

サマーウォーズ 絵コンテ 細田守



S U M M E R W A R S

[サマーウォーズ 絵コンテ 細田守 下载链接1](#)

著者:細田守

出版者:スタイル

出版时间:2009

装帧:单行本

isbn:9784870319356

現代エンターテインメントの旗手・細田守。構築の美学が感動を生み出す。

书的内容部分可见：http://www.style.fm/as/02_topics/artwork/artwork_summerwars1.shtml

作者介绍：

細田守

ほそだ・まもる。1967年9月19日生まれ。富山県出身。金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科油絵専攻卒業後、東映動画（現・東映アニメーション）に入社、アニメーターとして活躍する。

1997年『ゲゲゲの鬼太郎 [第4期]』で演出デビュー。1999年、劇場短編『デジモンアドベンチャー』で初監督を務める。翌2000年の監督第2作の劇場中編『デジモンアドベンチャー

ぼくらのウォーゲーム！』で、各方面から注目を集めた。同作を観た現代アーティストの村上隆からLOUIS

VUITTONのプロモーション映像の制作を依頼され、『SUPERFLAT MONOGRAM』（2003）を監督することになった話は有名である。『ウォーゲーム！』は東映アニメーション初のフルデジタル制作の劇場アニメーションであるが、その後も『ゲゲゲの鬼太郎～鬼太郎の幽霊列車～』『銀河鉄道999ガラスのクレア』『デジモンアドベンチャー デジモングランプリ』等、アトラクション用の3DCG作品をいくつか手がけている。この間、スタジオジブリの『ハウルの動く城』に監督として招かれるが、のちに降板。

2002年、久しぶりにTVシリーズに演出として参加した『おジャ魔女どれみドッカーン！』第40話「どれみと魔女をやめた魔女」が、またもアニメファンの間で大きな評判となる。同作を観たマッドハウスの丸山正雄からのアプローチが、後の『時をかける少女』の制作へとつながった。2005年初の劇場長編『ONE PIECE 一オマツリ男爵と秘密の島』で監督を務めたのを最後に、東映アニメーションを離れ、フリーとなる。

2006年、フリー第1作の劇場長編『時をかける少女』はささやかな公開形態ながら、それまでのファンを越えた評判を呼び、文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞、毎日映画コンクール・アニメーション映画賞、日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞、東京アニメアワード「アニメーションオブザイヤー」など、国内の主なアニメーション関連賞を総なめにする快挙をなしとげた。現在は、マッドハウスにて次回作を準備中。

『少女革命ウテナ』『天使になるもんっ！』等で活躍する絵コンテマン・橋本カツヨは親しい友人で、インタビューではしばしば言及される。

目录：

[サマーウォーズ 絵コンテ 細田守_下载链接1](#)

标签

画集

分镜

画集资料集

日本

想要

—原画集と公式书と资料设定集—

d

anime

评论

还成

[サマーウォーズ 絵コンテ 細田守_下载链接1](#)

书评

[サマーウォーズ 絵コンテ 細田守_下载链接1](#)