_下载链接1](#)

著者:佳影在线

出版者:中国青年出版社

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787500688273

构图在摄影创作中的作用十分重要。《数码摄影黄金构图法则:成功构图300例》通过基础技法篇、方法应用篇与实战技巧篇三大部分,由拍摄作品引出相对应的构图理论知识,通过照片实例中对构图法则的标识和说明,形象、直观地介绍多种构图方法及其运用技巧。

理论指导实战，传达摄影理念：经典构图法则配以对照片构图的图示解析，将构图原理与拍摄实践相结合，令各种构图方法一目了然，强化读者对摄影构图的认识。

2

实例题材多样，知识含量丰富：300个精彩拍摄实例，内容涉及日常生活、人文艺术、自然景观、动植物等各种题材，帮助读者在拍摄时迅速找到最合理的构图方式。

3

贴近实际，用生活诠释艺术：书中图片既有对真实生活的记录，也有对自然万物的感悟，愿读者在学习和欣赏的过程中领悟摄影构图的真谛，体验更多的拍摄乐趣。

作者介绍：

目录: Part 1 基础技法篇  
技法1 选择拍摄方位和距离 实例 001 正面拍摄 实例 002  
侧面拍摄 实例 003 斜面拍摄 实例 004 背面拍摄 实例 005 远距离拍摄 实例 006  
近距离拍摄 实例 007 特写拍摄  
技法2 选择拍摄高度 实例 008 高角度拍摄 实例 009  
低角度拍摄 实例 010 平角度拍摄  
技法3 选择拍摄光线 实例 011 使用顺光与散射光拍摄  
实例 012 使用逆光与侧逆光拍摄 实例 013 使用侧光与顺侧光拍摄 实例 014  
使用顶光拍摄  
技法4 构图中形与线的艺术处理 方法 实例 015  
调整拍摄角度表现画面线条 实例 016 正侧面拍摄表现造型美 实例 017  
变换角度拍摄表现线条透视 实例 018 利用轮廓强调形状变化技法5  
构图中光与色的艺术处理 方法 实例 019 使用照明光效表现影调 实例 020  
影调和色调的结合使用 实例 021 突出表现立体形态 实例 022 表现物体质感 实例 023  
表现物体轮廓技法6 摄影画面的虚实表现 实例 024 使用实效表现主体 实例 025  
使用次效表现宾体 实例 026 表现实体与画面空白的对立关系 实例 027  
表现不同形线物体的虚实关系 实例 028 表现不同体积物体的虚实关系 实例 029  
表现不同影调的虚实效果 实例 030 表现不同色调的虚实效果 实例 031  
表现动、静物体的虚实效果 实例 032 表现疏密的虚实效果 实例 033  
表现景物清晰与模糊的虚实效果技法7 夸张画面的构图表现 实例 034 独特视角的表现  
技法 实例 035 形体结构的表现 技法 实例 036 作品情感态度的表现 技法 实例 037  
几何形态的表现 技法 技法8 差异画面的构图表现 实例 038 形状差异的对比表现 技法  
实例 039 影调明暗的差异对比表现 技法 实例 040 虚实差异的对比表现 技法 实例 041  
简繁差异的对比表现 技法 技法9 简约画面的构图表现 实例 042 将拍摄对象秩序化 实例  
043 重复形成简约的效果 实例 044 利用图案增强形式感 实例 045  
带有张力的写实造型感 技法10 不同色调的构图表现 实例 046  
高调构图——主体和周围环境明亮构图 实例 047 高调构图——主体暗、周围环境亮构图  
实例 048 低调构图——勾勒主体轮廓、周围环境暗调构图 实例 049  
低调构图——主体侧光照明、环境呈现灰调构图 实例 050  
低调构图——强调亮部特征、隐去暗部层次构图 实例 051  
明暗调对比构图法——前暗后亮构图 实例 052 明暗调对比构图法——投影构图 实例 053  
明暗调对比构图法——剪影处理构图 实例 054 中间调和谐构图法——一般正调构图 实例  
055 中间调和谐构图法——趋近高调构图 实例 056 中间调和谐构图法——趋近低调构图  
实例 057 暖调构图法——金黄色调构图 实例 058 暖调构图法——橙红色调构图 实例 059  
暖调构图法——色光构成暖调构图 实例 060 冷调构图法——蓝色调构图 实例 061  
冷调构图法——固有色构图 实例 062 冷调构图法——色光构成冷调构图 实例 063  
冷暖调对比构图法——冷暖色调强烈对比构图 实例 064  
冷暖调对比构图法——冷暖色块等量对比构图 实例 065  
冷暖调对比构图法——消色调和冷暖对比构图 实例 066  
和谐中间色调构图法——绿色中间调和谐构图 实例 067  
和谐中间色调构图法——冷暖和谐、趋近冷调构图 实例 068  
和谐中间色调构图法——冷暖和谐、趋近暖调构图  
Part 2 方法应用篇  
方法1 直线构图法  
……  
方法2 斜线构图法  
方法3 十字线构图法  
方法4 放射线构图法  
方法5 三角形构图法

方法6 圆形构图法 方法7 折线构图法3Part 方法8 曲线构图法 方法9 框式构图法 方法10  
黄金分割构图法Part 3 实战技巧篇 风光摄影构图 人像摄影构图  
数码摄影黄金构图法则——成功构图300例 动植摄影构图  
· · · · · (收起)

[数码摄影黄金构图法则](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

构图

E-version

评论

重复，没有层次，不适合入门者阅读。居然有幅图是春熙路那几个假人…哈哈…

---

设计并不清晰实用，例图很挫。

---

中规中矩的摄影构图书，图例较多但有些乏味，并未感受到有特色之处。

---

入门读本。有一些好构图。

---

卵用木有

还行

没有足够的吸引力读到最后

基本的构图技巧

后边内容重复，但是有些好照片的数据可以用来参考

浅显易懂，入门中的入门，内容略显呆板，图片略粗糙。

构图种类繁多但缺少系统深入解读，配图很一般

[数码摄影黄金构图法则 下载链接1](#)

书评

这本摄影书与很多同类书一样，特点不强，属于既读其一便不必读其余的类型。总的来说就是一本中规中矩的摄影构图书，图例较多但内容乏味，仅能凭最初的新鲜感略读一二。因为我个人对此类毫无新意仅靠内容堆积的书兴趣不大，所以感觉全书读至中间部分已味同嚼蜡，个人感觉读完的...

[数码摄影黄金构图法则 下载链接1](#)