

哈克贝利·芬恩历险记



[哈克贝利·芬恩历险记 下载链接1](#)

著者:缪库尔·乔德赫理 改编

出版者:中国书籍

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787506818636

《哈克贝利·芬恩历险记(高2-高3或英语中级学习者)》内容简介：经过编辑加工的《东方朗文国际悦读系列丛书》的出版，至少有以下三个方面的意义。其一，借助阅读风格的不同，共享英语学习的他国经验。我们知道，各国学习英语，由于其思维方式，文化背景，乃至行为习惯等的诸多不同，形成的风格也就不同。我们习惯了中国的方式，如果尝试一下别国的思路或方式，或许会给您带来惊喜。印度是将英语作为社会主流语言的国家，这套丛书是专为各级不同层级的英语学习者打造的，所以读者通过阅读经印度一流出版公司、一流的改写者打造出的阅读版本，一定会有方法上的启迪，文体与表达差异会给您带来某种深刻印象。

其二，将各国学习英语过程中具有代表性的名著遴选出来，减少文化上的隔阂，有利于对英语阅读的快速进入。文学名著是人类精神的财富，我们可以通过阅读具有印度特色的名著，领略他们改编的方式和编辑的视角，获得对名著阅读更多的启发。基于此，我们为中国各个层次的英语学习者，挑选了43本脍炙人口的名著，用轻松活泼的形式呈现给广大英语学习者及大中小学生。

其三，考虑到中国入学习英语的水平与印度学生英语水平存在的差异，我们为中国读者重新量身打造。第一，邀请了小学、中学、大学的一线英语教师进行座谈、讨论，根据中国学生学习英语的实际情况对丛书重新进行了划分，按年级分成了十套，从小学高年级到大学；第二，为了让学生更方便、更乐于阅读，通过阅读真正提高英语水平，我们同时请这些英语教师根据教学大纲、教学经验对每《哈克贝利·芬恩历险记(高2-高3或英语中级学习者)》的生词作了旁注，让学生在阅读的同时学习新词，增加词汇量；第三，对书中出现的学习考试中高频率词汇以及重点句型进行了解析，让学生在阅读的同时复习和巩固了课堂中所学的知识。此外还在每《哈克贝利·芬恩历险记(高2-高3或英语中级学习者)》的最后附上了《哈克贝利·芬恩历险记(高2-高3或英语中级学习者)》针对中国英语中考、高考以及其他各类考试的高频率词汇表，充分加大了本套丛书的实用性和知识性。这样，就为我们更方便、深入地进行阅读架构了桥梁。

作者介绍:

目录: 1. I lead a new life
2. My father returns
3. I make my escape
4. I find a friend
5. I get some news
6. We find a wreck and adventure
7. Meeting a duke and a king
8. Putting up a play: the "Nonesuch"
9. Enter Mr Wilks
10. The plan starts working
11. Enter Mr Wilks the second and third
12. In search of Jim and Tom!
13. Tom makes easy things difficult
14. Jim makes a getaway and returns!
15. Time for the truth, Tom confesses
· · · · · (收起)

[哈克贝利·芬恩历险记 下载链接1](#)

标签

马克吐温

美国

评论

[哈克贝利·芬恩历险记 下载链接1](#)

书评

Hemingway had once said The Adventure of Huckleberry Finn was the best novel in the history of American literature at that time. I admire him since he had won the Nobel Price, a symbol of kind of authority. From the Internet, I also learned that the story...

大雾渐渐消散，在那条十九世纪的河流上，古老而又年轻的密西西比，木排顺流而下，一个民族的文学随波飘荡。

小说的主人公哈克贝利芬最先早出现是在马克吐温的另一部小说《汤姆索亚历险记》里，《哈克贝利芬历险记》的故事情节紧跟在《汤姆索亚历险记》后面。在《汤姆索...

哈克 我的自由

“我没怎么睡着。因为心里有事，我老睡不踏实。我每回醒过来，都以为有人掐住了我的脖子。所以睡觉对我并没有什么好处。到后来我想我决不能这样活下去；我要去看看到底是谁跟我一起藏在岛上；我非把这件事弄清楚不可。这样一来，我马上轻松多了。”之所以喜爱...

世界不是小说，世界比小说还荒谬。

王小波在《红拂夜奔》的序言里说：这本书将要谈到的是有趣，其实每一本书都应该有趣，对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另一些书来说，有趣是它应达到的标准。在这个大家都快忘记有趣是什么的时代，我们会记住马克吐温，记住汤姆索...

哈克不是一个逆来顺受的孩子，他见不惯白人那一套沉闷而迂腐守旧的生活，因此从收养了他的寡妇那逃了出去，又开始了他习惯了的流浪生活，只不过这次是带着黑人杰姆，也不再是在狭小的小镇内兜转，而是去了更为漫长宽阔的密西西比河。

读哈克是在读汤姆之后，而先发现的却是《...

像一幅神奇的扑克牌。汤姆在最不需要他出现的关键时刻及时隆重地出现后简直把人急死。他不由分说地让人怒不可遏地在最后关键时刻疯狂抢镜头。他啰嗦细心蛮横又奇招

迭出直到中弹昏迷发烧被抬回家。啊！他在短短的一段日子里便几乎经历了哈克·芬的所有历程。这个全身总是闪烁着...

在单位的老图书馆随便借的，放假在家里随便读的，最后一个人笑翻在家里，哈克是我见过天性最幽默、心灵最自由、做人最真诚的孩童，特别喜欢第一次看的那版，译者是谁，又不记得了。我想译者的也是位天性最幽默、心灵最自由的人吧。

1. “美国文学小说的源头”（海明威） -

写出了一种美国人自认为的不断探索的美国精神。正如哈克的形象，一直是一种矛盾的，追求自由，却不明白自由是什么。小时候总想着成为科学家、英雄…但那些都不是你，都是想成为一个另外一个人，都是别的人的模式。美国这样一种不断探索...

你顺流而下，印第安是你的终点；我逆流而上，自由的美国梦是我的目标。我知道那就是你。虽然你来自1844年的马克吐温笔下，可你还是四年前我遇到你的样子——穿着大人丢掉的破衣服，肥肥大大包裹着你瘦弱的身躯，那顶大大的破帽子，边儿上有很宽的新月形帽檐耷拉着。 ...

这本书，我都忘了我看了几遍。小时候，每当妈妈不让我出去玩，又不想做作业的时候，我就看这本书。以前很向往哈克贝利的生活，不用读书，可以去流浪。最喜欢的是，那个笨笨的黑人吉姆，他让我想起《猫和老鼠》里的汤姆。在看《汤姆索亚历险记》的时候，我就很喜欢他...

花了一个星期的业余时间读完这本书，算是圆了少年时的一个想法。

虽然是哈克的历险记，但是在书的末尾，汤姆·沙耶作为嘉宾亦前来捧场，隆重上演了“营救吉姆”的好戏。故事的结局令人感慨万端，亦感到轻松愉快。马克·吐温给我们描绘了细腻的、风情万种的密西西比河，两岸...

美国的作家中，我对马克吐温很有好感，源于只是对他了解稍多。记得还是上世纪80年代初，高中英语课本里有《汤姆索亚历险记》的某个篇章简写。大意是汤姆和哈克去寻宝，在某个旧房子里发现有两个歹徒要谋害寡妇，两人趴在楼上的地板上，不仅听到了歹徒的谈话，也发现了他们隐藏...

[哈克贝利·芬恩历险记 下载链接1](#)