

新世纪少年百科知识博览-美术影艺



[新世纪少年百科知识博览-美术影艺_下载链接1](#)

著者:雪岗

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787500791898

《新世纪少年百科知识博览:美术影艺》内容简介：一、《新世纪少年百科知识博览》共16个分册，讲解包括人类、自然、社会、技术、文化、科学等领域的基础知识，涉及

到70多个方面和学科的内容。为使读者在短时间内获得较多知识，采用条目方式编写。书中共收入条目6000千余条，条目以词或词组或联合词等人们习惯的形式列出，按照经过设计的知识系统顺序排列，正文后有按拼音字母排列的索引。这样，《新世纪少年百科知识博览:美术影艺》所讲内容既保持了知识的完整和系统，便于读者阅读浏览；又具有检索功能，便于尽快查找。

二、各分册除了分册书名以外，列有三级标题。一级标题表示某一学科或某一大的方面的知识。二级标题表示某一特定类型的内容，都是根据读者需要和接受程度确定的，标题名一般是带修饰性的句子。一级和二级标题都不带释文。三级标题即条目本身，带释文。各分册的内容既有联系（指整体知识结构）又相对独立，各成系统。有些知识点具有领域的多重性（如孔子、郭沫若等人物），采取各分册各领域自设条目分写释文的方法；在同一分册中，如是相近门类的多重知识点（如文学中的作家和作品），则采取以一处为主、另一处只设条目而注明释文所在之处的办法。

三、释文是这套书的主体。考虑到书中所讲的内容类型多样，面对的读者又多是青少年和中等文化水平的人，所以写法上尽量平易通俗，使之具有较强可读性。这就必然与一般工具书的写法有所不同。如在讲解概念的时候，使用生活中的实例说明，或用诗词、格言、谚语、俗语等作为旁征。由于各种知识的性质差别很大（如理科与文科之间，形象与抽象之间），撰写者的写作习惯又不可能一样，所以书中释文也会呈多种风格。

四、关于这套书内容安排的主要特点，除序言《一书在手一生享用》中已经讲的以外，还需要补充说明的是，16个分册在全套书中作用和深度是有区别的。有关人类的2种，有关自然的、社会的、技术的、文化的各3种，都是讲与之相关的知识。而《基础科学》和《学理学说》两种，是从科学的层面上进行提升与深化，理论和理性色彩较浓，而其知识价值显而易见。这是编者从人接受知识步步入深的规律来安排的。只要静心去读，就会从中得到大收获。

作者介绍:

目录:

[新世纪少年百科知识博览-美术影艺_下载链接1](#)

标签

评论

[新世纪少年百科知识博览-美术影艺_下载链接1](#)

书评

[新世纪少年百科知识博览-美术影艺_下载链接1](#)