

书虫小札



[书虫小札 下载链接1](#)

著者:黄苗子

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787108032447

“苗老汉聊天”是上世纪七十年代以来小品随笔自选集。作者自称书虫，钻入书中，一辈子不出来。“书虫”所读之书不分古今，无论中外，举凡历史、文学、艺术、哲学、政治、宗教以致科学等等，无所不读，自己得趣解闷之外，还把“有趣怪奇”之事抄下

来，与读书的心得感悟融为一体，与读者共享。

作者介绍：

黄苗子，广东中山人，生于一九一三年。著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。

早年就读于香港中华中学，八岁学书，师从邓尔雅先生。在香港时就向报刊投稿所创作的漫画作品。二十世纪三十年代初到上海，先后在《大众画报》、《小说》半月刊做编辑，继续从事漫画创作。三十年代中期至四十年代中期，在上海、重庆等地参加抗日文化活动。

解放后，任人民美术出版社编辑。八十年代后曾担任过中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事、全国文联委员，第五、六、七届政协全国委员会委员。

其书法作品曾在日本、英国、德国、韩国、澳大利亚以及我国台湾、香港和内地展出，并为大英博物馆收藏。

著作有散文集《货郎集》、《敬惜字纸》、《无梦庵流水账》、《青灯琐记》、《风雨落花》等，诗集有《牛油集》、《三家诗》等，美术论著有《吴道子事辑》、《八大山人传》、《画坛师友录》、《艺林一枝》等，书画集有《黄苗子书法选》、《中国书法精品选——黄苗子》、《苗子杂书》等。

目录：

“苗老汉聊天”总序《书虫小札》小记读书读什么书读《大学》成语的“根”《老子》胠箧刑天钱神夷甫诸人进学解祭柳宗元郭驼种树河问妇性本善洗手间情诗墙的故事秋胡行怨女情书贵妇与和尚茶酒争功东坡诗《艾子杂说》艾子驼铃之辩食姜乡里人善刘伯温皇侯狂想曲心理病黎碧血录董其昌君臣大汕翁山与大汕大汕和尚(一)大汕和尚(二)海外记事妖僧大汕家书扬州痛史江阴城守盲人的心讲理拳乱清官遗事澳门往事吴历与澳门历算穷人教材真真假假红楼的启示绣春囊事件林黛玉与胡蝶权贵之家范进殉夫严贡生严监生沈毗陵狐精三个傻瓜发财梦故事清都散客要钱的窃钩者智笑林(一)笑林(二)盗牛之判小半斤名号鸳鸯叫口语说法乞贊师度白度布袋和尚崔相国和尚吃葷赵州下下咬着选佛入魔界月光菩萨捉虚空得得和尚睡仙和尚的内争文漱大同书法太炎家书忙辛亥逸史老调子《祝福》文人佛性金莲柳如是世纪观变剧变时代养寿园愧男女之间小趋鸽哨猎虎永玉《三记》艺术人牛扇子语言扇文化警钟打虎上谕与执法永劫回归驴现代社会晤该爱偷书借书书灾

· · · · · (收起)

[书虫小札 下载链接1](#)

标签

黄苗子

随笔

散文随笔

书话

文化

散文

中国

文学

评论

四本中此本最喜欢。

博库

虽然也有点太史公曰的感兴，但主要还是讲故事啊，黄苗子爷爷读书真是博杂，好多新故事，都很好听～所以即便“全无所获”，仍读得很开心。并深感中国的影视剧创作原不该这么凋敝同质干瘪的～

闲来一翻～

似乎还蛮有意思的一本书。2010年2月19日购于亚马逊

可爱的老头

小故事很吸引人

古典文化,现代文化,是否有不相容?书虫是什么状态?这个老汉,书看得多,知识多,却不是在卖弄,而是在倾诉,是在交流.

凑套而已

纯粹的杂书。

透彻清醒,同时也风趣俏皮,黄老师也是妙人。

老头很可爱。不知为啥总有点韩叔的絮叨感觉……里面摘到一句是很喜欢的:藏书不难,能看为难。看书不难,能读为难。读书不难,能记为难。能记不难,能用为难。——张潮《幽梦影》

看书不难,读书难

迷时师渡,悟了自渡。把握生命中活泼泼的实在。

一页一篇,适合路上和如厕看。

有趣,就是太短,写成了段子。

人生自有定数，恶滋味也常有受用处，苦海中未必不是极乐国也……

老爷子很是亲切。

有黄老这样悠闲充裕的读书时间与心态实是最幸福的事

可爱的老头~~上课走神发呆胡思乱想乱涂乱画必备佳品~~

[书虫小札 下载链接1](#)

书评

记得克林顿说过：“中国人十分狡猾，就好像葡式三明治一样，必须经过层层掀开才知道里面原来只是煎蛋。”

十分幽默的一句话，可以说明这是克林顿对于中国人的看法。但是，别人说他所接触的中国人都是政府高官，政要高层，所以不免有所差异。但是我们这些所谓的“平…

能看出很有底蕴和才学的一个作者，但有时候我真想叹一声，我跟不上。和作者的底子差得比较远吧，很多时候都理解不了书中的内容，尤其是各种古文的时候。就是不太流畅，没有酣畅快活，心神相通的快乐感觉。我喜欢那个抗倭将军写给儿子的家书。任环抗倭寇，其子劝其归家，他不…

[书虫小札 下载链接1](#)