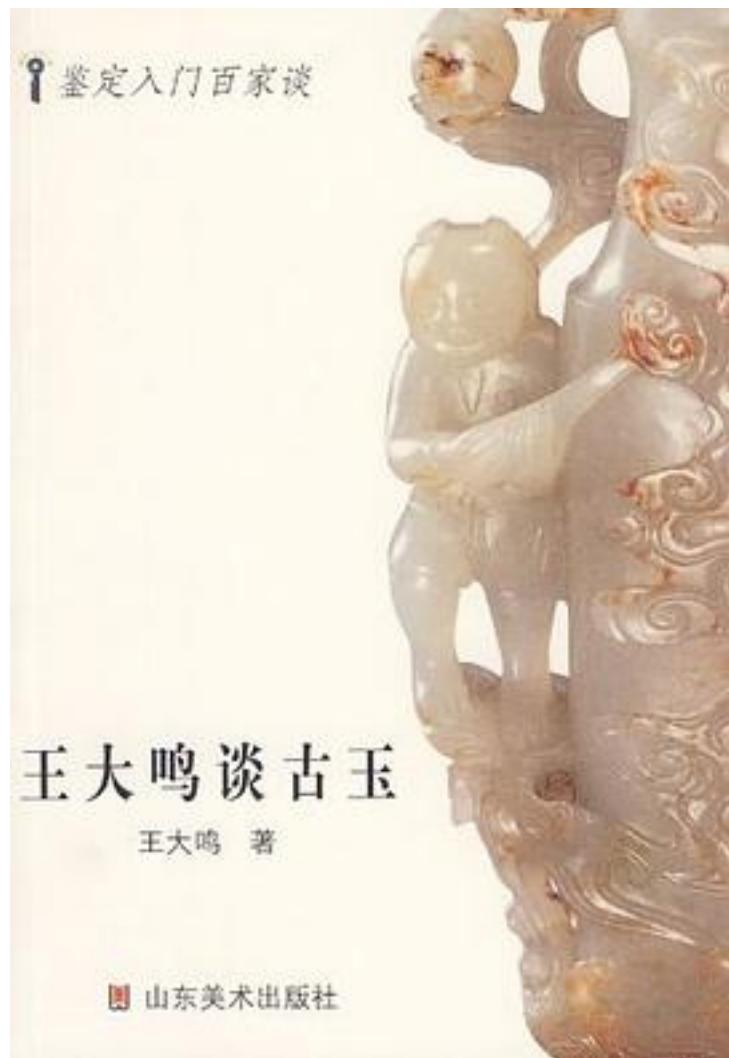


王大鸣谈古玉



[王大鸣谈古玉 下载链接1](#)

著者:王大鸣

出版者:山东美术出版社

出版时间:2009-6-1

装帧:平装

isbn:9787533027056

《王大鸣谈古玉》的选题创意，就是立足于尽量向读者提供鉴定实物、鉴定过程与鉴定结果，同时，在思维程式上，要求作者的思路向其他领域发散，以求将读者引到更为广阔的知识领域中去。如果读者在阅读中，真的能做到如同饮食营养摄取一样的全面而宽阔，瓷、玉、杂不分家，那么，一定会在较短的时日内，完成鉴定阅历中量与质的转变过程，在不奢望成为鉴定家而随处“捡漏”的基础上，对自己的、他人的，甚至交易之中的器物形成较为可靠的品质判断。

作者介绍:

目录:

[王大鸣谈古玉 下载链接1](#)

标签

评论

[王大鸣谈古玉 下载链接1](#)

书评

[王大鸣谈古玉 下载链接1](#)