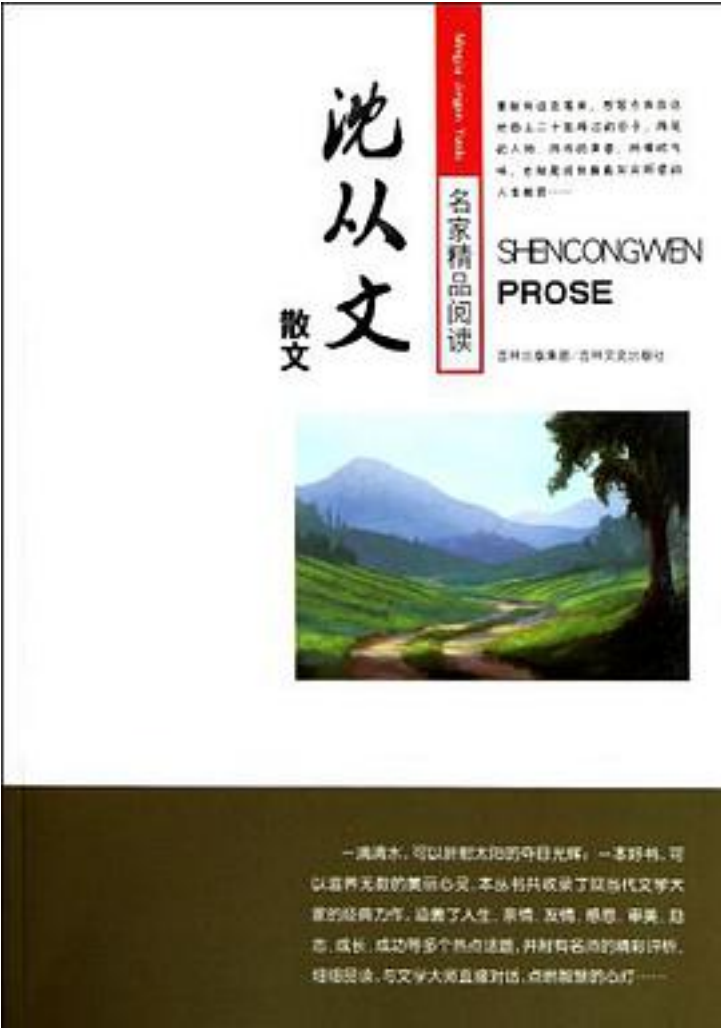


沈从文散文



[沈从文散文_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787533928865

《沈从文散文:经典文存》是二十世纪中国文学大师沈从文的经典散文，有叙事的、有

抒情的、有释理的。这些散文文笔手法细腻、结构顺当、条理清晰、内容丰富多彩、语言流畅优美。散文中渗透着作者丰富的社会生活和复杂的内心世界。这本散文集典型而精致，可读性强，细细品味，其乐无穷。

作者介绍:

目录: 怯步者笔记 一封未曾付邮的信 遥夜 流光 狂人书简 给低着头的葵
给到×大学第一教室绞脑汁的可怜朋友 给师傅的信 给我将变老祥的大表哥 到北海去
西山的月 一天 水车 生之记录 Laomei, zuohen! 小草与浮萍 海上通讯
废邮存底 南北风景 市集 游二闸 街 昆明冬景 云南看云 北平的印象和感想 怀昆明
芷江县的熊公馆 天安门前 春游颐和园 北京是个大型建筑博物馆 新湘行记
湘西苗族的艺术 过节和观灯 端午给我的特别印象 记忆中的云南跑马节 灯节的灯 湘行集
湘行书简 引子 张兆和致沈从文(之一)(1934.1.8) 张兆和致沈从文(之二)(1934.1.9)
张兆和致沈从文(之三)(1934.1.9) 沈从文致张兆和 在桃源(1934.1.12)
小船上的信(1934.1.13) 泊曾家河(1934.1.13) 水手们(1934.1.14) 泊兴隆街(1934.1.14)
河街想象(1934.1.14) 忆麻阳船(1934.1.14) 过柳林岔(1934.1.15) 泊缆子湾(1934.1.15)
今天只写两张(1934.1.16) 第三张(1934.1.16) 过梢子铺长潭(1934.1.16)
夜泊鸭窠围(1934.1.16) 第八张(1934.1.16) 梦无凭据(1934.1.16) 鸭窠围的梦(1934.1.17)
鸭窠围清晨(1934.1.17) 歪了一下(1934.1.17) 滩上挣扎(1934.1.17) 泊杨家蛆(1934.1.17)
潭中夜渔(1934.1.17) 横石和九溪(1934.1.18) 历史是一条河(1934.1.18)
离辰州上行(1934.1.19) 虎雏印象(1934.1.19) 到泸溪(1934.1.19) 泸溪黄昏(1934.1.19)
天明号音(1934.1.20) 到凤凰(1934.1.23) 感慨之至(1934.1.23) 辰州下行(1934.2.1)
再到柳林岔(1934.2.2) 过新田湾(1934.2.2) 重抵桃源(1934.2.2) 尾声
沈从文致沈云六(1934.3.5) 湘行散记 一个戴水獭皮帽子的朋友 桃源与沅州 鸭窠围的夜
一九三四年一月十八 一个多情水手与一个多情妇人 辰河小船上的水手 箱子岩
五个军官与一个煤矿工人 老伴 虎雏再遇记 一个爱惜鼻子的朋友 滕回生堂的今昔
· · · · · · [\(收起\)](#)

[沈从文散文_下载链接1](#)

标签

沈从文

散文

当代文学

现当代文学

中国文学

民族经典

作品

评论

说是散文，倒更像一些小说素材

过于奇谈怪论，小故事都太瑰丽了

<怯步者笔记><南北风景><湘行书简>基本都没什么可看的..沈从文的散文还是30年代的写得好,40年代的都有点灵性消散了.

淳朴湘西，大家一起来唱山歌，D告诉你“人民当家作主啦”。沈老的那份浑然天成的自信，真挚热烈的爱意，俘获了三三的心。观察者，思考者，独善其身者，民俗专家。沉浮海底的文字。情书写手，生活细节娓娓道来，美好不久孕育其中么？

能留下的是蛮憨的水手，水灵灵的湘西，一点建国后尝试的剪影。

原来湘西也不只有盗墓，还有温柔到心里的凉风和黄月，长街和远远的星空。

会写散文的人

2014年春季

每次我想起他，都会再看看湘行散记，他的记忆也就会像水一样在心里流动。这本书，带给我对他的想念。

最喜欢里面的湘行集。

一个浪漫的人

很难想象从盛产土匪的湘西出了沈从文这样一个文笔如此细腻充满灵性的作家，也许真的是湘西这条河给了他创作的源泉和灵感。从他早期的作品看得出他的自卑，这种自卑我也深刻的感受过。只是湖南人吃得苦霸得蛮耐得烦的精神让他慢慢克服了内心的自卑，加上他文字上的天赋和爱情的力量，才能写出像《边城》这样的小说。

汪曾祺，可真是一个可爱的老爷子。

原来湘西不只有盗墓，还有温柔到心里的凉风和黄月，长街和远远的星空。

湘行集挺好看的

没看过小说，散文写的配不上名气

沈从文先生的散文平实细腻，读起来舒服极了。

[沈从文散文_下载链接1](#)

书评

[沈从文散文_下载链接1](#)