

# 林徽因精品集



[林徽因精品集\\_下载链接1](#)

著者:《中国现代文学大师精品集丛书》编委会 编

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787510006043

《林徽因精品集》选编了林徽因作品的大部分，基本上可以反映作者的艺术取向

。林徽因是新月派的重要诗人之一。林徽因（1903～1955），福建闽侯人。1919年16岁时随父去英国。1923年赴美国留学，入宾夕法尼亚大学学习建筑，后入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术。1928年回国，参与创办文艺刊物《绿》。1930年后任教于东北大学、燕京大学。其散文及小说在京海之争中属京派。

林徽因亦是中国现代文学史中的才女，但其文学成就不如庐隐、萧红。作为新月派诗人，林徽因的作品注重新诗的格律，注重“节的匀称和句的均齐”，遵循“理性节制感情”的主张，是为艺术而艺术派。

同时，由于专业的原因，林徽因也写了大量的有关古建筑的文章，和呆板的、公式化的学术报告比较起来，显示了文学家学者文笔的不同凡响。

作者介绍:

目录:

[林徽因精品集\\_下载链接1](#)

标签

诗人

才女

建筑学家

女性

中国文学

评论

<https://book.douban.com/annotation/92126708>

-----

挺欣赏的一女建筑师，很少有的理性逻辑和空间思维。也不乏才情诗意。不过有部分读来欠缺趣味呀。

-----  
那个时代的文字似乎有一种特性，像清晨的雨露，特别干净充满乐趣。

-----  
[林徽因精品集\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[林徽因精品集\\_下载链接1](#)