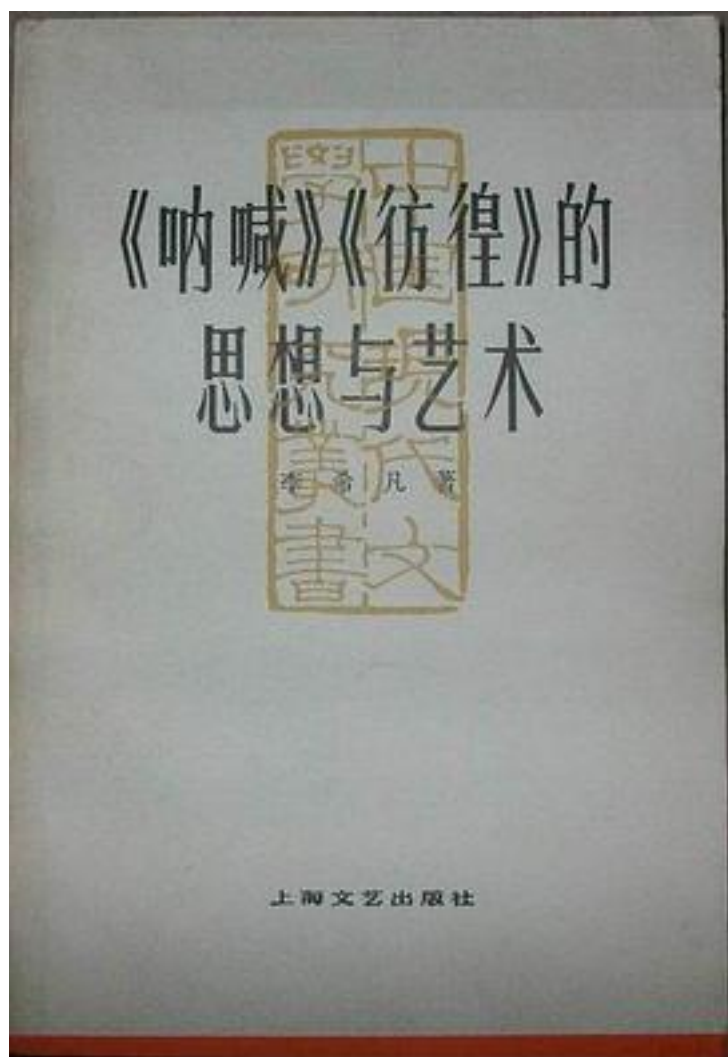


《呐喊》《彷徨》的思想与艺术



[《呐喊》《彷徨》的思想与艺术_下载链接1](#)

著者:李希凡

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1981年4月第1版

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[《呐喊》 《彷徨》 的思想与艺术_ 下载链接1](#)

标签

评论

通篇都洋溢着进化论的唯物史观，夸鲁迅的历史局限性。

虽然作者带着一大堆时代局限性宽容地说 我们要原谅鲁迅当时思想境界不高
带有很多时代局限性。。。。。。

回到现场。

[《呐喊》 《彷徨》 的思想与艺术_ 下载链接1](#)

书评

[《呐喊》 《彷徨》 的思想与艺术_ 下载链接1](#)