

华夏阅读黑马



[华夏阅读黑马 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787541738241

《中考阅读总复习(第5次修订)》主要内容包括：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”(新课标)为了提高学生的阅读水平和能力，帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困难，我们会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、语文版、京教版新课标语文教材的编写人员以及京、津、沪、苏等二十多个省市的重点中小学的名特教和语文教研员，精心设计编写了这套丛书(小学至初中)。本丛书的突出特色主要表现在以下几方面。

一、选文

选文始终贯彻真、新、深、博、精的标准。所谓“真”，就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。美国著名作家诺贝尔文学奖得主海明威说：“作家的任务始终只有一个，那就是写得真实。”“写得真实”是作家的良知，选得真实是我们的天职。没有真话的文章是骗人术，不说真话的作者是马屁精！

所谓“新”，就是所选文章思想新、内容新、语言新、手法新。王羲之诗云：“群籁虽参差，适我无非新。”笛卡尔说：“我思故我在。”没有自己思想的文章不是克隆就是垃圾。

所谓“深”，就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度，知识点密集，而且大都出自名家之手。道理很简单，取法乎上，仅得其中，譬如练毛笔书法须以二王、欧柳颜赵等大家法帖为楷范，如果以学生的习作为摹本，势必力巴(外行)学力巴，越学越力巴。人的学习必须是“日知其所无”，才能天天向上；如果是“日知其所知”，则只能原地踏步，甚至倒退。

所谓“博”，就是所选文章的内容广博，题材丰富，体裁多样，给学生提供丰盛的营养大餐，以免偏食。

所谓“精”，就是所选文章短小精悍，内容精赡，语言精炼，技法精湛，充分体现选家的睿智精鉴，从而使读者花最少的时间和精力获得最大的收益。

二、感悟评赏

按照新课标的要求：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”因而本丛书读写和尖子生版在每篇文章之后都设有[感悟评赏]栏目，写出对该文的整体感悟和欣赏评价。有话则长，无话则短，原则是切实管用、精彩耐读，使读者确有启发、确有收获。

三、知能训练

我们通过对近年来120多个地区中小学语文阅读达标试题和中考语文阅读试题的分析总结和补充，归纳出100多个知能考点和200多种训练题型，然后根据这些考点和题型为每篇选文设计了10个左右的知能训练题，力求把知能训练点全部反映出来，学生可以根据自己的情况来选做。这些知能训练题，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有欣赏借鉴等等。其中不乏开放性、自主性的问题，每个题都有相当高的含金量，形式活泼多样，角度灵活多变，且广泛联系和链接课内外知识(包括其他学科的知识)、课外必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势、文坛体坛动态、新闻热点等，尽可能地贴近学生的生活实际，注重学生兴趣爱好的发现培养和智慧能力的训练提高。

四、创新探究

按照新课标的要求，阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，所以本丛书把这方面内容融入知能训练中。这些题都具有名副其实的创造性和探究性，它是编写人员对该文的个性化深层思考，对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。

五、写作链接

读和写是语文的双翼，阅读是吸收，写作是倾吐。捷克大教育家夸美纽斯主张：“阅读与写作的练习永远应当结合在一道。”英国大作家博斯威尔认为：“阅读是为了写作。”因而本丛书读写版在每篇文章之后还设计了一两个以读带写、读写互动的写作题目，结合该文的阅读，学习某方面的写作技巧。或仿写，或续写，或改写，或扩写；或材料作文，或话题作文；或写话，或写片断，或写短文，使读和写成为一个有机的整体。应试版和尖子生版则把写作链接题融入知能训练中。

六、答案详解

每个知能训练题都附有详细的答案和解题说明，或提示要点，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。有些答案还指出为什么是此而非彼，该题有哪些迷惑性，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

作者介绍：

目录：

[华夏阅读黑马](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[华夏阅读黑马](#) [下载链接1](#)

书评

[华夏阅读黑马](#) [下载链接1](#)