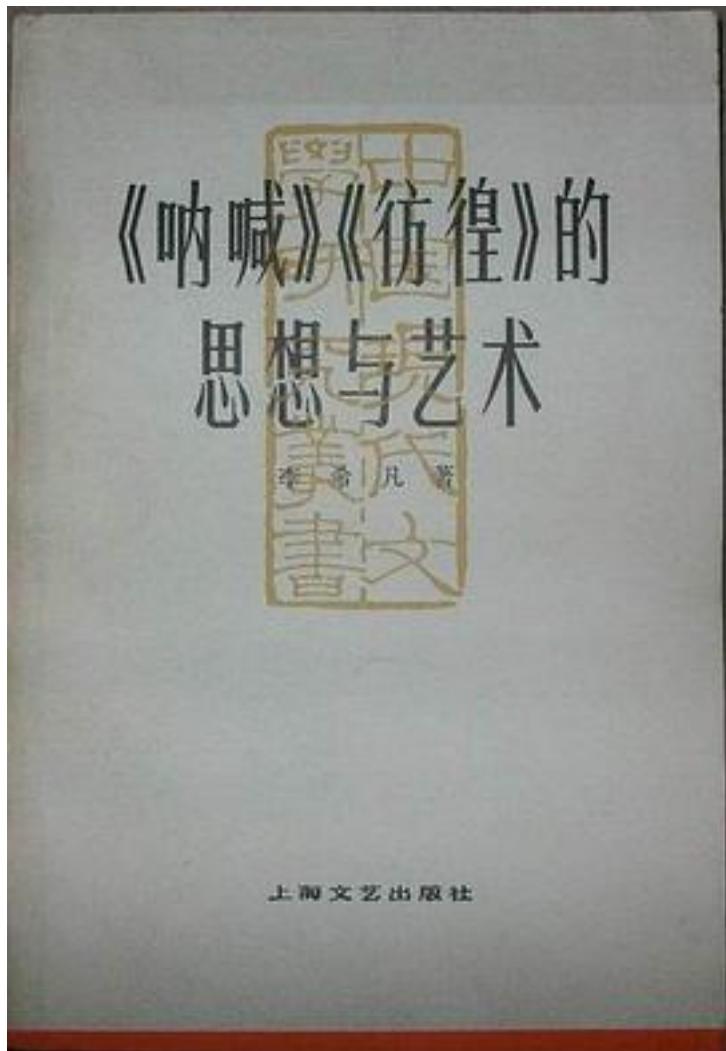


# 《呐喊》《彷徨》的思想与艺术



[《呐喊》《彷徨》的思想与艺术\\_下载链接1](#)

著者:李希凡

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1981年4月第1版

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[《呐喊》《彷徨》的思想与艺术 下载链接1](#)

标签

评论

通篇都洋溢着进化论的唯物史观，夸鲁迅的历史局限性。

---

虽然作者带着一大堆时代局限性宽容地说我们要原谅鲁迅当时思想境界不高  
带有很多时代局限性。。。。。。

---

回到现场。

[《呐喊》《彷徨》的思想与艺术 下载链接1](#)

书评

[《呐喊》《彷徨》的思想与艺术 下载链接1](#)